KÖPRÜLÜ KÜT.
669
M. ASIM BY.

٦٦٩
T.C.
KÜLTÜR BAKANLIĞI
Görüntü Kütüphanesi Başkanlığı

فهرست متممات

١	فهرست متممات	٢٩
٢	باب الالف فصل الباء	٣٠
٤	باب الالف والتاء	٣١
٤	باب الالف والثاء	٤٤
٤	الالف والجيم	٣٤
٤	الالف والحاء	٣٧
٤	الالف والخاء	٣٨
٦	الالف والدال	٣٨
٦	الالف والذال	٤٠
٦	الالف والراء	٤١
٦	الالف والزاء	٤١
٦	الالف والسين	٤٢
١٣	مباحث استعارات	٤٣
١٧	اقسام المجاز والاستعارات بالتعاريف	٤٣
١٧	باب الالف والشين	٤٤
١٨	الالف والصاد	٤٦
١٩	الالف والضاد	٤٦
١٩	مباحث الاضافات	٤٥
٢٠	باب الالف والطاء	٤٥
٢٠	الالف والعين	٤٧
٢١	بحث العلم	٤٧
٢٢	الالف والغاء	٤٧
٢٦	بيان اقسام الفضل واسم الفضل	٤٨
٢٥	الالف والقاف	٤٩
٢٥	الالف واللام	٤٩
٢٦	مبحث لفظة الله وبيان اشتقاقه	٤٩
٢٨	بيان اسم لفظ الآل اصله	٥٠

فهرست متممات

	بحث اللهم	٢
	باب الالف والميم	٣
	مبحث كلمة اما وحرفها وبعد	٣
	باب الالف والنون	٣
	مبحث كلمة ان المكسورة والمفتوحة وان الشرطية	٤
	باب الالف والواو	٤
	باب الالف والياء	٥
	مبحث الايماء والاسلام	٥
	باب الياء فصل الالف والياء	٦
	بيان معاني الياء	٦
	دخول الياء على المقصور	٦
	باب الياء والحاء	١٠
	باب الياء والدال	١٠
	باب الياء والراء	١٠
	مباحث البراهين	١٠
	البرهان اللمي	١١
	باب الياء والطاء	١١
	باب الياء والعين	١٢
	باب الياء والقاف	١٢
	باب الياء واللام	١٢
	باب الياء والياء	١٢
	باب التاء والالف	١٤
	باب التاء والياء	١٥
	باب التاء والثاء	١٥
	باب التاء والجيم	١٥
	باب التاء والحاء	١٥

باب الالف فصل الباء

باب الالف والتاء	٣
باب الالف والثاء	٣
باب الالف والجيم	٣
الالف والحاء	٤
الالف والخاء	٤
الالف والدال	٥
الالف والذال	٥
الالف والراء	٦
الالف والزاء	٦
الالف والسين	٦
الالف والشين	١٠
الالف والصاد	١٠
الالف والضاد	١٠
الف والطاء	١٠
الالف والعين	١٠
الالف والغين	١١
الالف والفاء	١١
الالف والقاف	١٢
الالف والكاف	١٢
الالف واللام	١٢
الالف والميم	١٢
الالف والنون	١٤
الالف والواو	١٥
الالف والهاء	١٥
الالف والياء	١٥

؟	فهرست مضمات	؟	فهرست مضمات	؟	فهرست تعريفات
٥٠	باب الناء والحاء	٦٩	باب الجيم والراء	١٦	باب الباء
٥٠	باب الناء والدال	٧٠	باب الجيم والزاء	٧٠	باب التاء
٥١	باب الناء والذال	٧٠	باب الجيم والشين	٧٠	فصل الباء
٥١	باب الناء والراء	٧١	باب الاجام	٧١	فصل الجيم
٥٢	باب الناء والسين	٧٢	الجيم والعين	٧١	فصل الحاء
٥٢	باب الناء والشين	٧٢	الجيم والميم	٧٢	فصل الخاء
٥٢	بيان التشبيهات	٧٣	بيان الجموع	٧٢	فصل الدال
٥٤	باب الناء والصاد	٧٤	مبحث الجملات	٧٢	فصل الذال
٥٦	باب الناء والضاد	٧٥	الجيم والنون	٧٢	فصل الراء
٥٦	بيان التضمين	٧٦	الجيم والواو	٧٣	فصل الشين
٥٧	باب الناء والعين	٧٧	الجيم والهاء	٧٣	فصل الثير
٥٨	بيان التعاريف	٧٧	فصل الهاء والالف	٧٤	فصل الصاد
٦٠	باب الناء والفاء	٧٨	فصل الحاء والدال	٧٤	فصل الضاد
٦١	باب الناء والقاف	٧٨	فصل الحاء والذال	٧٤	فصل الطاء
٦١	مبحث التقابل	٧٩	فصل الحاء والراء	٧٤	فصل العين
٦٢	بيان تقسيم حقيقي واعتباري	٧٩	فصل الحاء والسين	٧٥	فصل الغين
٦٢	تقسيم الكلي الجزئياتة	٧٩	بيان حسبي الله	٧٥	فصل الفاء
٦٤	باب الناء والميم	٨٠	فصل الحاء والضاد	٧٥	فصل القاف
٦٤	باب الناء والنون	٨٠	فصل الحاء والقاف	٧٦	فصل الكاف
٦٥	مباحث التنوين	٨١	فصل الحاء والكاف	٧٦	فصل اللام
٦٦	باب الناء والواو	٨١	فصل الحاء واللام	٧٦	فصل الميم
٦٧	باب الناء والهاء	٨٢	فصل الحاء والميم	٧٦	فصل النون
٦٧	باب الثاء	٨٢	احتمال عضل فيما بين الجملة والمفرد	٧٧	فصل الواو
٦٧	بيان ثم	٨٢	فصل الحاء والياء	٧٨	فصل الهاء
٦٧	باب الجيم الالف	٨٣	فصل الخاء والباء	٧٨	فصل الياء
٦٨	بيان حذف الطاء في كلمة موضع	٨٤	فصل الخاء والشين	٧٨	باب الثاء

؟	فهرست مضمات	؟	فهرست مضمات	؟	فهرست تعريفات
٨٤	فصل الخاء والطاء	٩٠	فصل الشين والياء	٧٩	باب الجيم
٨٤	فصل الخاء واللام	٩٠	باب الصاد والياء	٧٩	فصل الباء
٨٤	فصل الخاء والباء	٩١	فصل الصاد واللام	٧٩	فصل الدال
٨٥	فصل الدال واللام	٩١	فصل الصاد والياء	٧٩	فصل الراء
٨٥	فصل الدال والباء	٩١	باب الضاد والميم	٧٩	فصل الزاء
٨٥	باب الذال الالف	٩٢	مبحث الضمائر	٨٠	فصل الشين
٨٦	باب الراء والباء	٩٢	باب الطاء والراء	٨٠	فصل العين
٨٦	باب الراء والحاء	٩٢	باب العين والالف	٨٠	فصل اللام
٨٦	باب الراء والدال	٩٣	فصل العين والباء	٨٠	فصل الميم
٨٦	باب الراء والذال	٩٣	فصل العين والدال	٨١	فصل النون
٨٦	فصل الراء والسين	٩٤	فصل العين والشين	٨١	فصل الواو
٨٧	فصل الراء والفاء	٩٤	فصل العين والطاء	٨٢	فصل الهاء
٨٧	فصل الراء والميم	٩٤	فصل العين والميم	٨٢	فصل الياء
٨٧	فصل الراء والواو	٩٤	فصل العين والنون	٨٣	باب الحاء
٨٧	باب الراء والعين	٩٤	فصل العين والهاء	٨٣	باب الدال
٨٧	فصل الزاء والكاف	٩٤	باب الغين والالف	٨٤	باب الذال
٨٧٠	فصل الزاء والميم	٩٥	فصل الغين والضاد	٨٤	باب الراء
٨٧	فصل الزاء والنون	٩٥	باب الضاد والراء	٨٦	باب الزاء
٨٧	باب السين والالف	٩٥	فصل الغاء والضاد	٨٦	باب السين
٨٧	فصل السين والباء	٩٥	فصل الغاء والياء	٨٧	باب الشين
٨٨	فصل السين واللام	٩٥	بيان احوال كلمة في	٨٨	باب الصاد
٨٨	فصل السين والنون	٩٦	باب الخاء والذال	٨٨	باب الضاد
٨٩	فصل السين والواو	٩٦	فصل الخاء والراء	٨٩	باب الطاء
٨٩	باب الشين والالف	٩٦	فصل الخاء والشين	٨٩	باب الظاء
٨٩	باب الشين والباء	٩٦	فصل الخاء والضاد	٨٩	باب العين
٨٩	فصل الشين والراء	٩٦	بيان الغنا	٩٠	باب الغين
٩٠	فصل الشين والكاف				

T.C.
KÜLTÜR BAKANLIĞI
Köprülü Kütüphanesi Başmemurluğu
٦٦٩

فهرست متممات		فهرست متممات		فهرست توقيفات	
فصل القاف والواو	٩٧	فصل الميم والميم	١٠٦		٦٧
باب الكاف والالف	٩٧	فصل الميم والنون	١٠٦	باب الالف	٧١
فصل الكاف والهاء	٩٨	فصل الميم والواو	١٠٨	باب الكاف	٧٧
فصل الكاف والسين	٩٨	فصل الميم والهاء	١٠٨	باب اللام	٨٤
فصل الكاف واللام	٩٨	باب النون والياء	١٠٨	باب الميم	٨٤
فصل الكاف والميم	٩٩	فصل النون والحاء	١١٠	في المجاز والاستعارة	٨٨
فصل الكاف والياء	٩٩	فصل النون والسين	١١٠	في اقسام الملازمة	١٠٤
باب اللام والالف	١٠٠	فصل النون والظاء	١١٠	باب النون	١٠٩
فصل اللام والعين	١٠١	فصل النون والعين	١١١	باب الواو	١١٤
فصل اللام والميم	١٠٢	فصل النون والفاء	١١١	باب الهاء	١١٧
فصل اللام والواو	١٠٢	فصل النون والقاف	١١١	باب الياء	١١٨
باب الميم والالف	١٠٢	فصل النون والكاف	١١٢	تمت	
في كلمة ما	١٠٢	فصل النون والواو	١١٣		
فصل الميم والياء	١٠٤	فصل النون والهاء	١١٤		
فصل الميم والباء	١٠٤	باب الواو والالف	١١٤		
فصل الميم والجيم	١٠٤	فصل الواو والجيم	١١٦		
فصل الميم والحاء	١٠٤	فصل الواو والحاء	١١٧		
فصل الميم والدال	١٠٤	فصل الواو والقاف	١١٨		
فصل الميم والراء	١٠٤	فصل الواو والفاء	١١٨		
فصل الميم والسين	١٠٥	فصل الواو واللام	١١٨		
فصل الميم والشين	١٠٥	باب الهاء والالف	١١٨		
فصل الميم والطاء	١٠٥	فصل الهاء واللام	١١٨		
فصل الميم والعين	١٠٥	فصل الهاء والدال	١١٨		
فصل الميم والفاء	١٠٦	فصل الهاء والشين	١١٨		
فصل الميم والقاف	١٠٦	فصل الهاء والياء	١١٨		
فصل الميم والكاف	١٠٦	فصل الياء والواو	١١٨		

تقريبات سيدي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمده والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله وبعد فهذه تقريبات جمعتها واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف التهجي من الالف والباء الى الياء تسهيلا لنا ولها للطالبين وتبصيرا لغاطبيها للراغبين والله الهادي وعليه اعتمادي في مبدئي ومعادي باب الالف فصل الباء الابتداء هو اول جزء من المضاف الثاني وهو عند النحويين تعريف الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد كقولنا زيد منطلق وهذا الكلمي عامل فيهما ويسمى الاول مبتدأ وهو مسند اليه ومحدثا عنه والثاني خبرا وحديثا ومسندا والابتداء العرفي يطلق على اول الشيء الذي يقع قبل المقصود فيتناول الحمدلة بعد البسملة الابدال وهو ان يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل الابد استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي وهي مؤنث سماعي الآبد ما تولد من نطفة الاب حيوان يتولد من نطفة شخص آخر من نوعه الابدي ما لا يكون متقدما الآبق وهو المملوك الذي يفر من مالكه قصدا الابتلاج عبارة عن عالم الخلق دون الفناء الابداع والابتداع ايجاد شيء غير مسبوق بمادة والزمان كالعقول وهو يقال للتكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما التضاد وان كان وجودي بين ظاهر بان يكون الابداع عبارة عن الخلو عن المسبوقية والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب ان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا وبعرف بهذا من تعريف التقابل بين الاباحة كلام المنسوبون الى عبد الله ابن اباض قالوا مخالفونا منا هل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة

موحد غير مؤمن بناء على ان الاعمال داخلة في الايمان وكفروا عليا واكثر الصحابة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين فصل الالف الاتحاد ان يصير الذاتان واحدة ولا يكون الا في العدد من الاثنين فصاعدا الاتقان معرفة الادلة بعللها وضبط القواعد الكلية يجزئيتها الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة موجبة لذلك بل لمجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق وقد يقال انها هي التي حكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا وكاذبا وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم فقط صدق التالي ولا ينعكس الاتصال التربيع اتصال جدار بجدار بحيث يبدأ داخل لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك وانما سمي اتصال التربيع لانهما انما يبتنيان ليحيط مع جدارين آخرين بمكان مربع فصل الثاء الاثر له ثلث معان الاول النتيجة والحاصل من الشيء والثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء الاثبات هو الحكم بثبوت شيء آخر فصل الجيم الاجوف ما اعتل عينه كقال وباع اجتماع الساكنين على حده وهو جائز وهو ما كان الاول حرف مد والثاني مدغما فيه كدابة وخويصة في تصغيرهما خاصة اجتماع الساكنين على غير حده وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف اجتماع الساكنين على حده وهو ما ان يكون الاول حرف مد ولا يكون الثاني مدغما فيه الاجماع وهو في اللغة العزم والاتفاق فالاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة محمد صلى الله عليه وسلم في عصر على امر ديني الاجماع المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم والدليل مع الاختلاف في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه لاحد المأخذين مثاله انعقاد الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القيء والمس معا لكن هذا انتقاض عندنا القيء لان المس غير ناقض وعند الشافعي المس فقط وقدر عدم كون القيء ناقضا فخص لا نقول بالانتقاض ثمة فلم يبق الاجماع والوقدر عدم كون المس ناقضا فكان لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع ايضا الاجتهاد في اللغة بذل الوسع والطاقة وفي الاصطلاح استغراق القضية الوسع بحيث لا يظن لحكم شرعي الاجارة عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة الاجير الخاص هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة عاد اولم يعمل كراعي الغنم الاجير المشترك من يعمل لغيره وهو كالصباغ اجزاء الشعر ما يتركب هو منه وهو ثمانية فاعلن وفعولن ومفاعيلن ومستفعلن

على هذا الا يكون مجردين عن العوامل اللفظية من الخلق لان الخلق ايجاد شيء من شيء كشف الاسرار ابراهيم عجمي وهو بالعبرانية اب رحيم وفخر جميع الاديان واسمه موجود بين الكعبة وزمزم وهو اول من نظف من الصلوة والسلام بنا هو كان ابراهيم يتكلم بالسريانية اسماعيل عليه السلام بالعربية وكلا واحد منهم يتكلم بالعربية ولا يمكنه التلفظ بهذا يسمى اسماعيل اصلح العرب ابراهيم فرح جميع الاديان فهذا ذكر بناصلى الله تعالى عليه وسلم وعلى آل ابراهيم بالصلوة عليه يقول الضعيف الكبرى الابن وهو حيوان مؤلد من نطفة متخلقة وجمعه بنون وابناء وزوا اضيف بسقط الواو والنون تحقيرا لكن نواوا يثبت ولا يقرأ كونه ابنا العلاقة ويثبت الواو والنون وقد يكون ابنا في حال الاضافة يسقط الياء ايضا في اللفظ دون الخط كقوله ابن آدم ويسقط الياء والالف ابن الخير ابن الكرب وهذا الاسم اي من الباب والسلسلة وغيرهما الابطال بسكون الباء على وزن مفعل الاباحة ما لا يأثم فاعله وتاركه بالتوليد اولا الابطال السببي دعوى بطلان سببين اضافة التوليد على بطلان الاسباب التي هي مخلوقة لله تعالى ابتداء ثم تحدث الاسباب بتوليد الله تعالى اياها الابطال التقريبات عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه لاحد المأخذين مثاله انعقاد الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القيء والمس معا لكن هذا انتقاض عندنا القيء لان المس غير ناقض وعند الشافعي المس فقط وقدر عدم كون القيء ناقضا فخص لا نقول بالانتقاض ثمة فلم يبق الاجماع والوقدر عدم كون المس ناقضا فكان لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع ايضا الاجتهاد في اللغة بذل الوسع والطاقة وفي الاصطلاح استغراق القضية الوسع بحيث لا يظن لحكم شرعي الاجارة عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة الاجير الخاص هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة عاد اولم يعمل كراعي الغنم الاجير المشترك من يعمل لغيره وهو كالصباغ اجزاء الشعر ما يتركب هو منه وهو ثمانية فاعلن وفعولن ومفاعيلن ومستفعلن

وفاعلاتن ومفعولاتن مفاعلتن ومفاعلتن الاجرام الاجسام الفلكية وهي الاجسام التي
فوق العناصر من الافلاك والكواكب الاجسام الطبيعية عند ارباب الكشف عبارة عن
الحروف الكرسي الاجسام العنصرية عبارة عن كل ما عدا ما من السموات وما فيها من الاسطقسات جمع اسطقس
بكسر الزاي وفتح الطاء وبالقاف وبالسين ايضا وهي الاجسام المختلفة الطبايع العناصر وما يتركب منها من المواليد
الثلثة الاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها الطبيعية داخل خوف فلك القمر ويقال
اما باعتبار انها اجزاء المركبات ارکان اذ ركن الشيء ما يوجد وهو داخل في ماهيته وباعتبار انها اصول لما يتالف منها
يسمى اسطقسا وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونانية وكذا العنصر بلغة العرب الا ان اطلاق
اسطقسات عليها باعتبار ان المركبات يتالف منها واطلاق العناصر باعتبار انها تنحل
اليها فلوحظ في اطلاق لفظ الاسطقس يمعنى الكون وفي اطلاق لفظ العنصر يمعنى الفاء وفصل
الاحاطة ادراك الشيء بكماله ظاهرا وباطنا الاحداث ايجاد شيء مسبوق بالزمان
الاحصار في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنع عن المضي في افعال الحج بسوء كان بالعدو
او بالحبس او بالمرض قيل هو عجز المحرم من الطواف والوقوف الاحتساب طلب الاجر من الله
تعالى على المامور بطيب نفسه غير كاره نهة الاحصاء وهو ان يكون الرجل عاقلا بالغا حرا
مسلما وخلا بامرأة بالغة عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح الاحصنة فعل ما ينبغي ان يفعل
من الخير في الشريعة ان تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك الاحساس ادراك
الشيء باحدى الحواس ان كان الاحساس للحس الظاهر فهو الشاهدات وان كان للحس الباطن
فهو الوجدانيات الاحتمال انقلاب النفس في الكنات احراز الطلاق هو ان يطلق الرجل
امرأته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي عدتها احدية الجمع معناه لا ثاني له الكثرة
احدية الكثرة معناه واحد يتعقل فيه كثرة ضمنية ويسمى بهذا اعتبار مقام الجمع واحدية الجمع احدية
العين وهي من حيث غناؤه عن الاسماء وبسبب هذا اجمع الجمع الاحراس وهو ان يوتى
في كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفعه اي يوتى بشيء يدفع ذلك الايهام كقوله تعالى وشوقه الله
بقدم بجهنم وبجنوده ازلة على المؤمنين اعزة على الكافرين فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم بالذلة على
المؤمنين لتوهم ان ذلك لضعفهم وبهذا خلاف المقصود فاتى على سبيل التمثيل بقوله اعزة
على الكافرين فصل الخاء الاخلاص في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح تخليص
القلب عن شائبة الشوب المكدر للصفاء وحقيقة ان كل شيء يتصور ان يشوبه غيره

فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصا ويسمى الفعل المخلص اخلاصا قال الله تعالى
من بين فرث ودم لبنا خالصا سائغا خلوص اللبن ان لا يكون فيه شوب من الفرث والدم قال
الفضيل بن عياض رحمة الله عليه ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك وخلوص
والاخلاص الخلاص من هذين الاختصاص الشائعة وهو التعلق الخاص الذي يصير به احد
المتعلقين نائعا للآخر والآخر منعوتا به والنعت حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون
البياض الجسم المقتضي لكون البياض نعتا للجسم والجسم منعوتا بان يقال جسم ابيض
الاخبار نعلم ما يظهر به الشيء وهو من الله تعالى الاظهار عالم يعلم من اسرار خلقه فان
علم الله تعالى قسمان قسم يتقدم وجود الشيء في اللوح وقسم يتاخر وجوده في مظاهر الخلق والبلاء
الذي هو الاختبار وهو بهذا القسم لا الاول فصل الدال الادغام في اللغة ادخال الشيء
في الشيء يقال ادغمت الثياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول
وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني مدغما فيه وقيل هو ابدال الحرف في مخرجه مقدار
الباء الحرفين كمدة واحدة الادراك احاطة الشيء بكماله الاداء هو تسليم
عين الثابت في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلاة والشهر للصوم الى من
يستحق ذلك الواجب الاداء الكامل ما يؤديه الانسان على الوجه الذي امره به كاداء
المدرك والامام الاداء الناقص بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق الاداء شبه القضاء
وهو الاداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد وباعتبار انه التزام اداء
الصلاة مع الامام حين يحرم معه قاض لما فاته مع الامام الاداب عبارة عن موقة ما يجوز
به عن جميع انواع الخطاء اداب البحث صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية
المناظرة بشرائطها صيانة له عن الخطاء في البحث والزاما للخصم والخامه ادب القاضي
وهو التزامه لما ندب اليه الشرع من بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل الادماج في
اللغة اللف وفي الاصطلاح ان يتضمن كلام سبق لمعنى مدحا كان او غيره معنى آخر
وهو اعم من الاستتباع لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح
فصل الذال الاذان في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت الصلاة
بالفاظ معلومة مأثورة الاذن في اللغة الاعلام وفي الشرع فك الحجر واطلاق التصرف
لمن كان ممنوعا شرعا الاذالة زيادة حرف ساكن في وتد مجموع مثل مستفعلن زيد

عن الماهية لها لازمة لها لازمة وهو عند الاشاعرة ما يتوقف
الكم بسيط الوحدة والكثرة الوحدة والكثرة متوافقان ومتغايران
الوحدة والانفصال متوافقان ومتغايران بالاتر
الاتصال والانفصال متوافقان ومتغايران بالاتر
الاتصال والانفصال متوافقان ومتغايران بالاتر
الاتصال

الاضافى على الثانى او ادراك الاركب
الفقط بان ادراك الجزئيات ادراك
ادراك الجزئيات بوجه ما بين السبعة فوق
واحد فى ما بين السبعة فوق
واحد فى ما بين السبعة فوق

الكيف بالصورة الى صلوة النفس
سنة على الفقط فيما قال المقر الاولان
الاولان

فى آخر ونون اخر ابدلت نونه الفا فصارت فعلان فسمى هذا الا فصل الرآء الاضافة
توجب للحى حالا يقع منه الفعل على وجه دون وجه وفى الحقيقة هى لا يتعلق انما الا بالمعدوم
فانها صفة تختص امرا ما لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى انما امره اذا اراد شيا ان يقول
له كن فيكون الارسال فى الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول الراوى قال رسول
صلى الله عليه وسلم من غير ان يقول حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
الارض ما يظهر من الخوارق عن النبى عليه الصلاة والسلام من ظهوره كالنور الذى كان فى
جبين آبائنا عليه الصلاة والسلام الارش وهو اسم للمال الواجب على ما دون النفس
الارشاء فى الشرع ان يرتفق المجروح بشى من مرافق الحياة او ثبت له الحكم من احكام الاحيا
كالاكل والشرب والنوم وغيرها الارين محل الاعتدال فى الاشيا وهى نطفة فى الارض
يستوى سهما ارتفاع القطبين فلا يأخذ شاك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد تقع على غير
محل الاعتدال مطلقا فصل الزآء الازل استمرار الوجود فى ازمنة مقدرة غير متناهية
فى جانب الماضى كما ان الابد استمرار الوجود فى ازمنة مقدرة غير متناهية فى جانب المستقبل وقد
الازل لا اول له الازلى ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود اقسام ثلثة لا رابع لها
فانه اما ازلى ابدى وهو الله سبحانه وتعالى اولا ازلى ولا ابدى وهو الدنيا وابدى
لا ازلى وهو الآخرة وعكسه محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه الازارقة وهو فرقة من الخوارج
قالوا الكفر على بالتحكيم وابن ملجم وهو الذى قتل عليا رضى الله عنه محق وكفروا الصحابة رضى الله
عنهم وقضوا بتخليدهم فى النار فصل الشين الاستقبال ما يترقب وجوده بعد زمانك
الذى انت فيه الاستفتاء وهو طلب الفتح عند طول انقطاعه الاستدلال تقرير
الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا انيا او بالعكس
فيسمى استدلالا لميا او من احد الاثرين الى الآخر كالاستدلال من وجود النار الى اضاءة
الارض الاستفهام استعلام ما فى ضمير المخاطب وفيما هو طلب حصول صورة الشى فى الرهن
فان كان ذلك التصور وقوع نسبة بين شيئين او لا وقوعها فحصولها هو التصديق والا
فهو التصور الاستقراء هو الحكم على الكلى لوجوده فى اكثر جزئياته لان الحكم لو كان فى جميع
جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا مقسما ويسمى هذا استقراء لان مقدماته لا تحصل الا بتتبع
الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان والبهائم والسباع

كذلك وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئى لم يستقرأ ويكون حكمه مخالفا لما
استقرأ كالتمساح فانه يحرك فكه الاعلى عند المضغ الاستحسان فى اللغة عد الشى و
اعادته حسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة الاربعة يعارض القياس الجلى ليعلم به اذا كان
اقوى منه مستورا بذلك لانه فى الاغلب يكون اقوى من القياس الجلى فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فبشر
عبادى الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه الاستحاضة دم تراه المرأة اقل من ثلثة ايام او
اكثر من عشرة ايام فى الحيض من اربعين فى النفاس الاستطاعة وهى عرض يخلقها الله
تعالى فى الحيوان يفعل بها الافعال الاختيارية الاستطاعة الحقيقية وهى القدرة التامة
التى يجب عندها صدور الفعل فهى لا تكون الا مقارنة للفعل الاستطاعة الصحة وهى
ان يرتفع الموانع من المرض وغيره الاستحالة حركة فى الكيف كتسخن الماء وبرده مع بقاء
صورته النوعية الاستقامة هى كون الخط بحيث ينطبق اجزاؤه المفروضة بعضها على بعض
وفى اصطلاح اهل الحقيقة هى الوفاء بالعهود وكلها وملازمة الصراط المستقيم بريئة حلقة التوسط
فى كل الامور من الطعام والشراب واللباس وفى كل امر دينى ودنيوى وذلك هو الصراط المستقيم
الصراط المستقيم فى الآخرة ولذا قال النبى صلى الله عليه وسلم شيبتنى سورة هود
اذا نزل فيه فاستقم كما امرت الاستدارة كون السطح بحيث يحيط به خط واحد وبغير ضرفى
داخله نقطة وهى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه الاستعارة اوعا وهى الحقيقة
فى الشى للمبالغة فى التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت اسدا وانت تعنى
به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تحقيقية تصريحية نحو
لقيت اسدا فى الحمام واذا ذكر المشبه اى الموت الثبت اى علقت اظفارها بفلان قد شبهنا
المنية بالسبع فى اغتيال النفوس اى اهلاكها من غير تفرقة بين نفاع وضراع واثبتنا لها
الاظفار التى لا يحصل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة فى التشبيه فتشبيه المنية بالسبع
استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة تخييلية والاستعارة بالفعل لا تكون الا تبعية
كنقطة الحامل الاستدراك فى اللغة طلب تدارك الشى وفى الاصطلاح رفع توهم يتولد
من كلام سابق الاستتباع وهو المدح بشى على وجه يستتبع المدح بشى آخر الاسراف
تجاوز الحد فى النفقة وقيل ان يأكل الرجل مالا يحل له او يأكل مما يحل له فوق الاعتدال ومقدار
الخارجة وقيل الاسراف تجاوز فى الكمية فهو جهل بمقادير الحقوق الاستخدام وهو ان يذكر

الفعل خلق الله تعالى فى العبد ويكون على انه ضد خلقها الله تعالى
غرض خلق الله تعالى علة للفعل وهى ضد خلقها الله تعالى
الاختيارية وهى ما يحتاج فيها الى علم وارادة وقدرة
لا آلة الفعل الا علة وما يحتاج فيها الى سلامة الاسباع والآلات
عند قصد الفعل فعل الله تعالى خلق قدرة الشر فى العبد
ان قصد فعل الشر خلق فيه قدرة الخير وان قصد فعل الخير خلق فيه قدرة الشر
الضد يقدر بقدرتين بالمخلوق للاستطاعة مقارنة للفعل لا استطاعة قبل الفعل
عرضا وجب ان يكون الفعل بلا استطاعة قبل الفعل بالزمان لا
سابقة لها من زمان امتناع وقوع الفعل بلا قدرة والا استطاعة
عليه لما مر من ان الاستطاعة قبل الفعل ضرورة ان الكافر مكلف بالايمان
التكليف
حاصل قبل الفعل بعد سلامة الاسباع والآلات والجوارح
كما قوله تعالى ولله على الناس حج البيت من استطاع
اليه سبيلا وصحة التكليف بعد هذه الاستطاعة
هى سلامة الاسباب والآلات لا الاستطاعة
الاول وهو حقيقة القدرة التى تكون بها الفعل عند
قصد العبد قال الامام الراضى ان اريد بالاستطاعة
القدرة استجمعت لجميع شرائط التاثير فالمى انها مع
الفعل والا فقبله وبه يرتفع نزاع الطرفين من
الاشعرية والمعتزلة الاستدراج ويهود ان يرتفع
الشيطان وجنوده من حيث لا يعلم المستدرج
او للفاسق المعلق الى مكان عال حتى يسقط من
ذلك المكان فيهلك هلاكا مؤذيا كما قال الخيالى
الاسلام والايمان فى الشرع واحد وهو التصديق
والسنوة والبعث من ذى بعث محمد عليه السلام فى وجه
عامة للامم من الاولين والآخرين الاسم الصحيح وهو ما فى آخره حرف علة
اى فى آخره واو وياء ما قبلها ساكن جائى بجانى الاسم الصحيح وهو ما ليس فى آخره حرف علة
الاسم الصحيح وهو ما فى آخره حرف صحيح
ساكن جائى بجانى الاسم الصحيح وهو ما ليس فى آخره حرف علة
الاسم الصحيح وهو ما فى آخره حرف صحيح
ساكن جائى بجانى الاسم الصحيح وهو ما ليس فى آخره حرف علة

بلفظ له معنيان فيراد به احدا هما ثم يراد بضميره الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد
باحد ضميريه احد معنييه ثم يراد بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله اذا انزل السماء بارض قوم رعيناه
وان كانوا غضبا اراد بالسماء الغيث بالضمير الراجع اليه مزرعيناه النبت والسماء يطلق
عليهما والثاني كقوله نسبقي الفضاء وساكنيه فانهم شبهوه بين جوانحي وطلوعي اراد باحد الضميرين
الراجعين الى الفضاء وهو المجرور نه ساكنيه المكان وبالآخر وهو المنصوب في شبهوه النار اي
اوقدا وبين جوانحي نار القضا يعني نار الهوى التي تشبه نار الفضاء الاستعانة في البديع وهي ان
يأتي القائل ببيت عجز ليستعين به على تمام مراده الاستعداد وهو كون الشيء بالقوة القريبة
او البعيدة لا الفعل الاستجمال طلب تجميل الامر قبل مجيء وقته الاستضحاك عبارة عن
اتفاق ما كان على ما كان عليه لانعدام المغير الاستيلاء طلب الولد من الامة الاستهلال
ان يكون من الولد ما يدل على حياته من بكاء او تحريك عين او عضو الاستدراك احد
الجزئين لان الآخر اعم من ان يكون مفيد المخاطب فائدة يصح السكوت عليها ولا الاستذكار
في الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الاستظهار
سوق الكلام لانه موضوعه بل للعوض للاتباع وقيل الاستظهار ذكر الكلام على سبيل التبعية

الاستثناء اخراج الشيء عن الشيء لولا الاخراج لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة
وحكما ويتناول المنفصل حكما فقط اسلوب الحكيم وهو عبارة عن ذكر الامام تعريضا للمتكلم
على تركه الامام كما قال الخضر عليه السلام حين سلم عليه موسى عليه السلام انكار السلام لان السلام
لم يكن معهودا في تلك الارض بقوله انى بارضك السلام وقال موسى عليه السلام في جوابه انا موسى
فقال موسى عليه السلام اجبت على اللابق بكبائي وهو ان استفهم عني لا عن سلامي بارضي
الاسلام هو الخضوع والانقياد بما اجزه الرسول صلى الله عليه وسلم وفي الكشاف ان كل
ما يكون من الاقرار باللسان مزعبر مواطاة القلب فهو اسلام وما واطأ القلب اللسان فهو ايمان
اقول بهذا ذهب الشافعي رحمه الله واما مذهب ابي حنيفة رحمه الله فلا فرق بينهما الاسراف
وهو المال الكثير في الغرض الخسيس الاسطوانة وهو شكل بسيط به دائرتان متوازيتان
مرتفعتان بعدتان بعدا بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط متوازي لكل خط يفرض على
سطحه بين قاعدتيه الاسطقس يعرف مزتعريف الداخل الاسم ما دل على معنى في نفسه
غير مقترن باحد الازمنة الثلثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته

لزيد وعمر والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعلم او عدميا كالجهل
الاسم المتمكن ما تغير آخره بتغير العوامل في اوله وليس به شبه من الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيدا
ومررت بزيد الاسم المبني وهو ما وضع لان يقع على شيء وعلى المشبه كالرجل فانه موضوع
لكل فرد من افراد جنسه على سبيل البدل من غير اعتبار تعينه الاسم التام وهو الاسم الذي
نصب لتمامه اي للاستغناء عن الاضافة وتمامه باربعة اشياء بالتنوين او الاضافة
او بنون التثنية او الجمع الاسماء المقصورة هي اسماء في اواخرها الف مفردة كانت او على حروف
وحرف الاسماء المنقوصة وهي اسماء في اواخرها ياء ساكنة قبلها كسرة كالقاضي اسماء
واخواتها وهو المسند اليه بعد دخول ان او احدى اخواتها اسم لا النفي الجنس المؤكد
بعد دخولها عليها نكرة مضافا او مشبها به فتح لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك اسماء
الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل ويد زيدا اي ضمه وبهات اي بعد الامر اسماء
العدد ما وضعت لكمية احاد الاشياء اي المعدودات اسم الفاعل ما اشتق من يفعل
لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونهما
بمعنى الثبوت لا بمعنى الحدوث اسم المفعول ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل اسم
التفضيل ما اشتق من فعل الموصوف بزيادة على الغير اسم الزمان والمكان ما اشتق
من يفعل لزمان او مكان وقع فيه الفعل اسم الآلة هو ما يعالج به الفاعل المفعول لوسوسة
الاثر اليه اسم الاشارة ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دوريا او بما هو احق منه
او بما هو مثله لانه عرف الاسم الاسم الاشارة الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوي المعلوم
اسم المنسوب هو الاسم الملحق باخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة كما لحقت
التاء علامة للتانيث كبصري وهاشمي الاسوادية هم اصحاب الاسواد وهي ضياع
خاصة بهم زادوا عليهم ان الله لا يقدر على اخذه بعد موته او على عدمه والان قادر عليه
الاسكافية اصحاب ابي جعفر الاسكاف قالوا الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلاء فحسب بخلاف
الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه الاسحاقية مثل النصيرية قالوا احل الله في علي تعالى الله
عنه الاسماعيلية هم الذين اثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق ومذهبهم
ان الله لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات
وذلك لان الاثبات الحقيقي تقتضي الشركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه النفي

المطلق يقتضي مشاركة المعدومات وهو تعطيل بل هو واهب هذه الصفات وربه للمتصفات
فصل الشين الاشمام تهيئة الشفتين بالتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به تنبيها على ضم
ما قبلها او على ضمة الحرف الموقوف عليها فلا يشعر به الاعمى الاشربة جمع شراب
وهو كل مايع رقيق يشرب ولا يبالي فيه المضغ حراما كان او حلالا الاشارة هو
الثابت بغير الصفة من غير ان يسبق له الكلام اشارة النص فهي العمل بما ثبت
بنظم الكلام لغة لكن غير مقصود ولا يسبق النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن يسبق
لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الآباء الاشتقاق نزع لفظ من
آخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيبا ومغايرتهما في الصيغة الاشتقاق الصغير وهو
ان يكون بين اللفظين تناسب في الحروف والترتيب كضرب من الضرب الاشتقاق
الكبير وهو ان يكون اللفظين تناسب في اللفظ والمعنى دون الترتيب كجذب من الجذب
الاشتقاق الاكبر وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في المخرج كنعق من النهق فصل
الصاد الاصل ما يبتنى عليه غيره اصول الفقه وهو العلم بالقواعد التي يوصل بها
الى الفقه والمراد من الاصول في قولهم هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير
والمبسوط والزيادات الاصطلاح عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل
عن موضوعه الاول اصحاب الفرائض وهم الذين لهم سهام مقدرة الاصوات
كل لفظ جبلي به صوت كنوغاق حكاية عن صوت الغراب او صوت به للبهائم كنوخ للناقة
البعير وقاع لزجر الغنم فصل الضاد الاضافة حالة نسبية منكر غير بحيث لا يعقل احدهما
الآخر الاخرى كالابوة والبنوة الاضمار في العربية اسكان الحرف الثاني من
تاء مفتعلين يبقى مفتعلن فينقل الى مستفعلن ويسمى مضمرا الاضحية اسم لما يذبح في
ايام النحر بنية القربة لله تعالى الاعراض وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو مررت
بزيد لا بعمرو فصل الطاء الاطناب اداء المقصود باكثر من العبارة المتعارفة الاطراد
وهو ان يأتي باسماء الممدوح او غيره واسمآء آبائه على ترتيب الولادة من غير تكلف كقولك ان
بقتلوك فقد قتلت عروسهم لتغلبة بن حارث بن لشهباء يقال ثلم الله عروشهم اي هدم ملكهم
الاطراف بهم حذر دا هم الاطراف فهم يعرفون من الشريعة وما فقه الامة الستة اي هم
فصل العين الاعيان ما له قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يتحيز بنفسه غير تابع لتحيز

فصل الفاء الافناء بيان حكم المسئلة الافق الاعلى هي نهاية مقام الروح وهي

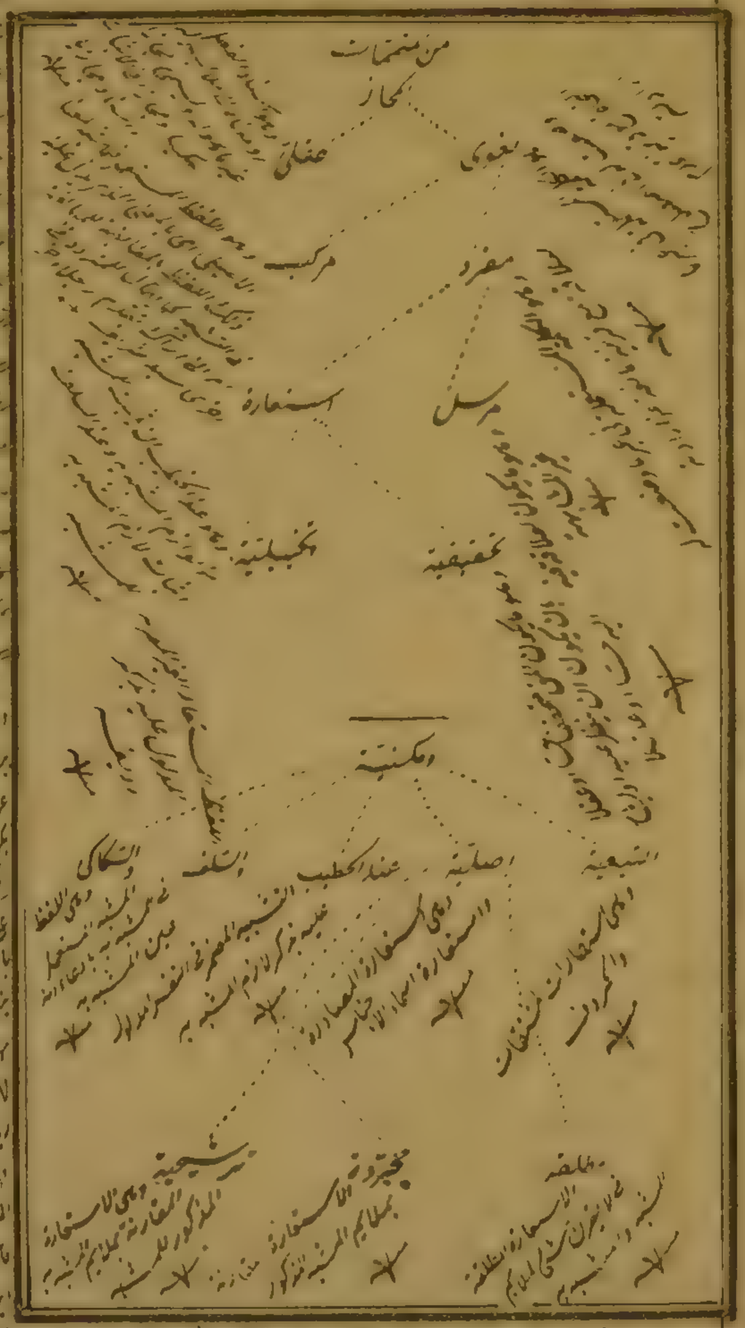
فصل القاف القرائن الفاظ تدل على امور لا تدل عليها بالوضع الاصلي
فصل الكاف الكنايات الفاظ استعملت في غير ما وضعت له لعلاقة بين المعنى
الاصلي والمعنى المستعمل فيه مع قرينة مانعة عن ارادة المعنى الاصلي
فصل اللام اللفظ ما يتلفظ به من الحروف المسموعة وهو قد يكون مهملا
وقد يكون موضوعا والموضوع قد يكون مستعملا وقد لا يكون مستعملا
والمستعمل قد يكون حقيقة وقد يكون مجازا واللفظ المفرد قد يكون كليا
وقد يكون جزئيا واللفظ المركب قد يكون تاما وقد يكون ناقصا
اللغة ما وضع لمعنى من الالفاظ اللام حرف يوضع للاختصاص
اللفظ ما يتلفظ به من الحروف المسموعة وهو قول الجبائي
اللازم ما لا ينفك عن الشيء وهو قول الجبائي
اللفظ ما يتلفظ به من الحروف المسموعة

الحضرة الواحدية وحضرة الالوهية الانس البينا هي نهاية مقام القلب افعال المقاربة
ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه افعال الاستثناء ما وضع لتقرير الفاعل على
صفة افعال التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به افعال المدح
والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم كنعم وبئس الافراق كون المجموعين غير متميزين بحيث يكون
الانفصال بينهما فصل القضاء الاقرار وهو فرض الشرع اخبار بحق لآخر عليه اى عما كان
عليه الاقتباس وهو ان يتضمن الكلام نثرا كان او نظما شيئا من القرآن او الحديث
كقول ابن سمعون في وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترضات واتقوا
بالمرضيات واتقوا الله في الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله وان تبدلنا غيرنا
فحسبنا الله ونعم الوكيل الاقانيم لغة رومية بمعنى الاصل فمنها القنوم الاقتضاء وهو طلب
الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب بدونه وهو الندب او طلب الترك مع المنع عن الفعل
وهو التحريم او بدونه وهو الكراهة اقتضاء النص عبارة تمام بجعل النص الآتي مقدما عليه
فان ذلك امر اقتضاه النص واذا لم يصح ما تناوله النص لا يكون مضافا الى النص فمما
المقتضى كما ثابت بالنص مثاله ما اذا قال لرجل لآخر اعتق عبدك هذا عني بالف فاعتق يكون
العتق من الامر كانه قال بع عبدك الي بالف ثم كن وكيلا بالاعتاق فصل الكاف
الاكراه حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد الاكل ايصال ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف مضغوما
كان او غيره فلا يكون اللبن والسويق ماكولا فصل اللام الآلة هي الواسطة بين الفاعل
والمفعول في وصول اثره اليه كالمنشار للنجار والقيد الاخير لاخراج العلة المتوسط كالابن بين
الجد والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست بواسطة بينها في وصول اثر
العلة البعيدة الى المعلول لان اثر العلة البعيدة لا يوصل الى المعلول فضلا حتى ان متوسط
لشيء آخر وانما الواصل اليه اثر العلة المتوسط لانه الصادر منها وهي من البعيدة الالم
ادراك المنافر من حيث انه منافر وهو منافر الشيء هو مقابل ما يلائمه وفائدة قيد الكيفية الاحتراز
عن ادراك المنافر المنافي من حيث منافاة فانه ليس بالم الاكاق جعل مثال على مثال
زيد لبعامل معاملة وشبه الخاء والمصدرين الالفة التفاني الاباء في المعاونة على تدبير
المعاشرة الالهام ما يلقى في الروع بطريق الفيض وقيل الالهام ما وقع في القلب من علم
هو دعوى العلم من غير استدلال بآية ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفية

الالتماس هو الطلب مع التساوي بين الامر والمأمور في الرتبة الله علم دال
على الالهة الحق دلالة جامعة لمعاني الاسماء الحسنى كلها الالهية وهي احدية جمع جميع
الحقايق الوجودية كما ان ادم عليه السلام احدية جمع جميع الصور البشرية اذ للاحدية المجمعية
الكمالية مرتبتان احديهما قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبوقة بواحدة هي فيه بالقوة وهو
مذكر قوله تعالى واذ اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم الآية
فانه من السنة شهود المفصل في المجمل مفصلا ليس كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة
التي الكائنة فيه بالقوة فانه شهود المفصل في المجمل مجملا لا مفصلا كشهود المفصل في المجمل
مفصلا يخص بالحق تعالى وبمن جاء الحق ان يشهده من المحل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء
الاياس بعيرة عن القبض فانه اذا ارتفاعه الى العالم الروحاني استهلكت
قواه المزاجية في الغيب فقبضت فيه ولذلك عبر عن القبض به اولوا الالباب هم الذين
يأخذون من كل شيء لبابه ويطلبون من ظهر الحديث سره الالتفات هو العدول
عن الغيبة الى الخطاب او التكلم او على العكس فصل الميم ام الكتاب هو العقل
الاول الامامان هما الشخصان اللذان احدهما عين اليمين القوت اى القطب وهو
في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم المروحاني من الامتدادات التي بها قوام
الوجود والبقاء وهذا الامام مرآة للمحالة والآخر عن يساره ونظره في الملك وهو مرآة ما
يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الجسمانية وهذا مرآة لمجاليه وهو اعلى من صاحبه وهو المدبر
القطب ذا مات الامام هو الذي له الرياسة العامة في الدين والدنيا جمعا الامارة
لغة العلامة واصطلاحا هي التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المعلول المدلول كالغيم
بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر الامكان عدم اقتضاء الذات الوجود
والعدم الامكان الذاتي وهو ما لا يكون طرفه الموافق للذات اجبا بالذات وان كان واجبا بغير
الامكان الاستعدادي ويسمى الامكان الوقوعي ايضا وهو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا لا بالذات
ولا بالغير بفرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم المحال بوجه الاول اعم من الثاني مطلقا الامكان العام
هو سلب الضرورة عن الطرفين كقولك ان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليست بضرورية
الامكان العام وهو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولك كل نار حارة فان الحرارة ضرورية
بالنسبة الى النار وعدمها ليست بضروري والامكان الخاص اعم مطلقا الاتساع هو ضروره

ذاته الذات عدم الوجود الخارجي الامر هو فوق الفاعل من رتبة افعل اسم تفضيل
وهو المطلب به افعل من الفاعل الحاضر ولذا سمي بقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة
المخصوصة دون اللام كما في امر الغائب الامر الاعتباري هو الذي لا وجود له الا في عقل
المنتقد بادام مقدرا وهو المراد بالهيئة بشرط العراة بالامن وهو علم لوقوع مكروه في الزمان الآتي
للآمر بخبر الصحة كالكسرة الاعلاك المسلة ان يشهد رجلان في مجلس واحد بذكرا
سبب الملك ان كان جارية لا يحل وطئها وان كان دارا يغرم الشاهد ان قيمتها الامامية
وهم الذين دونوا الاحاديث على زمن الائمة عليهم السلام وهم الذين جاؤا على
رأس مئة سنة فحكموا بكفرهم وهم ثمانية عشر الف رجل كانوا اعلم فيما بينهم وفيهم فاضلون
يصلي عليه بالجنازة كم صلاته في جنب صلاتهم وصومه في جنب صيامهم ولكن لا يتوا وا بصلاتهم ولا بصيامهم
فصل الهمز عاجل الامر عاجل تحرك القلب لله تعالى بخاتمة الوحي والسماء الذي
الفصل الفرق بعد الجمع بالشهود الكثرة واعتبار صفاتها الانتباه زجاجي بالعين
المهملة مرجمة منقطة باء من مقال الغرة على طريق لعنابة به الانابة تحقق الوجه الى الحق
الناطق الناطق هو الصامت القائم للعالم الانثى هو الذي ينفعل
ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحمود الاثبات لان الصحف
المنزلة هي التي يستنسخها الملائكة من اللوح المحفوظ وهم المطهرون من حجب الظلمة
الاثبات الاعلام بالشيء بالعلم بحقيقته جد انظره الاسعاف المال والملك لا بوصف العدالة بالفتح
الارهام الخيال ايضا وهو ان يذكر لفظة معنيان قريب وغريب فاذا سمعه السامع
سبق الى فهمه القريب ومراد المتكلم الغريب اكثر المشابهات من هذا القبيل ومنه الوصف
مطلوبات يمينه الايلاء هو اليمين على ترك وطئ المنكوحة مدة مثل والله لا اجامعك اربعة
اشهر الابداع تسليط الغير على حفظ ماله الآبسة وهي التي لم تحض الى مدة تيأس
وخمسين سنة الابن هو حالة تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان اي بسبب قياسه
النسبة الايجار ادا المقصود بالذكر من العبارة المتعارف الاشغال وهو ايضا
بالفتح ثم السكون بهذا المعنى ايضا ومعناه الزيادة المبالغة كما في قول الخنساء فيها صخر وان صخرا لتأتم
الهداية به كانه علم في رأسه نار فان قولها كانه علم وقد بالمقصود وهو انتداء آي الهداية لكنها

وبها الهيئة الحاصلة للمتأثر عن غيره بسبب التأثير اولا كالهيئة الحاصلة للمنقطع مادام منقطعا
ان ينفعل وهو كون الشيء مؤثرا كالقاطع مادام قاطعا الانفاق وهو في المال
الحاجة فصل الواو الاولى فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له
الاولى هو الذي بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى شيء اصلا من حدث او خبرة او كون لا يكون
الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء فان الحكمين الاوليين قضايا الاعلى تصور الطرفين هو
اخص من الضروري مطلقا الاواسطة هي الدلائل الحجج التي يستدل بها على الدعاوى
الاواسط هم الذين ليست لهم فصاحة وبلاغة ولا علم وفهامة الاوتاد هم اربعة
رجال مقامهم على منازلهم على منازل الاربعة الاركان من العالم شرق وغرب شمال جنوب
فصل الهاء الامانة عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشتركة ثم ادائه الى صاحبه هم
الذوق من يكون حكم بخباثة نار لا من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وفؤاده فكانه يجد
ذلك حسا ويدركه ذوقا فيأبى يلوح ذلك من وجوههم الهاء الهاوية هو اهل الفقر الذي
لا يكون معتقدهم معتقد اهل السنة وهم جبرية وقدرية والرد والنقض والخروج الهيئة
الهيئة وكل منهم اثنتان وسبعون فرقة فمضارة الاثنين وسبعين الاسباب هم اهم
غير المدفوع فصل الباء الباء في اللغة المصدر بالضم والشيء الاغتنام
بالغلب والاقرار باللسان فيلزم شهد وعهده يعهد فهو شاهد وقوم شهود عشهد
والمراد هنا فهو فاسق ومن دخل بالشهادة فهو كافر الباء الباء معنى في اللغة بحاء وشد ثم
الابطال بالشيء هو العلم بحقيقته جد انظره الباسمة المال والملك لا بوصف العدالة بالفتح
الارهام الخيال ايضا وهو ان يذكر لفظة معنيان قريب وغريب فاذا سمعه السامع
سبق الى فهمه القريب ومراد المتكلم الغريب اكثر المشابهات من هذا القبيل ومنه الوصف
مطلوبات يمينه الايلاء هو اليمين على ترك وطئ المنكوحة مدة مثل والله لا اجامعك اربعة
اشهر الابداع تسليط الغير على حفظ ماله الآبسة وهي التي لم تحض الى مدة تيأس
وخمسين سنة الابن هو حالة تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان ايجاب بالفتح
النسبة الايجار ادا المقصود بالذكر من العبارة المتعارف الاشغال وهو ايضا
بالفتح ثم السكون بهذا المعنى ايضا ومعناه الزيادة المبالغة كما في قول الخنساء فيها صخر وان صخرا لتأتم
الهداية به كانه علم في رأسه نار فان قولها كانه علم وقد بالمقصود وهو انتداء آي الهداية لكنها


من تقسيمات
الكلام
عقلي
مركب
مفرد
مرسل
استعارة
تخييلية
تحقيقية
مكنية
اتصالية
عند الخطيب
الشبيهة
الشكاكي
مجردة
مطلقة

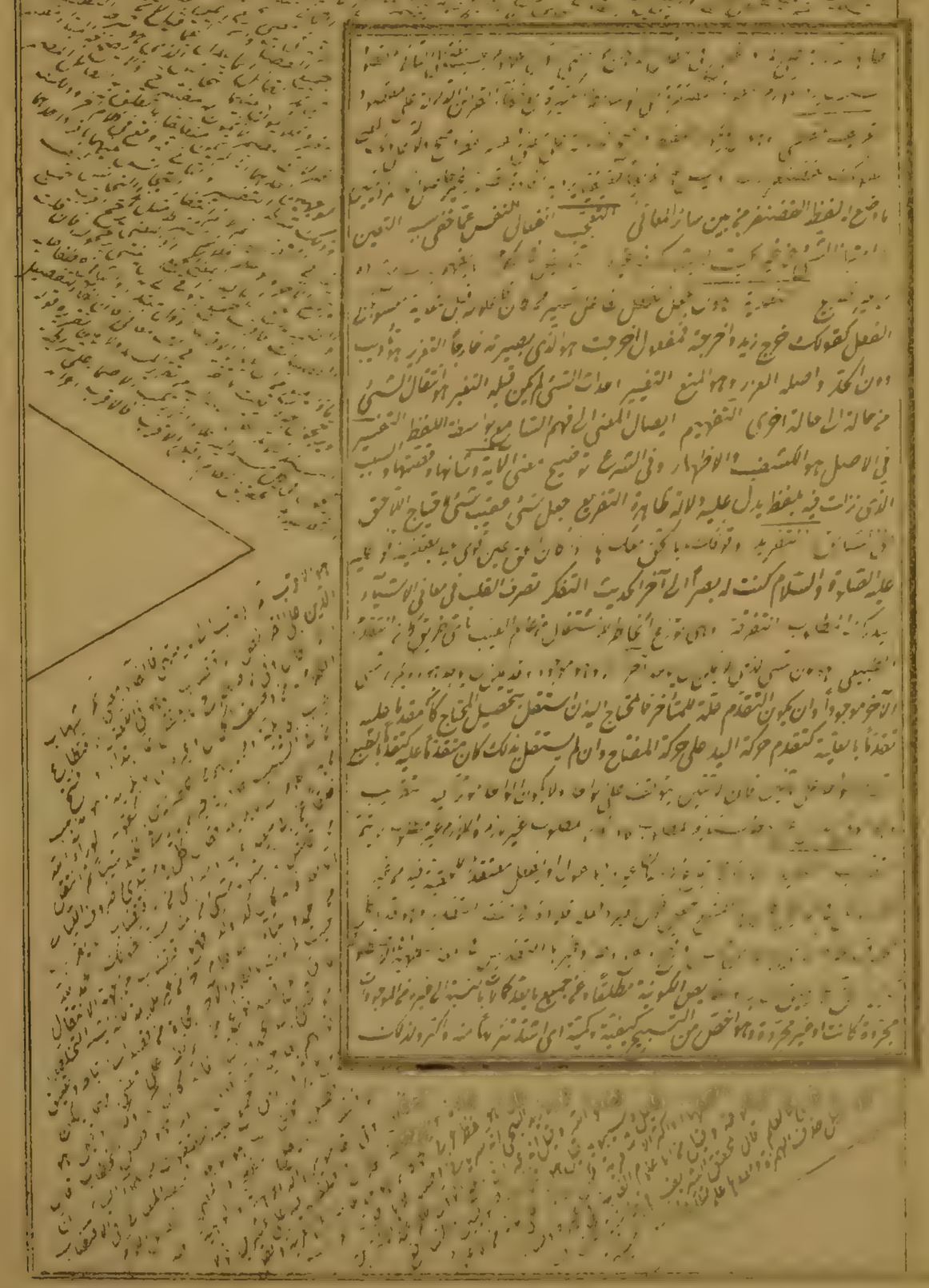
يشهد على ذلك وهو نوع من الاول البيضاء العقل الاول فانه مركز العلماء
واول متفصل من سواد الغيب وهو اعظم بريات فلكه ولذلك وصف البيضاء ايضا بصفة
سواد الغيب فتبين بهذه كمال التبين ولانه هو اول موجود وبرج وجوده على عدمه الوجود
بياض العدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في الفقر انه بياض يتبين فيه كل معدوم وسواد
تنعدم فيه كل موجود فانه اراد بالفقر فقر الامكان اليهينة هو ابو يهين بن الهيصم من
الجبابرة قالوا الايمان هو الاقرار والعلم بالله تعالى وما جاء به الرسول عليه السلام وافقوا القدرية
باسناد افعال العباد اليهم باب التاء التأنيث وهو الموقوف عليها باء التأليف
هو جعل الاشياء النكرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان بعضها اجزائه نسبة الا البعض تمام
التأخر هو بالعلي هذا الكون التأليف اعم من الترتيب التابع هو كل ما ان تبع معرب تابعه
سابقه من جهة واحدة وخرج بهذا العطف خبر المبتدا والمفعول الثاني وان اشتركا في اعمال
واعملت فان العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة واحدة وهي جهة تابعة ضرب تأكيد وصفة
وبدل وعطف بيان وعطف بحرف ان تأكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة والشمول ونحوه
عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله التأكيد اللفظي هو ان يذكر اللفظ الاول ثانيا
عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصلا قبله فان ليس شيء من التأكيد لان حمل الكلام
على الافادة خير من حمله على الاعادة التأويل في الاصل الترجيح وفي الشرع صرف الآية عن معناها
الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا للكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي
من الميت ان اراد به اخراج الطير من البيضة كان تفسيرا وان اراد اخراج المؤمن من الكافر
والعالم من الجاهل كان تأويلا فصل التباين التباين ما اذا نسب احد الشيئين الى الآخر
لم يصدق احدهما على شيء مما صدق عليه الآخر فان لم يتصادقا على شيء اصلا فبينهما التباين
الكلي كالانسان والفرس ومرجعهما الى سالبتين كليتين وان صدقا على جملة فبينهما التباين
الجزئي كالحيوان والابيض وبينهما العموم من وجه ومرجعه الى سالبتين جزئيتين تباين
العددان لا يعد العدد بن معا عدد ثالث كالتسعة مع العشرة فان لعد العاد لهما واحد
التبسيم هو ان يكون مسموعا غير بينة وهي ان يكون الحرف بحيث
التبيين اخبار فيه نوع التبكيت هو تقرير المال على وجه الاعتراف التفهيم هو
ان يقول لغلامه او لغيره اذهب فانه كالمبالغة فيه واطعموا الطعام

تتابعه اي يصحبه مع حمد والاحتجاج اليه التعقيب جعل شيء عقيب شيء في مجاز
السابق الى الشيء اللاحق فصل الجيم التجلي ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب
انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلي فان لكل اسم الهي بحسب حيطة وجوه
غيبات متنوعة وانواع الغيوب التي تظهر التجليات من بواطنها سبعة غيب الحق ووجوه وحقائقه
وغيب الحق المتصل من الغيب المطلق بالتمييز الاحقي في حضرة قاب قوسين او ادنى وغيب
المنفصل من الغيب الالهي بالتمييز الحقي في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة الروحانيين
المنفصل بالتمييز الاحقي في التابع الامري وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل استواء
السر الوجودي منضمة اشتمالاته في كسوة احدية جمع الكمال وغيب النفس وهو في المناظرة وغيب اللطائف
البدنية وهي مدارج انظار الكشف بالحق اجمالا وتفصيلا تجلي الذات ما يكون مبدؤه الذات
عن اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات ذلا
تجلي الحق من حيث ذاته على الموجودات الامر ما رآه حجاب من حجب الاسمائية التجلي الصفاتي ما يكون
مبدؤه صفة من الصفات من حيث بعضها وامتيازها عن الذات التجريد اماطة السوى
والكون عن السر والقلب ذا الحجاب سوى الصور الكونية والاعتبار المنطبعة في ذات
القلب والسر فيها كالنقوش والنقوش في سطح المرآة الخارجة في استوائه الزائلة لصفاته
التجريد في البلاغة هو ان ينتزع من امر موصوف بصفة امر آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة
في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لي من فلان صديق حميم فانه انتزع
فيه من امر موصوف بصفة وهو فلان موصوف بالصداقة امرا آخر وهو التصديق الذي هو مثله
فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصداقة في الفلان والصديق الحميم هو القريب المنفوع من
قولهم فلان لسبي تجريدية التجنيس المتجانس وهو ان لا يختلف الكلمتان الا في حرف متقارب
كالراء والباء تجنيس التصريف وهو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف اما
من مخرجه كقوله تعالى وهم ينهون عنه وينئون عنه وقريب منه كما بين النبح والمسيح تجنيس
التحريف وهو ان يكون الاختلاف في الهيئة كبر وبر وتجنيس التصحيف وهو ان يكون
الاختلاف الفارق نقطة كما بقي وافقي تجاهل العارف وهو سوق المعلوم مساق غيره لنكتة
كقوله تعالى حكاية عن قول نبينا عليه السلام وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين التجاوز
عبارة عن ان الشيء لم يبلغ بالترجيح فصل التحقيق اثبات المسئلة بدليلها

التحريف تغيير اللفظ دون المعنى التحري طلب اضرى الامرين واولهما التخفيف
الخف به الرجل من البر التحذر وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد
او ذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق فصل الخاء التخلي اختيار الخلوة والاعراض
عن كل الشغل عن الخلق التخلخل ازدياد حجم من غير ان ينظم اليه شيء من خارج وهو ضد
التكاثف التخارج في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح حصاكة الورثة على الخروج
بعض منهم شيء معين من التركة التخصيص قصر العام على بعض منه بدليل مستقل مقترن به او احترز
بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة فانها فان لخصصت العام لا يسمى
مخصوصا والمقترن عن النسخ كقوله خالق كل شيء اذ يعلم ضرورة ان الله تعالى مخصوص منه
تخصيص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى علة في بعض الصور لمانع فيقال هذا
ليس من باب خصوص العلة بعني ليس بدليل مختص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة
التداخل عبارة عن دخول شيء في شيء آخر بلا زيادة حجم ومقدار فلا تعد العددين ان
بعد اقلهما الاكثر اي بعينه مثل ثلثة وتسعة التدقيق اتيان المسئلة بدليل دقيق
طريقة الناظرين التدبير تعليق العتق بالموت التدبير عبارة عن النظر في عواقب الامور
وهو قريب من التفكر الا ان التفكر لتصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبر لتصرفه بالنظر في العواقب
التدلي نزول المقربين بوجود الصحو الفيق بعد ارتقائهم الى منتهى مناصبهم وتعلق
بازاء نزول الحق من قدس ذاته الذهر لافاضاته قدم استعداد السوى حسبما يقتضي لسعة
استعداداتهم وصفيتها عن التدلي مواجيد المقربين ومواجهم الغائبة بالاصالة التي هي
الوراثة ينتهي الى حضرات قاب قوسين وادنى الحدثة ينتهي الى حضرات ادانى
واخذ الحضرات على مبدأ دقيقة التدلي التدليس من الحديث قسمان احدهما لا يسبغ
وهو ان يروي عمن لقيه ولم يسمعه منه موهما انه سمعه منه وعمر عاصره ولم يلقه موهما انه لقيه او
سمعه منه والآخر تدليس الشيوخ هو ان يروي عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه او يكنيه او يصفه بما لم
يعرف به كيلا يعرف التذييل وهو تعقيب جملة مشتملة على معناها للتوكيد كقوله وذلك جزيناهم بما
فرارهم تجافي الاكفهر التذنيب جعل الشيء عقيب شيء اخر بينهما مناسبة ايتاج
منه طرفين التربيب لغة جعل على عقيب شيء اخر مربيه واصطلاحا جعل الاشياء متميزة
بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعضها اجزائية لبعض بالتقدم والتاخر

مثل الترتيب لكن بعضها بالنسبة الى بعض بالتقدم والتاخر الترفيل زيادة لسبب في
وحفظ الوقوف قيل هو حفظ السكوت والتحزين بالقرائة الترفيل زيادة لسبب في
مثل مفاعلتن زيدت فيه تن بعدها ابدلت نونه الفا صار مفاعلاتن ويسمى مرفلا الترصيع هو
السجع الذي في احدى القرينتين او اكثر مثل ما يقابله من الاخرى في الوزن والتقفية
الامر الراهن من القرينتين هما المتوافقان في الوزن والتقفية نحو اطلبه بالاشجاع فانه اظهر والفظه
ويقرع الاسماع بزواجر وعظه فجميع ما في القرينة الثانية يوافق ما يقابله الا ان في الوزن والتقفية
واما اللفظ فلانها بلهما الشيء من القرينة الثانية الترجيم حذف اخر الاسم تخفيفا الترادف عبارة عن
الاتحاد في المفهوم وقيل هو توالي الالفاظ المفردة الدالة على مسمى واحد باعتبار واحد الترجي
اظهار ارادة الشيء الممكن او كراهته الترجيع في الاذان ان يخفض صوته بالشهادتين ثم
يرفع بهما تركيب المزجي مزجك المزج في الاصطلاح المال الصافي عن ان يتعلق حق الغير بعينه
التسليم ترتيب امور غير منافية التسليم هو الاخبار بالامر لله تعالى وترك الاعتراض فيما
يلابسه فيه السماح هو ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى تعبير لفظ آخر التسبيح هو
الحكم على تقابل الامكان والحدوث التسبيط هو تسبيح كل بيت اربعة اقسام ثم منها على سجع
واحد مع مراعاة القافية في الرابع الى ان تنقضي القصيدة كقوله وحوض وردت وثغر سدوت
ونحلج شدود عليه الجبال اومال حويت وخير حميت واشيف قريت يخاف الوكلا التسبيع في
العروض زيادة حرف ساكن في سبب مثل فاعلاتن زيدت في آخره نون بعد ما ابدلت نونه
الفا صار فاعلاتان فينقل الى فاعلتان ويسمى مسبغا التشريع اعداد الامة ان يكون موضوعة
بلا عزل التشبيه في اللغة الدلالة على مشاركة امر الآخر في معنى فالامر الاول هو المشبه
والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من ادلة التشبيه وغرضه والمشبه
في اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراكهما في وصف من اوصاف الشيء في نفسه
كالشجاعة في الاسد والتوزع الشمس هو اما تشبيه مفرد مفرق كقوله عليه السلام ان مثل ما بعثني
الله تعالى به من الهدى العلم كمثل غيث اصاب ارضا الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن
ينتفع به بالارض الطيبة ومن لا ينتفع به بالقيعان فهي تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب كقوله
عليه السلام ان مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى بنيانا فاحسنه واجمله الا موضع
لبنة الحديث فهذا تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه التشبيه عقلي منتزع من عدة امور

يكون مرتبة في مقابلة بيان التشكيك بالاولوية وهو اختلاف الافراد في الاولوية
وعدمها كالوجود فانه في الواجب اتم واثبت واقوى منه في الممكن التشكيك بالتقدم والتاخر
وهو ان يكون حصول معناه في بعضها متقدما على حصوله في البعض كالوجود ايضا فان حصوله في
الواجب قبل حصوله في الممكن التشكيك في الشدة والضعف وهو ان يكون حصول معناه في بعضها
اشد من البعض كالوجود ايضا فانه في الواجب اشد من الممكن التشعيث حذف حرف متحرك
من وزن فاعلاتن وو مذ علا اعلام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعلان فينقل الى مفعولن
او العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالاتن فينقل الى مفعولن ويسمى مشعثا تشعيث البنات
وهي ان يذكر البنات على اختلاف درجاتهن التصريف كتوليد الاصل الواحد الى امثلة
مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها التصحيح وهو في اللغة ازالة السقم من الابدان في
الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤس التصور حصول صورة الشيء
في العقل التصديق وهو ان تنسب احدهما الى الصدق او الكذب التصوف الوقوف
مع الآداب الشرعية ظاهرا وباطنا فيرى حكمها من الظاهر في الباطن وبالعكس
في الظاهر فيحصل التأدب بالكمالين كمال تضمين في الشرع هو ان يتعلق معنى البيت الذي
قبله تعلقا لا يصح الا به تضمين المزدوج وهو يقع في اثناء قرائن النثر والنظم لفظان سجعان
بعد مراعاة حدود الاشجاع والقوافي الاصلية كقوله تعالى وجئتك من سبإ بنبإ يقين
وقوله عليه السلام المؤمنون هينون لينون وهو النظم تقول رسم الوهب الذهب
في العلى هذا ان وفت اللطف العنف رأيه التفاف كون الشيئين بحيث يكون
تفصل كل واحد منهما سببا لتفعل الآخر كالابوة والبنوة التطبيق وهو ان يجمع بين الضدين او
مع ما يقابل تقابلا بالتضعيف او لا بالضعف مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا
كثيرا ويقال له ايضا المطابقة والطباق والتضاد والتكافؤ التعليل هو تقرير ثبوت
حكم لامر لاثبات الاخر التعلل في موضع النص ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفا للنص
تعليق ابليس حيث قال انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى اسجدوا لآدم فسجد
حمل الكلام على معنى لا يكون دلالته على ظاهره التعقيبة هو ان لا يكون اللفظ طاهر الدلالة
على المعنى المقصود بل يحتاج الى تأمل ما فالنظم بان يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني
بتقديم او تاخير او حذف او اضمار او غير ذلك مما يوجب سعة نهج الفراد والاتي في الانتقال الى



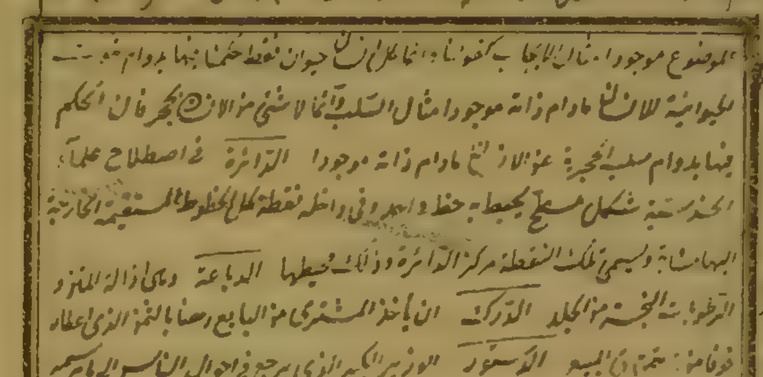
باب الجيم الجاحظية هو عمرو بن بحر الجاحظ فانه يمنع عدم نهاية الكبر في العدد والقرآن جسد ينقلب تارة رجلاً وتارة امرأة الجارودية اصحاب ابي الجارود زياد بن ابي زياد الذين قطع النبي صلى الله عليه وسلم في الامام علي رضي الله عنه وصفاً لا تسمية وكفروا الصحابة بخلافه زعمهم رفضاً ابو علي رضي الله عنه بعد النبي صلى الله عليه وسلم الجارودية هو جارود بن علاء الذهلي الشيعية الجاري في الآلهة مايذهب بهيئة جامع الكلم مايكون اللفظ قليلاً ومعناه جزيلاً كقوله عليه الصلاة والسلام جفت الاقلام بالمكاره وحفت النار بالشهوات وهو هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يجر عن مباشرة مايشين والا يشين الكبرياء عند طالب الحق عالم العظمة بريه عالم الاستهتار والصفات الانانية وعند الكاتبين عالم الاوساخ والبراغيث جمع الامهات بالجيم الجبائية وهم اصحاب ابي علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة البصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف واصوات يخلقه الله تعالى في جسم لا في محل الله تعالى في آخرة والعبد خالق لفعله وتارك الكبيرة لا مؤمن ولا كافر بل في منزلة بين المنزلتين فاذا مات بلا توبة يخلد في النار ولا كرامة للاولياء الجبر اسناد فعل العبد الى الله والجبرية اثنان متوسطة يثبت للعبد كسباً في الفعل كالاشعرية من اهل السنة والجماعة وخالصة لا يثبت كالجهمية الجحد ما ينافي الماضي الجد الصحيح وهو الذي لا يدخل في نسبته الى الميت ام كالاب والاب وان علي الجدة الصحيحة وهي التي لم تدخل في نسبتها الى الميت جدة فاسدة كام الام وام الاب وان علت الجد الفاسد كابي الجد الهزل وهو ما ذكر باللفظ معناه الحقيقي المجازي الجدال وهو القياس المؤلف من مشهورات ومسلمات الغير منتج لزام الخصم الجدل عبارة عما يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها الجرس اجمال الخطاب الالهي الوارد على اسلوب يعجز عن الفهم والادراك مثل الحي صلى الله عليه وسلم الوحي مضاعفة الكرب وشدة على الصوت وقال عند الوحي فان كشف تفصيل ما ذكر من عوارض الاحوال في غاية الصعوبة الجرح الجرح وهو ما يتعلق به الشاهد ولم يوجب حقاً للمشهود عليه كما اذا شهدا ان الشاهد ان شرب الخمر ولم يتقادم العهد او للعبد كما اذا شهدا انهما قتلا النفس عمداً او الشاهد فاسق او اكل الربوا او لله كما سيأتي الجزء ما يتركب شيء منه ومن غيره وعند علماء علم العروض عبارة عما من شانه ان يكون آخر مقطعاً الجزء الذي لا يتجزى جوهر فرد وضع لا يقبل الاقسام اصلاً لا بحسب الكم ولا بحسب الوهم والفرض الفلاني تأليف الاجسام منه ومن غيره والبعض الجزء

توثيق العزم على ان لا يعود لمثله قال ابن عباس رضي الله عنه التوبة النصوح ان يندم بالقلب ويستغفر باللسان ويقلع بالبدن ويضمر على ان لا يعود [illegible] بعضهم واحد بين الاوتار [illegible] ثم هجر ثياب على سنة ايام [illegible] تواطئهم على الكذب التوابع وهي الاسماء التي يكونون اتباعاً لها على سبيل التبع لغيرها وهي ست اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف الثلاثة وهو عطف بواو الثلاثة بما يوجب اشتراك المعطوف والمعطوف عليه في كثير [illegible] التوبة [illegible] المتكلم كما سبق خلافاً لمن يقول في الحركات امالة وهي ميل [illegible] من الفتحة نحو الكسرة بمنزلة بين المنزلتين التيمم هو هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم وهي كالقتال مع الكفار اذا كانوا زائدين على ضعف المسلمين التيمم في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر استعمال بصفة مخصوصة لازالة الحدث التيمم طهارة حاصلة باستعمال الصعيد الطاهر في العضوين المخصوصين على قصد مخصوص التيقن عدم احتمال النقيض وقيل عدم احتمال الزوال بتشكيك المتشكك على ما بينه الحكيم في شرح الاشارات التيقن [illegible] ما طابق الواقع في [illegible] باب [illegible] من يعلون ليبقى عوان وينقل الى فعل ويسمى ازم التقاء [illegible] التلاثم وهو خذ القاسم من فعولن ليبقى عولن وينقل الى فعل ويسمى اثلم التلاثم ما كان ما ضيه على ثمانية احرف اصول التمانية وهو ثمامة بن اشرس قال اليهود والنصارى والمنافقون يصيرون في الآخرة ترابا لا يدخلون جنة ولا ناراً التناول للشيء فعل ما يشعر بالتنظم التواب ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة من الرسول صلى الله عليه وسلم وقيل الثواب [illegible] ثبوت شيء لشيء فرع ثبوت المثبت له بمعنى [illegible] سواء كان متأخراً عنه كثبوت البياض للجسم او حينه كثبوت الوجود للماهية او متقدماً عليه كثبوت الصفات المتقدمة على وجود الامكان والوجود وغيرها وهذا قول الامام الرازي احمد حيدري على اللاري ثبوت شيء لشيء في الظرف فرع ثبوت المثبت له في ذلك الظرف مثلا ثبوت الزوجية للاربعة [illegible] ثبوت الاربعة في الخارج وقيل حاصله الحكم بزوجية الاربعة في نفس الامر وقيل [illegible] زوجية الاربعة ثابتا في نفس الامر كذا حقق في محله ثبوت الشيء يكون اصلاً في نفس الامر [illegible] بالاضافة اليه وكذا الوجود عصام الدين على السمرقندي [illegible]

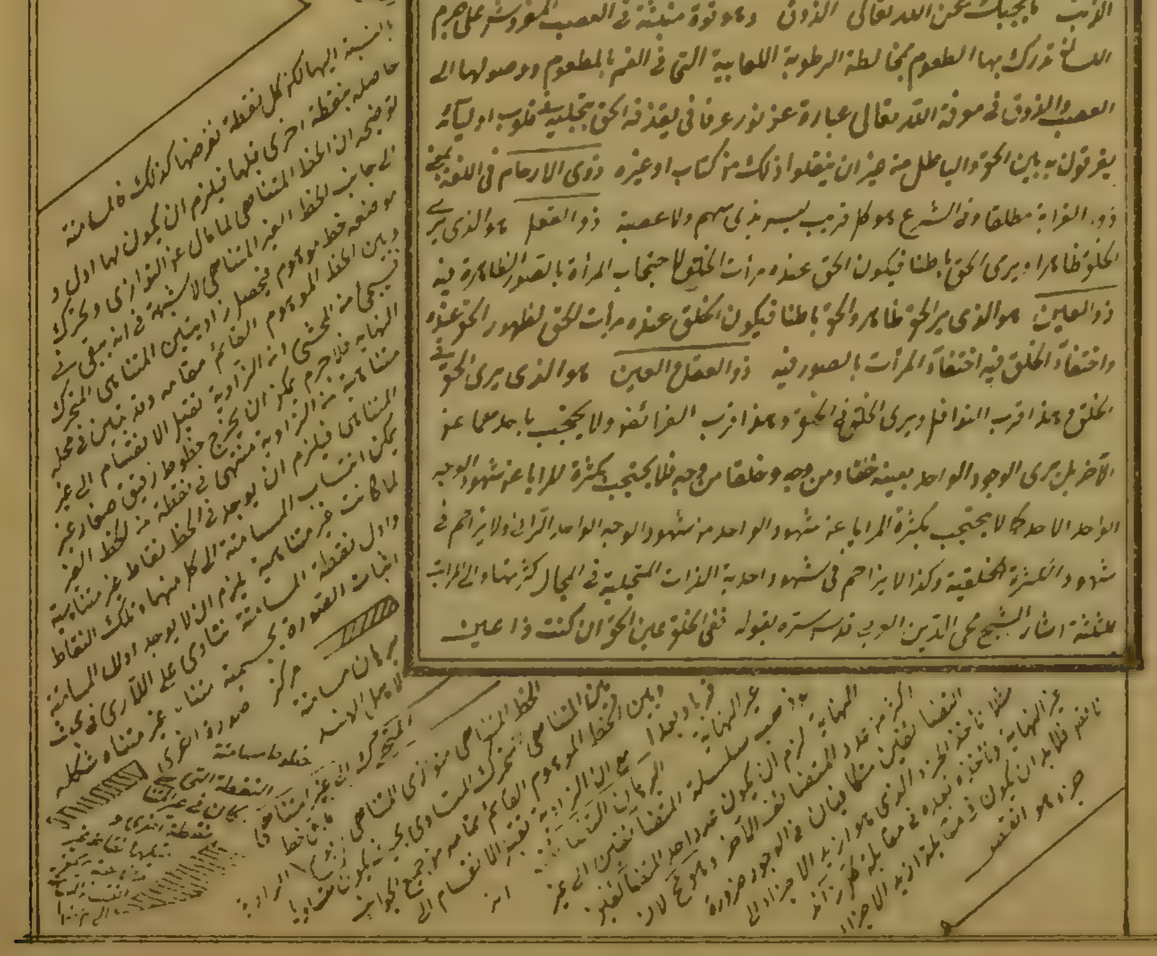
المجرد والاخير للزيادة والنقصان لانه لاشيء محض فلا يكون خلاء بل عدم المتضادين عن المحل
انما يلزم من وجود الخلاء مع عدم الحوى وذا غير ممكن الملكة محاورة الشرع مع حيث
لا احد والاملاك الملكة التصحيحية وهو علق الرجل الباب على ملكوته بالمانع والحق الحق
هو ان الجميع يبن ماء النمر والذهب ويطبخ بالنار في طبخة ابزرك الى ان يفنى البعض الخلاف
منازعة تجري بين المتعارضين لتحقيق حق او ابطال باطل الخلق عبارة عن هيئة
للنفس راسخة يصدر عنها الافعال بسهولة وليس من غير حاجة الى فكر ورؤية فان كان الهيئة
بحيث يصدر عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا وان كان الصادر منها الافعال القبيحة
سميت التي هي الصدر خلقا سيئا واعلم ان هيئة راسخة كان من يصدر منه بذل المال
على الندور المجالة صارفة لا يقال خلقه السخاء مالم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من تكلف السكوت
عند الغضب بجهد او رؤية لا يقال خلقه الحلم وليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء
ولا يبذل اما لعدم المال او لمانع ورب ما يكون خلقه البخل وهو يبذل لباعث او رياء الخلع هو
ازالة ملك النكاح باخذ المال الخلقية اصحاب خلف الخارجي حكموا بان اطفال المشركين
في النار بلا عمل وشرك الخماسي ما كان ماضيه على خمسة احرف اصول نحو جحمر سم للعجوز المسنة
الخنثى في اللغة من الخنث وهو اللين وفي الشريعة شخص له آلة الرجال والنساء وليس
شيء منهما اصلا الخوف توقع حلول مكروه او فوات محبوب الخوارج وهم الذين يخرجون
العشر من جائر ان السلطان الخيال وهي قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات
بعد غيبوبة المادة بحيث لو ورد عليها الحس المشترك كما انتقش اليه فهو خزانة للحس المشترك ومحله
مؤخر البطن الاول من الدماغ خيار الشرط ان يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلثة ايام اقل
خيار الرؤية وهو ان يشتري عالم بره برؤيته بخياره خيار التعيين ان يشتري احد شيئين
بعينه على ان يعين ايا شاء خيار العيب وهو ان يختار رد المبيع الرابح بالعيب
الخياطة اصحاب الحسن البصري وعمرو الخياط قالوا بالقدر وسموا المعدوم شيئا باب الدال
الدار خلة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض الداخل باعتبار كونه جزء البيتي ركن وباعتبار كونه
بحيث ينتهي اليه التخليل البيتي اسطقسا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة المادية البيتي مادة و
بهذا الاعتبار كون المركب مأخوذا منه البيتي اصلا وباعتبار كونه محلا لصورة المعينة الصادرة عن الصانع
الدائمة المطلقة وهي التي حكم فيها بدوام بثوب الحدوث للموضوع والبدوام سئل عنه ما دام ذات

تنقطع عن هم بداية الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية لتجسيم التعليمي واما المتكلمون فقد اثبتوا
لطائفة منه خطا وسطحا من غير تجزية حتى ذهبت الى ان الجوهر الفرد يتالف منه الطول فيحصل
منها خط والخطوط تتالف في عرض فيحصل منها سطح والسطوح تتالف في عمق فيحصل الجسم
والخطاء المستقيم على ما هب هو الذي جوهران او محالة لان المتالف من الجواهر لا يكون عرضا
الخطابة وهو قياس مركب من مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص معتقد فيه والغرض منها
ترغيب الناس فيما ينفعهم من امورهم معاشهم ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ الخطابية
هو ابو خطاب الاسدي قالوا الائمة الانبياء وابو الخطاب نبي وهو الذي استخلفه شهادة الزور
لموافقيهم على مخالفيهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها الخطاء وهو ما ليس للانسان فيه
قصد وهو قد صاحبه قصد حق الله او العبد عن اجتهاد ويصير شبهة في العقوبة حتى
لو رمى خاطئا لا يؤخذ بحد او قصاص الم يجعل هذا في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العباد والدية
ووجب به الدية كما اذا رمى شخصا ظنه صيدا او حربيا فاذا هو مسلم او معصوما صاب آدميا
وجرى مجراه كما لو انقلب على رجل فقتله الخفي وهو ما خفي المراد من المعارض في غير القصيدة
لا يتال الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة في ايجاب القطع على السارق خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر حيث به كالطرار والنباش وذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الامر فانتهما واخلاق لفظ السارق حتى يتناولهما كالسارق ذم الا والخفي في اصطلاح اهل الله هو لطيفة ربانية
موجودة في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات الربانية ليكون واسطة
بين الحضرة والروح في قبول صفات الربوبية وافاضة فيض الالهي على الروح الخلاء
هو البعد المفطور عند اغلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين اي الفضاء الذي يشغله الوهم
ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء او الهواء في داخل الكوز فهذا الفراغ
الموهوم هو الشيء الذي عرفناه ان يحصل فيه الجسم وان يكون ظرفا له عندهم وبهذا الاعتبار
يجعلونه اخص من الجيز الجسم وباعتبار زواله عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلاء فالخلاء عندهم هو هذا
الفراغ مع قيد انه موهوم شاغل شاغل من الاجسام فيكون لا شيء محضا لان الفراغ الموهوم ليس بموجود
في الخارج بل هو امر موهوم عندهم اذ لو وجد لكان بعدا مفطورا وهم لا يقولون به والحكماء
ذاهبون على امتناع الخلاء والمتكلمون الى امكانه وما وراء المحدود ليس ببعيد لانتهاء الابعاد

الموضوع موجودا مثال الانجاب كقولنا انما على الانسان حيوان فقط حكمنا بانها بدوام ذات
الحيوانية للانسان ما دام ذاته موجودا مثال السلب كقولنا لا شيء من الانسان بحجر فان الحكم
فيها بدوام سلب الحجرية عن الانسان ما دام ذاته موجودا الدائرة في اصطلاح علماء
الهندسة شكل مسطح يحيط به خط واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة
منها متساوية ويسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها الدباغة وهي ازالة النتن
والرطوبات النجسة من الجلد الدرك ان يأخذ المشتري من البايع رضا بالثمن الذي اعطاه
فوفاه ثمن البيع الدستور الوزير الكبير الذي يرجع في احوال الناس الى مايراه مصلحة
الدعوى مشتقة من الدعاء والطلب في الشرع قول يطلب بها الانسان ايجاب حق
على الغير الدعة وهي عبارة عن السكون عند هيجان الشهوة الدليل في اللغة
هو المرشد وبابه الارشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشيء آخر الدلالة
هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر والشيء الاول هو الدال والثاني هو المدلول
وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة في عبارة النص واشارة النص
ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبط ان الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتا بنفس النظم اولا
والاول اما ان كان النظم مسوقا له فهو العبارة والا فهو الاشارة والثاني اما ان كان الحكم مفهوما من اللفظ
فهو الدلالة والا شرعا فهو اقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى المفهوم من النظم لغة لا اجتهادا ونقول
اي بمجرد نقل من يوثق بنقله من غير تأمل كما نبهنا عن التأليف في دلالة النص
ولا تقل لها اف يوقف به على حرمة الضرب بمجرد نوع من الاذى بدون الاجتهاد والدلالة
اللفظية الوضعية وهي كون اللفظ بحيث متى اطلق او تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقسمة
الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة و
على جزئه بالتضمن ان كان له جزء او على ما يلازمه في الذهن بالالتزام فالاول كدلالة
ان طوعا بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام الدوران لغة الطواف
حول الشيء واصطلاحا هو ترتب الشيء على الشيء الذي له صلوح العلية كترتب الاسهال على شرب
سقمونيات والشيء الاول يسمى دائرا والثاني مدارا وهو على ثلثة اقسام الاول ان يكون المدار
للدائرة وجودا لا عدما كشرب السقمونيات للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا انعدم فلا يلزم
من عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدواء آخر والثاني ان يكون المدار وهو الذي اثر عدما



لا وجودا كالحيوة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم
والثالث ان يكون المدار مدارا للدائرة وجودا وعدما كالزنا للحد وعن الحصر لوجوب الرجم على
فاعله فانه كما وجد وجب الرجم وكلما لم يوجد لم يجب الدور هو توقف الشيء على ما يتوقف
الدور المصرح كما يتوقف اعلى ب او بالعكس او بمراتب يسمى الدور المضمر كما يتوقف اعلى ب وب على
ج وج على الآخر هو الآن الدائم الذي هو سند او الحدوث الالهية في مباطن الزمان وبه يتجدد الازل
والاله الدين وضع الهي يدعو اصحاب العقول قبول ما هو عند الرسول عليه الصلاة والسلام الدين
الصحيح هو الذي لا يسقط الا بالاداء او الابراء ومدل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بموتها وما عجز
المكاتب عن اداء آثاره الدية المال الذي هو بدل النفس باب الذال الذاتي كل شيء ما لخصه
وميزه عن جميع ما عداه الذبول وهو انتقام جسم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في جميع الاقطار
على نسبة طبيعية الذمة لغة العهد لان نقضه يوجب الذم ومنهم من جعلها ذاتا فوفاها بنهاها
نفس لها عهد فان الانسان بولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف
سائر الحيوانات ومنهم من جعلها وصفا وعرفها بانها وصف يصير الشخص به اهلا للايجاب والاستيجاب
الذب بالجيم عن الدين لغة الذوق وهو قوة منبثة في العصب الممدود على جرم
اللسان تدرك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية التي في الفم بالمطعوم ووصولها الى
العصب والذوق في موقف الله تعالى عبارة عن نور عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب اوليائه
يفرقون به بين الحق والباطل على ما غير ان ينقلوا ذلك من كتاب او غيره ذوي الارحام في اللغة بمعنى
ذوي القرابة مطلقا وفي الشرع هو كل قريب ليس بذي سهم ولا عصبة ذو العقل هو الذي يدرك
الحق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون الحق عنده مرآت الخلق لاحتجاب المرآة بالصدء الظاهرة فيه
ذو العين هو الذي يرى الحق ظاهرا والحق باطنا فيكون الخلق عنده مرآت الحق لظهور الحق عنده
واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآت بالصورة فيه ذو العقل العين هو الذي يرى الحق في
الخلق وهذا اقرب المقامين ويرى الخلق في الحق وهذا اقرب الفرائض ولا يحجب بأحدهما عن
الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه خلقا من وجه وحقا من وجه فلا يحجبه كثرة الاباعة شهود الوجه
الواحد الاحد كما لا يحجب بكثرة الاباعة عن شهود الوجه الواحد من شهود الوجه الواحد الذي والا يراهم في
شهود الكثرة الخلقية وكذا لا يراهم في شهود احدية الذات التجلية في المجالي كثرتها الى الرابعة
اشار الشيخ محي الدين العربي قدس سره بقوله فتى الخلق عين الحق ان كنت ذا عين



وفي حق عين الخلق ان كنت ذا نقل وان كنت ذا عين وعقل وما ترى سوى عين
شيء واحد فيه بالكلية الذهن قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة
لاكتساب العلوم باب الزاء الزاهد هو العالم في الدين المعرض عما لا
الرياضة والانقطاع من الخلق والتوجه الى الحق الزان هو الحجاب الحائل بين القلب
وعالم القدس استيلاء الهيئات النفسانية والرسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث يحجب
عن انوار الربوبية بالكلية الرؤية المشاهدة بالبصر حيث كان اي في الدنيا او الآخرة
الرباعي ما كان ماضيه على اربعة احرف اصول الربوا وهو لغة الزيادة وشرعا
هو فضل خال عن عوض مشروط لاحد العاقدين الرجل هو ذكر من بني آدم جاوز حد الصغر
بالبلوغ الرجعة في الطلاق هي استدامة القائم في العدة وهو ملك النكاح +
الرجوع حركة واحدة في سمت واحد لكن على مسافة الحركة المتأخرة الاولى بعينها بخلاف
الانعطاف الرجاء في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب في المستقبل
الرحمة وهي ارادة ايصال الخير الرخصة في اللغة اليسر والسهولة وفي الشريعة اسم
لما شرع مغلقا بالعوارض اي استبيح بعذر مع قيام الدليل المحرم وقيل هي ما بني على اعذار
العباد الرد في اللغة الصرف وفي الاصطلاح صرف ما تعلق عن فرضه ذي الفروض الاستحقاق
الرثاء العصبة اليهم بعد رحمة تهم الرواء في اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد
الرزق اسم لما يسوقه الله تعالى الى الحيوان فيأكله فيكون متناولا للحلال الحرام وعنده
المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلى هذا لا يكون الحرام رزقا الرزق الحسن وهو
ما يصل الى صاحبه بلا كد في طلبه وقيل ما وجد غير مرتقب لا بمكتسب ولا بمكتسب الرزامية
قالوا الامامة بعد علي رضي الله عنه لمحمد بن الحنفية ثم لابنه عبد الله واستحلوا بالحرام الرسالة
هي الجملة المشتملة على فضيلة المتأهل الى ان يكون في نوع واحد والجملة بفتح الميم والجيم هي الصحيفة
يكون فيها الكلم الرسول ان يأتيه الله تعالى الى الخلق بتبليغ الاحكام الرسول
في اللغة هو الذي امره المرسل بأداء الرسالة بالتسليم او القبض الرسم لغة مجرى في
الابد يأتي في الاول الى ما لا نهاية له تعالى الرسم التام ما يتركب من الجسم الغريب
والخاصة كتوقيف الانسان على الضاحك الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها
[illegible] الانسان بالضاحك او بالجسم الضاحك او بعرضيات يختص جملتها

بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه ماشٍ على قدمين عريض الاظفار بادي البشرة
مستقيم القامة ضاحك بالطبع الرشوة ما يعطى لابطال حق او لاحقاق باطل الرضاء
سرور القلب بمر القضاء الرضاع مص الرضيع من ثدي الادمي في مدة الرضاع
الرطوبة كيفية تقتضي سهولة التشكل التفرق والاتصال الرعونة الوقوف
مع خطوط النفس وما تقتضي طباعها الرق في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف
الفقهاء وعبارة عن عجز حكمي شرع في الاصل جزاء من الكفر اما انه عجز شرعي لغوي فلانه
لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما واما انه حكمي فان العبد قد يكون
اقوى في الاعمال من الحر حسنا الرقبي وهو ان يقول ان مت قبلك فهي لك وان مت
قبلي رجعت الي كان كل واحد منهما يرتقب موت الآخر وينتظره الرقيقة وهي اللطيفة
الروحانية وقد يطلق على الوسط اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحق
الى العبد ويقال لها رقيقة الزلل وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد الى الحق من الاعمال
والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرفيقة ويقال لها رقيقة الرجوع ورقيقة
الارتقاء وقد يطلق الرقائق على علوم العارفية والسلوك وكل ما يلطف به العبد
ويزول كثافات النفس الركاز هو المال المدفون في الارض مخلوقا كان او موضوعا
ركن الشيء لغة جانبه القوي فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشيء من المقوم
اذ قوام الشيء بركنه لا من القيام والا يلزم ان يكون الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا للعرض
للصفة الرمل وهو ان يمشي في الطواف مربعا ويهز في مشيته الكتفين كالمبارز بين الصفين
الروم ان يأتي بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصم الروح الانساني وهو اللطيفة الحيوانية
المدركة من الانسان المركبة على الروح الحيواني نازل من عالم الامر بمجرد القبول عن ادراك
كنهه وذلك الروح قد يكون مجردا وقد يكون منطبقا في البدن الروح الحيواني جسم لطيف منبعث
بتوسط القلب الجسماني ينتشر بواسطة العروق الضوارب الى سائر اجزاء البدن الروح
الاعظم هو الروح الانساني من حيث الذات الالهية من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يحوم حولها
حائم ولا يدوم وصلها دائم لا يعلم كنهها الا الله ولا ينال بهذه البغية سواه وهو الفعل
الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الانسانية وهو اول موجود خلقه الله تعالى
على سورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النوراني جوهرية مظهر الذات ونورانية مظهر تجلياتها

والاستدارة كلمة واحد
فصل الطاء
الطبع الاول او الاول والعقل الاول والطبع الثاني
والطبع الثاني او الاول والعقل الاول والطبع الثاني
عين الترتيب وغير الشيء بكذا ونقيضه على قول
وصاحب الكواشف سلطنا بعد سلطنا على قول
ان قول الولاء ومشتقاته الترتيب وكذا الاقتران للاتصال
ويقتضي الترتيب بما قبله بعد بعد على قول
وقد يكون بعد بعد بعد بعد على قول
للاختصاص في الاصل كما يأتي ان شاء الله تعالى
الطاء الطبيعة الجسمانية الطبائع واضافة
الطبيعة الى الاخر والبسيط والمركب كالعقول والنفوس
العلوية كالافلاك وما تحتها كالعنصريات والمولدات
الطبيعة الكلية هي الجسمانية الاولى المحركة بالاستدارة
الطبيعة الجزئية هي الجسمانية الحالة في الاجسام
الطبيعي ما يكون مبدأ لحركة ما هو فيه بالذات
الطبيعيات علم يبحث فيه عن الاجسام من حيث
الطرب انفعال نفساني يحصل عند ادراك الملائم
الطعم ما يدرك بالذوق
الطعن في النسب القدح فيه بما ليس بعيب
الطفرة الانتقال من حد الى حد بلا توسط
الطلاق رفع قيد النكاح
الطلب اقتضاء الفعل على وجه الاستعلاء
الطلسم عبارة عن اتصال قوة سماوية بقوة ارضية
الطمأنينة سكون القلب عند ورود ما يوجب الاضطراب
الطهارة ارتفاع ما يمنع الصلاة
الطيب ما يستلذه الطبع السليم
الطيرة التشاؤم بالمرئي
الظاء
الظاهر ما يدل على معنى بالوضع
الظرف ما يحوي الشيء
الظلم وضع الشيء في غير موضعه
الظن ما يقابل اليقين
الظهار تشبيه الزوجة بمن تحرم على التأبيد
الظهر ما يقابل البطن
الظهور ما يقابل الخفاء
الظهير المعين
العين
فصل العين

والاعضاء التي تحت الجلد
وبعد الجزم
منصوب بحذف حرف الجر
بعد الجزم
لان المضعفين
اذ ذكرنا
جملة
وهو عطف جملة
جملة
جملة

وبسبب اعتبار الكوكبية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا آ لاوحما ان له في العالم الكبرى
مظهرا واسما من العقل الاول والقلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح وغير ذلك له في العالم
الصغرى الان له مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح اهل الله وغيرهم وهي
السر والخفي والروح والقلب والكلمة والروح والفواد والصور والعقل والنفس الرومي
هو الحرف الذي يبنى عليها القصيدة وتنسب عليها فيقال قصيدة دالية او ائية الرمز في
اللغة مطلق الحركة في الشرع جر الشيء بحيث يمكن اخذه منه قال الجوهري يطلق على الرمز هو نسبة للفعل
باسم المصدر الرياضة عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية بان تهذبها بتحميلها على خلاف الطبع
ونزاعاته الرياء تركك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه باب الزاء الزاجر
واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقذوف فيه الداعي له الى الخير الزجاج هو التغيير
في الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان في الصدر او في الابتداء او في الحشو الزرازير هو زيارة
ابن اعين قال والجد وصفات الله تعالى الزعفرانية قالوا الكلام الله غير وكل ما هو غير مخلوق
ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر الزعم هو القول بلا دليل الزكوة في اللغة الزيادة
وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص الزكي هو قوة
للنفس معدة لاكتساب الاراء وهي جمع رأي بمعنى الفكر الزمان هو مقدار حركة الفلك
الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كمجيء
انبك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك
المعلوم زال الابهام الزمرد النفس الكلية فلما تضاعفت فيها الامكانية مزجت العقل
الذي هو سبب وجوده من حيث نفسها ايضا سميت باسم جوهر وصف باللون الممتزج بين الخضرة والسواد
الزنا وطئ في قبل حال عن ملك وشبهة الزنار خيط غليظ بقدر الاصبع من الابريسم يشد على
الوسط وهو غير الكستيج الزنديق هو لا يؤمن بالآخرة وحد اثنية الخالق ومعناه على ما قاله
العوام ملحد وعند الزاهد في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو بعض
الدنيا والاعراض عنها وقيل وترك راحة الدنيا طلبا لراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو قلبك من خلق
ما يشغله عن الله الزهون هو النفس المستعدة للاشتغال بنوع الخاص لقوة الفكر الزيت نوع استعداد
الاصل الزيف ما رجح بيت المال من الدراهم باب السين السالم عند العربيين
علمت حروفه الصلبة التي تقابل بالجاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف

ومن الرباعية وتنا شر وتعطف الاجزاء بعضها على بعض الاظهار والشرط والجزاء فوجوب احدهما
وبناؤه على الضم لشبهه بالحرف في افتقاره الى ما يتعلق به الحرف في ان معناه لا يتم الا بغيره
بخلاف اسماء الشرط والاستفهام فانها تامة بمعانيها من غير حاجة الى ما يتعلق به وبناؤه
على السكون لشبهه بالحرف في الجمود وعدم قبول شيء من علامات الاسماء والافعال
ومنه اذا وما ولواو والحاقات المضارع بالماضي والنون الخفيفة والثقيلة وانما احتاج الى المضارع
لانه آ قابل للاستقبال والحال فاحتاج الى ما يخلصه للحال او الاستقبال وانما احتاج الى
النون لان الواو والالف لا يدخلان على الحرف والفعل الماضي لا يقبل الا الحال والاستقبال
لا يقبل الا الاستقبال والنون يقبلهما فاحتاج الى ما يخلصه للاستقبال وهو السين وسوف
وانما احتاج الى النون لان الواو والالف لا يدخلان على الحرف والفعل الماضي لا يقبل الا الحال
والاستقبال لا يقبل الا الاستقبال والنون يقبلهما فاحتاج الى ما يخلصه للاستقبال وهو السين وسوف
وانما احتاج الى النون لان الواو والالف لا يدخلان على الحرف والفعل الماضي لا يقبل الا الحال
والاستقبال لا يقبل الا الاستقبال والنون يقبلهما فاحتاج الى ما يخلصه للاستقبال وهو السين وسوف
وانما احتاج الى النون لان الواو والالف لا يدخلان على الحرف والفعل الماضي لا يقبل الا الحال
والاستقبال لا يقبل الا الاستقبال والنون يقبلهما فاحتاج الى ما يخلصه للاستقبال وهو السين وسوف
وانما احتاج الى النون لان الواو والالف لا يدخلان على الحرف والفعل الماضي لا يقبل الا الحال
والاستقبال لا يقبل الا الاستقبال والنون يقبلهما فاحتاج الى ما يخلصه للاستقبال وهو السين وسوف
وانما احتاج الى النون لان الواو والالف لا يدخلان على الحرف والفعل الماضي لا يقبل الا الحال
والاستقبال لا يقبل الا الاستقبال والنون يقبلهما فاحتاج الى ما يخلصه للاستقبال وهو السين وسوف
وانما احتاج الى النون لان الواو والالف لا يدخلان على الحرف والفعل الماضي لا يقبل الا الحال
والاستقبال لا يقبل الا الاستقبال والنون يقبلهما فاحتاج الى ما يخلصه للاستقبال وهو السين وسوف
وانما احتاج الى النون لان الواو والالف لا يدخلان على الحرف والفعل الماضي لا يقبل الا الحال
والاستقبال لا يقبل الا الاستقبال والنون يقبلهما فاحتاج الى ما يخلصه للاستقبال وهو السين وسوف

وعند النحويين ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في غيره او ناقصا سواء كان اصلا او زائدا
فيكون فعل سالما عند الطائفتين ورمى غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين
وسالما عند النحويين واسم سالما عند الصرفيين وغير سالم عند النحويين السالك هو الذي
مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عيانا بان من ورد شيء
له الساكن ما يحتاج ثلث حركات غير مصروف كمكيم عمرو السادات جمع سيد وهو الذي
يملك تدبير السواد الاعظم السائمة وهي حيوان يكتفي بالرعي في اكثر الحول السبر
والتقسيم كلما يحاد واحد وهو ابراد اوصاف الاصل اي المقيس عليه وابطال بعضها ليتعين
الباقي للعلية كما يقال علة الحدوث في البيت اما التاليف او الامكان والثاني باطل فتعين
لان صفات الواجب ممكنة بالذات وليست حادثة فتعين الاول السبب في اللغة
لما يتوصل به الى المقصود وفي الشريعة عبارة عما يكون طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثر
فيه السبب التام هو الذي يوجد المسبب بوجوده فقط السبب الغير التام هو الذي
يتوقف وجود المسبب عليه لكن لا يوجد المسبب بوجوده فقط السبب الخفيف وهو متحرك
بعده ساكن نحو نم ومن السبب الثقيل وهو حرفان متحركان نحو لك لم السبائية
وهو عبد الله ابن سبا وقال لعلي كرم الله وجهه انت الاله حقا فنفاه على كرم الله وجهه
الى المدائن وقال ابن سبا آ لم يبت علي رضي الله عنه ولم يقتل وانما قتل ابن ملجم قاتل
علي رضي الله عنه شيطانا تصور بصورة علي وعلي في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه
وانه ينزل بعد هذا الى الارض فيملأ ها عدلا وهؤلاء آ يقولون عند سماع الرعد عليك السلام
يا امير المؤمنين السبحة الهباء آ فانه خلق الله خلق من خلقه من نور وهم اصابهم ذلك
النور اصنادي ومن اخطأه ضل غوى السنونة ما غلب عليه عشرة من الدراهم السجع وهو
توافق الفاصلتين من النثر على حرف واحد في الآخر السجع المطرف وهو ان يختلف
ما كخرف السجع في الوزن كالرحم والاعم السجع المتوازي وهو ان يتفق الوزن
وحرف السجع كالجي والمجرى وكالعلم والعسم السداسي ما كان ماضيه على ستة احرف
اصول السر لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محل المعرفة كما ان الروح
محل المحبة والقلب محل الخوف سر السر ما تفرد به الحق عز العبد كالعلم بتفصيل الكليات في
اجمال الاحدية وجمعها واشتمالها على ما سوى عليه وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو السرقة

الملاغة في الكلام اعلى وهو الاعلى مع ما يقرب منه عطف على قوله هو
الكلام مع ما يقرب منه وما يقرب منه كلام ما دونه
الصحيح ما سلم من العلل الاربع عند الكل او عند البعض
الصفة ما دل على معنى في موصوف
الصلاة في اللغة الدعاء وفي الشرع افعال مخصوصة مفتتحة بالتكبير مختتمة بالتسليم
الضمير ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب
الطاء المهملة حرف شديد مجهور منفتح مستعل مطبق
الظاء المعجمة حرف رخو مجهور منفتح مستعل مطبق
العين حرف حلقي رخو مجهور منفتح مستعل غير مطبق
الغين حرف حلقي رخو مجهور منفتح مستعل غير مطبق
الفاء حرف شفوي اسناني رخو مهموس منفتح منخفض غير مطبق
القاف حرف لهوي شديد مهموس منفتح مستعل مطبق
الكاف حرف حلقي شديد مهموس منفتح منخفض غير مطبق
اللام حرف ذلقي رخو مجهور منفتح منخفض غير مطبق
الميم حرف شفوي انفي رخو مجهور منفتح منخفض غير مطبق
النون حرف ذلقي انفي رخو مجهور منفتح منخفض غير مطبق
الهاء حرف حلقي رخو مهموس منفتح منخفض غير مطبق
الهمزة حرف حلقي شديد مهموس منفتح منخفض غير مطبق
الواو حرف شفوي رخو مجهور منفتح منخفض غير مطبق
الياء حرف شجري رخو مجهور منفتح منخفض غير مطبق
الضاد حرف شجري رخو مجهور منفتح مستعل مطبق
الصاد حرف اسناني رخو مهموس منفتح مستعل مطبق
الطاء المهملة حرف شديد مجهور منفتح مستعل مطبق
الظاء المعجمة حرف رخو مجهور منفتح مستعل مطبق
العين حرف حلقي رخو مجهور منفتح مستعل غير مطبق
الغين حرف حلقي رخو مجهور منفتح مستعل غير مطبق
الفاء حرف شفوي اسناني رخو مهموس منفتح منخفض غير مطبق
القاف حرف لهوي شديد مهموس منفتح مستعل مطبق
الكاف حرف حلقي شديد مهموس منفتح منخفض غير مطبق
اللام حرف ذلقي رخو مجهور منفتح منخفض غير مطبق
الميم حرف شفوي انفي رخو مجهور منفتح منخفض غير مطبق
النون حرف ذلقي انفي رخو مجهور منفتح منخفض غير مطبق
الهاء حرف حلقي رخو مهموس منفتح منخفض غير مطبق
الهمزة حرف حلقي شديد مهموس منفتح منخفض غير مطبق
الواو حرف شفوي رخو مجهور منفتح منخفض غير مطبق
الياء حرف شجري رخو مجهور منفتح منخفض غير مطبق
الضاد حرف شجري رخو مجهور منفتح مستعل مطبق
الصاد حرف اسناني رخو مهموس منفتح مستعل مطبق

بل انت والاستفهام تقول لبعض اصدقائك هو قولا لعمرو بل الاخراب
الحكم عن المتبوع الى التابع اي صرف الحكم عن المتبوع الى التابع بحكم الكلمة
انه ان تابع وهمة الاخراب ان يجعل المتبوع في حكم الكلمة
عنه بحيث ان بالاسقاط الحكم والاسقاط لا يلاقيه في حكم ما
زيد بل عمرو الجاحد انه يقتضي مجيء زيد وعدم مجيئه وهو خلاف
قيد المثبت فلا يقتضي مجيء زيد وعدم مجيئه وهو خلاف
نفي الحكم عن التابع والمتبوع في حكم السكوت عنه فلا يدل
ان عمرا والم يجيء كما ذهب اليه المبرد فانه قال اذا قال
المثبت انما نفيت الحكم عن زيد بل عمرو
زيدا بل عمرا جاءني زيد بل عمرو فانه قال اذا قال
بعده ودون الغفير وحرف النفي ولا يكون الا عن الاخراب عن الغفير
موضع الجمهور فانهم قالوا ان بل بعد النفي لا يكون غلطا كما بعد
فان منع الجمهور فانهم قالوا ان بل بعد النفي لا يكون غلطا كما بعد
الاثبات بل هو لتقرير ما قبلها على حاله وجعل ما بعدها مثبتا
وقال ابن كيسان بل من حروف العطف وما بعدها مثبت
وما قبلها مثبت
البيان هو المنطق الفصيح الدوم اي الدائم
الفرق بين الياء والهاء ان الياء تكون للمؤنث والهاء تكون للمذكر
الكلام لا يتم الا بهما
الياء حرف يكون للمؤنث والهاء تكون للمذكر
الياء حرف يكون للمؤنث والهاء تكون للمذكر

وهي في اللغة حفظ الشيء من الغير على وجه الخفي وفي الشريعة في حق القطع اخذ مكلف خفية ظلما
عشرة دراهم مضروبة محرزة بمكان او حافظ بلا شبهة حتى اذا كان بفمه المسروق انما في حرزه
مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع وجعل سرقة مثرعا حتى يرد العبد به على مابيعه وعند الشافعي
تقطع بيمنى السارق بربع دينار حتى سئل ابن عمر المغربي للامام محمد رحمه الله بلغ بخمسة دنانير
مسجد فديت بالها قطعت بربع دينار فقال محمد رحمه الله في الجواب كانت امينة ثمينة
فلما خانت هانت السرمدي مالا اول له ولا آخر له القطع هو الذي يكون جميع اجزائه
على السواء لا يكون بعضها ارفع وبعضها اخفض والقطع الحقيقي هو الذي يقبل الانقسام
طولا وعرضا لا عمقا وهو نهاية الخط السفسطة قياس مركب من الوهميات والغرض منه تغليط
الخصم كقولنا الجواهر الجزء موجود في الذهن وكل موجود في الذهن قائم بالذهن فالجزء غير متجزئ
ان الجوهر عرض السفر لغة قطع المسافة وشرعا هو الخروج على قصد مسيرة ثلثة ايام ولياليها
خافوها بسير الابل ومشي الاقدام والسفر عند اهل الحق عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه الى الحق
بالذكر والاسفار اربعة السفر الاول وهو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير لله باللهفي مقام
الفناء الذي هو التعشق من الظاهر والاغيار الى ان يصل العبد الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب
السفر الثاني وهو رفع حجب الوحدة عن وجود الكثرة العلمية الباطنية وهو السير في الله بالاخلاق
بصفاته والتخلق باسمائه وهو السير من الحق الى الافق الاعلى وهو نهاية حضرة الوحدانية السفر الثالث
وهو زوال التقيد بالمضدين الظاهر والباطن بالحصول في احدية مجامع وهو السير اي عين
الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنينية فاذا ارتفعت وهو مقام
او ادنى وهو نهاية الولاية السفر الرابع عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو احدية الجمع والفرق
ليشهد اندراج الحق في الخلق واضمحلال الخلق في الحق حتى يرى العين الواحدة في صورة الكثرة
وصور الكثرة في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفوز
بجمع الجمع السفه عبارة عن خفة تعرض للانسان من الفرح والغضب فتحمله على العمل بخلاف طور العقل
وموجب الشرع السفاليج جمع سفنجة وهو ثوب سفته بعضهم كالحكم وهي اقراص تسقط خطوط الرمل
السفيه في الحديث خلاف الصحيح وعمل الرأي بخلاف ما رواه يدل على سفهه السكينة ما يجده
القلب من الاطمئنان عند نزول العيب وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن به
مبادي علمي اليقين السكر وهو الذي مآله التراكي الرضا غلب واشتد

وقذف بالزنا فهو كالسارق في احكامها السكر غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل بمباشرة
ما يوجبها من الاكل والشرب وعند اهل الحق السكر هو غيبة بوارد قوي وهو يعطي الطرب والاتزان
وهو اقوى من الغيبة وانم منها وهو اكبر من الصحو عند ابي حنيفة رحمه الله لان لا يعلم بالرجوع
من السماء وعند ابي يوسف ومحمد والشافعي رحمهم الله هو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يتخلط
في مشيته تحرك السكون عدم الحركة عما من شانه ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شانه
الحركة لا يكون سكونا فالموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا السكوت هو ترك الكلام
مع القدرة عليه السلام في اللغة تقديم والتسليم وفي الشريعة اسم يعقد به ايجاب الملك
في الثمن عاجلا وفي الثمن اجلا فالبيع بشتى مسافة والثمن راس المال والبائع مسلم اليه
والمشتري رب السلم السلامة في علم العروض بقاء الجزء على حاله الاصلية السلخ
هو ان تعقد الابيات فتضع مكان كل لفظ تقطعه معناه مثل ان يقول في قول الشاعر
ع الكارم لا ترحل لبغيتها * واقعد فانك انت الطاعم الكاسي * ذر المآثر لا تذهب لمطلبها
واجلس فانك انت الآكل اللابس السلب انتزاع الشيء السليمانية وهو
سليمان بن جرير قالوا الامامة شورى فيما بين الخلق وانما تنعقد برجلين من خيار المسلمين وابو بكر
وعمر رضي الله عنهما اماما ان وان خطآ الامة في البيعة لهما مع وجود علي رضي الله عنه
لكنه خطآ لم يبلغ به الى درجة الفسق فجوز امامة المفضول مع وجود الافضل وكفروا عثمان وطلحة
والزبير وعائشة رضي الله عنهم السمع وهو قوة مودعة في عصب المقدم في صفح الصماخ
يدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء المنكيفة بكيفية الصوت الى الصماخ السمن
خلط مثقوم واحد وضع على الميزان مثل منا السماعي في اللغة ناسب الى السماع وفي الاصطلاح
ما لم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها السماحة وهي بذل ما لا يجب تفضلا السنة
موقفة تدق على العبارة والبيع السند ما يكون المنع مبنيا عليه اي ما يكون صحة الورود
المنع اما في نفس الامر او في زعم الناظر وللسند صيغ ثلث احديها ان يقول لانا لم نسلم هذا لانه يجوز
ان يكون كذا والثانية لانا لم نسلم لزوم ذلك انما يلزم ان لو كان كذا والثالثة لانا لم نسلم هذا
يجوز ان يكون هذا والحال انه كذا السنة في اللغة الطريقة مرضية كانت او غير مرضية وفي الشريعة
هي ما واظب عليه النبي صلى الله عليه وسلم اما مع الترك احيانا فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى وان كانت

على سبيل العادة فسن الزوائد فسنة الهدى مالكون افامتها تكميلا للدين وهى التى تتعلق
بتركها كراهة واشارة وسنة الزوائد هى التى اخذها بهدى اى افامتها حسنة ولا يتعلق بتركها
كراهة والاشارة كسر النبى صلى الله عليه وسلم فى قيامه وقعوده ولبسه والكلمة الستة الشمسية
خمسة وستون وثلثمائة يوم الستة القمرية اربعة وخمسون وثلثمائة يوم وثلث يوم فيكون
السنة الشمسية زائدة على القمرية باحد عشر يوما وجزء من احد وعشرين جزء من اليوم السؤال
طلبك انا من الاعلى الستى هو الغير وهو الاعيان من حيث تعينها السوآء
بطون الحق فى الخلق فان التعينات الخلقية ساترة الحق والحق ظاهر فى نفسها بجميعها وبطون
الخلق فى الحق فان الخلقية معقولة باقية على عدميتها فى وجود الحق الشهود الظاهر بجميعها
سوآء الوجه فى الدارين هو البقاء فى الله بالكلية بحيث لا وجود لها اصلا ظاهرا وباطنا وذاتا
واضحة وهو الغفر المحقيق والرجوع الى العدم الاصلى وبهذا قالوا اذا تم الختم فهو الله السلم
طلب البيع بالثمن الذى تقرر به البيع السورة القضية وهو اللفظ الدال على كمية افراد
الموضوع باب الشين الشاهد وهو فى اللغة عبارة عما حاضر اوفى اصطلاح القوم
عبارة عما كان حاضرا فى قلب الانسان وغلب عليه ذكره فاكان الغالب عليه العلم فهو شاهد
العلم وان كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحق فهو
شاهد الحق والشاذ ما يكون مخالفا للقياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرة الشاذ
فى الحديث هو الذى لم يسند واحد يشهد بذلك شيخ ثقة كان او غير ثقة فاكان من غير
ثقة فمتروك البتة وما كان من ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به الشبهة وهو ما لم يتيقن كونه
حراما او حلالا الشبهة فى الفعل وهو ما يثبت بظن غير الدليل دليلا كظن حل امة ابنه
وعرسه الشبهة فى المحل ما لحصل بقيام دليل ناف للحرمة ذاتا كوطء امة ابنه ومعتدة الكنايات
بقوله عليه الصلاة والسلام انت وما لك لابيك على قول الصحابة رضى الله عنهم الكنايات راجع
اى اذا نظرنا الى الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة شبهة الملك بان
يظن الموطوءة امرأته او جارية شبهة العقد فى الفعل ان يتعمد الضرب بما ليس بسلاح ولا بما
اجرى مجرى السلاح عند ابى حنيفة رحمه الله وعندهما اذا ضربه بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد
وشبه العمد ان يتعمد ضربه بما يقتل به غالبا كالسوط والعصا الصغير والحجر الصغير الشتم وصف
للغير بما فيه نقص وازدراء الشجرة الانسان الكامل مدبر هيكل الجسم الكلى فانه

جامع لحقيقة منشأ الخلائق الظاهر شيء فهو شجرة بسطية لا شرقية ولا غربية امكانية
بل امرين الامر ان اصلها ثابت فى الارض السفلى وفرعها السموات العلى بعاصفها بجميع عروقها
حقايقها النورانية فروعها والتجلى الذاتى المخصوص بها جامع جميع حقايقها الشيخ فيها بانه انا الله
رب العالمين ثمرتها الشجاعة هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين الجبن والتهور والجبن بهما يندفع على
امور ينبغى ان يقدم عليها القتال مع الكفار مالم يزيدوا على اضعف المسلمين الشرط تعليق شيء
بشيء بحيث اذا وجد الاول وجد الثانى وقد الشرط ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجا عنه ما هيته
ولا يكون مؤثرا فى وجوده الشركة ما تركب من قضيتين الشركة هى اختلاط النصيبين
على ما هو الحيث لا يتميز بحيث اطلق اسم الشركة على العقد وان لم يوجد اختلاط النصيبين شركة
الملك ان يملك اثنان عينا ارثا او شراء او اتحابا او استيلاء شركة العقد ان يقول
احدهما شاركتك فى كذا ويقبل الآخر وهى اربعة شركة الصنايع والتقبل هى ان يشترك
صانعان كخياطين او خياط وصباغ ويتقبلا العمل كان الاجر بينهما شركة المفاوضة وهى ان تضمنت
وكالة وكفالة ولم يكن معها مالا وغنما ودينا شركة العنان وهى ان تضمنت وكالة فقط لا كفالة
وتصح مع التساوى فى المال وان الترجح وعكسه وبعض المال خلاف الجنس شركة الوجوه وهى
ان يشترك بلا مال على ان يشتريا بوجوههما ويبيعا ويضمنا الوكالة الشرب وهو النصيب
من المال للارض وغيرها الشرب بالضم ايصال الشيء الى جوفه بغتة مما لا يبقى فى فيه كالضمع
الشرك عبارة عن عدم ملائمة الشيء الطبع الشريعة هى الايتمار بالالتزام للعبودية بالضمع
عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة وهو دعوى وهو من زلات المحققين فانه دعوى كبرى يفتضح بها العالم
ما لم يعز ان الهى بطريق يشعر بالبنائية الشرح فى اللغة عبارة عن البيان والاظهار بقال شرح
الله كذا اى يجعله طريقا ومذهبا ومنه الشريعة الشطر حذف نصف البيت او البيت بشرط ان
تفهم العلم وفى الاصطلاح كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الاخير كقوله تعالى فنظرة
ظهرك وفى فمك وذكرك فانه كلام موزون مقفى لكنه ليس بشعر لان الاتيان به موزونا ليس
على سبيل القصد والشعر فى اصطلاح المنطقين قياس مؤلف من المخيلات والغرض منه انفعال النفس
بالترغيب والتنفير كقولهم الخمر ياقوتة سيالة والعسل مرة مهوعة الشعور علم الشيء علما حسا
الشعيبية وهو شعيب بن محمد وهم كاليهودية الاتى القدر الشفعة وهى تملك البقعة
جبرا جاء على الشركة والجوار الشفاعة وهو السؤال فى التجاوز عن الذنوب

من الذي وقع الجناية في حقه النفقة وهي صرف الجملة الى ازالة المكروه عن الانسان شفقة
رجوع الاخلاط الى الاعتدال الشكر عبارة عن موصوف بمقابلة النعمة سواء كان بالقلب
او البدن او بالبدن او بالقلب وقيل هو الثناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله اذا
يثني عليه بذكر احسانه الذي هو نعمته والله يشكر للعبد اذا يثني عليه بقبول احسانه الذي هو طاعته
الشكر اللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة من اللسان والجنان
والاركان الشكر العرفي وهو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيرهما
الى ما خلق لاجله فبين الشكر اللغوي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق فكل من بين الحمد اللغوي
والشكر العرفي ايضا كذلك وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي عموم وخصوص من وجه فكل ان بين
الحمد اللغوي والشكر اللغوي ايضا كذلك وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق
فكل ان بين الشكر العرفي والحمد اللغوي عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد
العرفي الشكل هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد او بعدد او بكاف الكرة او
حدود كاف المضلعات من المربع والمدس والشكل في العروض وهو حذف الحرف
الثاني والرابع من فاعلاتن ليبقى فاعلات ويسمى الشكل الشك هو الزوج بين النقيضين
لا ترجيح لاحدهما على الآخر عند الشاك وقيل هو التردد بين الشيئين سواء
بين الشيئين لا بميل القلب الى احدهما فان ترجح احدهما وام يطرح الآخر فهو ظن فاذا
طرحه فهو غالب الظن وهو بمنزلة اليقين الكفر من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو ابازل
وسعه في اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشكر هو التكرر على
الارتجاء والكفور من التكرر على البلاء وان كرر الشكر على العطاء والكفور من التكرر على المنع
الشم هو فوة في الدماغين اثنا بتين فيه مقدم الدماغ شبيه بحلمتي الثدي
يأتيه بخار الروح البخاري وهو الهواء المتكيف بكيفية ذي الرائحة الى البيشوم الشم وهي
خاصيته مفادها ان الشوق احتياج الطالب الى المحبوب شوقا هو حقا يتو
كوف فانه شوق الجلدان الشهيد وهو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلما وهو يجب بقتله
ما يرفع غسله الشهادة وهي في الشريعة اخبار عن عيان بلفظة الشهادة في مجلس الحاكم
على وجه مخصوص وهي في اللغة على اربعة اوجه تأتي للعلم على احد وجهيه وهو العلم
وهو الاقوى وبمعنى الاقرار الشهود وهو رؤية الكل وبمعنى الشهود هو

نفسه طلبا للمثوبة الشهادة الحرص على مباشرة امور عظيمة يستتبع الذكر الجميل
الشطنة مرتبة كلية غامضة مفادها الاسم المضمر الشيعة هم الذين شايعوا عليا
رضي الله عنه وهم فرقة الامامية بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم واعتقدوا ان الامامة لا تخرج
عنه ابدا عن اولاده الشيبانية هو شيبان بن سلمة قالوا بايجاب ونفي القدر الشيء في اللغة
هو ما يصلح ان يعلم ويخبر عنه عند سيبويه وقيل الشيء عبارة عن الوجود وهو اسم يقع على الموجودات
عرضا كان او جوهرا والشيء ان يعلم ويخبر عنه وفي الاصطلاح هو الموجود الثابت المتحقق في الخارج
باب الصاد الصالح وهو الذي يعمل ما ينبغي في اوانه الصاعقة وهي الصوت مع النار
وقيل بن صوت الرعد الشديد الذي حق للانسان ان يغشى عليه او يموت الصالحية
اصحاب الصالح وهم قوم جوزوا قيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا خلو
الجوهر من الاعراض كلها الصبر هو ترك الشكوى من الم البلوى لغير الله لا الى الله تعالى ان
الله تعالى اثنى على ايوب بالصبر بقوله انا وجدناه صابرا مع دعائه في دفع الضرر بقوله وايوب
اذ نادى ربه اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا دعى الله في كشف
الضر عنه لا يقدح في صبره والملائكة في المخاصمة مع الله ودعوى الخصم لمثابة قال الله تعالى ولقد اخذناهم
بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضا هو بالقضاء لا يقدح فيه الكفر لان الله
تعالى لا اله غيره وانما يقدح بالرضى في المقضي وعزما خوطبنا بالرضى بالمقضي والضد هو المقضي به
وهو مقتضى قول العبد سواء رضي به او لم يرض لما قال عليه الصلاة والسلام من وجد خيرا فليحمد الله
ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه وانما لزم الرضا بالقضاء لان العبد لا يدان يرضى بما يسوءه
الصحة حالة او ملكة بها يصدر الافعال عن موضعها سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الاعضاء
مسقطا للقضاء في العبادات وسببا لترتب ثمراتها المطلوبة منه شرعا في المعاش والمعاد
البطلان الصحو وهو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبته وزوال حكمه الصحيح
هو الذي ليس في مقابلته الغاء والعين واللام حروف علة وهمزة وتضعيف وعند النحويين هو
الذي لم يكن في اخره حرف علة الصحيح من الحديث الصحيح الصحابي وهو الذي
من رأى النبي صلى الله عليه وسلم وطالت صحبته معه وان لم يروه عنه عليه الصلاة والسلام
وقيل وهي لم تطل الصدق لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح اهل الحقيقة قول الحق
في مواطن الهلاكة وقيل ان تصدق في موضع لا ينجيك منه الا الكذب قال القشيري

ام للام اخر في معنى فهم
الاشبه الحقيق بشبهة والشبه خلوه عن الجهة
هو الذي يجعل شبهة والشبه المجازي شبهة فعلى الى اعتقاد
الحكم لكون محمد بن يمنح شبه الضحاك في كونه مرجئا
عليه بالاشتباه شبه على طريق العطف اي شبه مرجئا
مثلا كذلك شبه بهم خبر آخر شبه الموقوف وهو ان شبه
الذي هو بعيد غريب شبه الابعد ذكره وشبه الضمير
الراي خافي والضمير لها فرقة كف الاشبه الى
الارکان لها هو اوائل المراتب من الشبه لان ذكر
الوجه والاداة غالبا فالاعلى على حذف وجه واداة
عمرو زيد وما بعدها متوسط شبه المجمل وهو ما ذكر وجهه
الشبه الذي بجمع فيه نظر ظهور وجهه في شبه المجمل وهو ما ذكر وجهه
شبه العيد الاشبه الابعد ذكره وشبه الضمير
شبه المرسل وهو ما يكون وجهه
شبه المركب وهو ما يكون وجهه
شبه التمثيل وهو ما يكون وجهه
شبه الملفوظ وهو ما يكون وجهه
شبه المعقول وهو ما يكون وجهه
شبه المحسوس وهو ما يكون وجهه
شبه المشكوك وهو ما يكون وجهه
شبه الموهوم وهو ما يكون وجهه
شبه المظنون وهو ما يكون وجهه
شبه المقطوع وهو ما يكون وجهه
شبه المعلوم وهو ما يكون وجهه
شبه المجهول وهو ما يكون وجهه

التصدق ان لا يكون في اخوالك مشوب ولا في اعتقادك ريب والمعاملات عيب وقيل
التصدق هو ضد الكذب الاباحة تمليك بعين مالية على وجه مخصوص التصديق وهو الذي لم يخالط
شيئا مما اظهره باللسان الاحقه بقلبه وعمله الصدقة هي العطية تبتغي بها المثوبة
من الله تعالى الصدر وهو اول جزء من الضرع الاول من البيت الصرف في اللغة
دفع والرد وفي الشريعة بيع الاثمان بعضه ببعض الصريح اسم للكلام مكشوف المراد منه
بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا والبقيد الاخير خرج الكنايات الصيب وقيل
والشراب وحكمه ثبوت موجبه من غير حاجة الى النية الصعق الغشاء في الحق عند النحلي
الذاتية الوارد بسجات يختلف بها المسمى بها الصفة هي الاسم الدال على بعض احوال
الذات وذلك نحو طويل وقصير وعالم واحمق ونحوها الصفة الشبهة ما الشق من فعل
لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن الصفات الذاتية هي ما يوصف
الله تعالى بها ولا يوصف بضدها نحو القدرة والقوة والعزة والعظمة ونحوها الصفات
الفعلية وهي ما يجوز ان يوصف الله به وبضده فالرضاء والرحمة والسخط والغضب ونحوها
الصفات الكمالية ما يتعلق بالطف والرحمة الصفات الجلالية ما يتعلق بالقهر
والعزة والعظمة والسعة صفاء الذهن وهو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج
المطالب بالاسهل الصفوة هم المتحققون بالصفاء عن كدر الغيرية الصفي وهو
لقب كان يلقب النبي صلى الله عليه وسلم لنفسه كسيف او فرس او امة الصفقة
في اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقد وفي الشرع عبارة عن العقد نفسه الصلح وهو
في اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع الصلاة
في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة عن اركان مخصوصة بشرائط مخصوصة في اوقات مقدرة
والصلاة ايضا طلب التعظيم بجانب حضرة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة
الصلم حذف الاذن العرق مثلث حذف ثلاث من مفعولات ليبقى مفعول فيقال الى فعلن
ويستوي اصلم الصليبة هو عثمان بن ابي العلص هم كالمجاورة لكنها من اسلم واستجارنا
تونيا وبرتنا من اطفاله حتى يبلغوا فيرجعوا الى الاسلام فيقتلوا الصناعة ملكة نفسانية
يصدر عنها الافعال الاختيارية من غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل صفة السجاة

ابن دريد لما بدأ من الشيب صبوة وبان من عصر الشباب بونه فلت لها والدهام جونه
اتامنزى راسي حاك لونه طرة صبح تحت اذيال الدجى الى اخر القصيدة وقول الصفاني ابتاجه
الشارق محي الرقم ومجرى القلم وذاري الامم وباري النسم ليعيده ولا يشركوه
الى اخر الدباجة القنوت كيفية قائمة بالمرء آيجملها الى الصلاح القنوات لغة
السداد واصطلاحا هو امر الثابت الذي لا يسوغ انكاره صورة الشيء ما يؤخذ منه عند توهم
المشخصات ويقال صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل الصورة الجسمية جوهر منتظم بسيط
لا وجود لمحله دونه قابل للابعاد الثلثة المدركة من الجسم في بادي النظر الصورة النوعية جوهر
بسيط لا يتم وجوم بالفعل دون وجود ما حل فيه القدوم في اللغة مطلق الامساك وفي
الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك عن الاكل والشرب والجماع من الصبح الى
الغروب مع النية الصيد ما توحش بجناحه او بقوائمه ماكولا او غير ماكول ولا يؤخذ
الا بحيلة باب الضاد المثال المملوك الذي ضل الطريق الى منزل مالكه من
غير قصد الضبط في اللغة عبارة عن الجزم وفي الاصطلاح سماع الكلام كما ينبغي
سماعه ثم فهم معناه الذي اريد به ثم حفظه ببذل مجهوده والثبات عليه بمذاكرة الحين
اداته الى فيره الضحك كيفية تعرض للنفس فتوجب حركة الروح الى الخارج وفتحة بسبب
تعجب يحصل للضاحك واحد الضحك ما يكون مسموعا كالجرانة الضحك بوزن الصفة
من يضحك عليه الناس وبوزن الهزة من يضحك على الناس الضدان صفتان
وجوديتان يتعاقبان في موضع واحد بشخيلها جنسهما كالسواد والبياض الضرب
في العدد ما خرج جزءا من المضرع الثاني من البيت الضرب في العدد تضعيف
احد العددين بالعدد الآخر الضرورية المطلقة هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت
المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودا اما التي حكم فيها
بضرورة الثبوت فضرورية موجبة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيها
بضرورة ثبوت الحيوان للانسان في جميع اوقات وجوده واما التي حكم فيها بضرورة السلب
فضرورة سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب الحجر عن
الانسان في جميع اوقات وجوده الضرورة مشتقة من الضرر وهو النازل مما لا دافع
له الضعيف ما يكون في ثبوته كلام كقرطاس بضم القاف في قرطاس بكسرها

صفة ان يكون تاليف اجزاء الكلام على خلاف قانون النحوي كالاضمار قبل الذكر لفظا ومعنى كقولك ضرب غلامه زيدا الضعيف من الحديث ما كان اولا مرتبة من الخبر وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة من حيث العدالة او من حيث الحفظ او لنهمة في العقيدة وتارة بعلل اخر مثل الارسال والانقطاع والتدليس الضلالة هي فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب الضمار هو المال الذي يكون على غائب او لا يرجى الانتفاع به كالمغصوب والمال المجحود اذا لم يكن عليه بينة ضمان الدرك وهو ما لزم المشتري عند استحقاق المبيع بان يقول تكفلت بما يدركك في هذا البيع ضمان الغصب ما يكون مضمونا بالقيمة ضمان الرهن ما يكون مضمونا بالاقل من القيمة والدين ضمان المبيع ما يكون مضمونا بالثمنة او كثر الضنائن هم الخصائص من اولياء الله الذين يضن بهم الخالق عن غيره كما قال عليه الصلاة والسلام ان لله ضنائن من خلقه البسهم النور الساطع بجبينهم في حالة ولبسته هم في عالم الضيآء رؤية الاعيان بعين الحق فان الحق بذاته نور لا يدرك ويدرك به وهو من حيث استنارته لا يدرك ويدرك به فاذا تجلى للقلب من حيث كونه مدركا به شاهد بعين البصيرة المنورة الاعيان بنور وفان الانوار الاسمائية من حيث تعلقها بالكون مخالطة لسواده وذلك يستر انواره فلا تدرك به الاعيان حال قرب الشمس اذا حازاه غلبه قوي يدرك باب الفناء الظاهر من عصمة الله تعالى من المخالفات ظاهر الفناء من عصمة الله تعالى عن المعاصي ظاهر الباطن من عصمة الله تعالى عن الوساوس والوسوسة خاء الستر من الخاء عن الله تعالى طرفة عين خاء الستر والعناية موافاة موافقة حقوق الحق وخلق جميعا لسعة برعاية الجانبين الطاعة وهو موافقة الامر عما وعقدا وقولا من غير مخالفة الارادة الطب الروحاني هو العلم بكمالات القلب وآفاتها وما يحييها ويميتها وبكيفية حفظ صحتها واعادة المها الطبيب الروحاني هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على ارشاد المتكمين البطع ما يقع على الشيء بغير ارادة الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يفعل الجسم ما يفعل الظرفي هو ما يكون الشيء بحيث يظرف فيه المظروف وعند اصطلاح اهل [illegible]

علة للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن كقوله هذا محموم لانه متعفن الاخلاط كل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم الطريقة الالهية هو ان لا يكون الحد الاوسط علة للحكم بل عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كما اثبت قدم العقل بابطال حدوثه بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان مادثا لان كل حادث مسبوق بالمادة الطريقة هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله مع قطع المنازل والترقي في المقامات الطب حفظ الصحة بسبب الامر الملذ وحسر او سرور الطرد ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو اللازم في الثبوت الطيش مجاوزة الحد في العصيان الطلاق في اللغة ازالة القيد والتخلية وفي الشرع ازالة ملك النكاح طلاق السنة هو ان يطلقها الرجل ثنتين في ثلاثة اطهار طلاق البدعة هو ان يطلقها ثلاثا بكلمة واحدة او ثنتين في طهر واحد طلاق الاحسن هو ان يطلقها الرجل واحدة في طهر لم يجامعها وتركها من غير اتباع طلاقه اخرى حتى تنقضي عدتها الطلاء هو ما اعتصب طبخ فذهب اقل من ثلثه الطعم هو ذهاب رسوم السيار بالكلية في صفات نور الانوار فيفنى صفات العبد في صفات الحق تعالى الطوالع اول ما يبدو من تجليات الاسماء الآلاهية على باطن العبد فيحسن اخلاقه واوصافه بتنوير باطنه الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة العلي حذف الرابع الساكن كحذف تاء مستفعلن ليبقى مستعلن فنقل الى مفتعلن ويسمى طيا باب الظاء الظاهر هو اسم للعالم ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملا للتاويل و التخصيص ظاهر العلم عبارة عند اهل التحقيق من اعيان الممكنات ظاهر الوجود عبارة عن ثبوتات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقي والواحد نسبي واما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقة والامتياز نسبي ظاهر الممكنات هو تجلي الحق بصور اعيانها وصفاتها واحكامها بالوجود الالهي وهذا يطلق عليه ظاهر الوجود ظاهر المذهب في ظاهر الرواية المراد بها في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب الرواية عن غير اصحابنا من الكتب المؤلفات "الاسماء والبيانات" الظرفية وهي حلول الشيء في غيره حقيقة كما في الكوز والدار او مجازا كالكوز في الصدقة الظرف اللغوي وهو ما كان العامل فيه مذكورا كقولك زيد حصل في الدار الظرف المستقر هو ما كان العامل فيه مقدرا كقولك زيد في الدار الظلمة عدم النور فيما شانه ان يستنير والظلمة الظلمانية من الاجسام الكثيفة

Scanned by CamScanner

فلمة لا يدرك بها شئ كما لبصر حين يغشاه بنور الشمس عند تعلقه بوسط قرصها الذى هو غيم
فانه حي لا يدرك شيئا من المبصرات **الظلم** وضع الشئ فى غير موضوعه وفى الشريعة
عبارة عن التعدى عن الحق الى الباطل وهو الجور وقيل هو التصرف فى ملك الغير وحقوقه
الحد الظل بالضم خلاف الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفى اصطلاح بعض المشايخ
هو الوجودى الاضافى الظاهر بتعينات الاعيان الممكنة واحكامها التى هى معدومات
ظهرت باسم النور الذى هو الوجود الخارجى المنسوب اليها بستر ظلمة عدميتها النور الظاهر
بصورها فصار ظلا لظهور الظل بالنور وعدميته فى نفسه قال الله تعالى الم تر الى ربك
كيف مد الظل اى بسط الوجود الاضافى على الممكنات **الظل الاول** هو العقل الاول لانه
اول عين ظهرت بنوره تعالى **الظل الاله** هو الانسان الكامل المحقق بكمرة الوحدانية
الظلة بضم اللام وتشديد الظاء المعجمة على ما ضبطه بعضهم وقرأ به طائفة من القراء
المقابل **الظن** هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض وبستعمل فى اليقين والشك **الظهار**
هو تشبيه زوجتها او ما يعبر به عنها او جزء شائع منها بعضو يحرم نظره اليه من اعضاء محارمه
نسبا او رضاعا كامه وبنته واخته **باب العين** **العارض** للشئ ما يكون محمولا
عليه خارجا عنه والعارض اعم من العرض العام اذ يقال للجوهر عارض خارجا كالصورة النوعية
على الهيولى ولا يقال عرض **العالم** لغة عبارة عما يعلم به الشئ واصطلاحا
عبارة عن كل ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله تعالى من حيث اسمائه وصفاته
العام لفظ وضع وضعا واحدا الكثير غير محصور مستغرق لجميع ما يصلح له بقوله وضعا واحدا
فخرج المشترك لكونه باوضاع والكثير لخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله غير محصور لخرج
اسماء العدد وخرج المثنى والجمع المعينان مثلا وضعت لفظ رجل وضعا واحدا الكثير
محصور وقوله مستغرق لجميع ما يصلح ليخرج الجمع المنكر كقولك رأيت رجالا لان جميع الرجال غير
مراد له وهذا اما عام بصيغته ومعناه كالرجال واما عام بمعناه فقط كالمرسلين والقوم العام
ما وجب كون اخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب **العامل النحاسى** وهو ما صح ان يقال
العدة السجاعى وهو ما صح ان يقال

العامل المعنوى وهو الذى لا يكون لسان فيه حذف وانما هو معنى يعرف بالعقل الحاكم
هو منسوب الامام على الطريق ليأخذ الصدقات من التجار متاجرون به عليه عند اجتماع شرائط
الوجوب **العارية** هو بتشديد الياء تمليك منفعة بلا بدل فالتمليكات اربعة انواع
تمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية
عاقلة الانسان هو الذى منعه من قبيحة حية لمنعه ولسيلمنعه **العارة** ما اسر الناس
على حكم المغول عادوا اليه مرة بعد اخرى **العاذرية** وهم الذين عذروا الناس بالجهالات
فى الفروع **العبادة** هو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيما لربه **العبودية** الوفاء
بالعهود وحفظ الحدود والرضاء بالموجود والصبر على المفقود **عبارة النص** من النظم
المعنى الذى سيق له الكلام المستدل به عليه **عبارة النظم** المعنى الذى سيق له النظم
المعنى الذى انتظم فكانت هى موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من الامر والنهى يسمى استدلالا
بعبارة النص **العب** ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه غرض صحيح لفاعله
العتة عبارة عن آفة ناشئة عن الذات يوجب خللا فى العقل فيصير صاحبه مخلط العقل
فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المخابين بخلاف السفه فانه يشابه المجنون لكون
صاحبه خفة اما فرحا واما غضبا **العتق** فى اللغة القوة وفى الشرع هو قوة حكمية يصير بها
اهلا للتصرفات الشرعية **العجمة** كون الكلمة من غير اوزان العرب **العجب** هو عبارة
عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها **العجب** تغير النفس بما خفى سببه
وخرج عن العادة مثله **العجارة** وهو عبد الدين غيره وقالوا الطفال الشركين
فى النار **العدالة** فى اللغة الاستقامة وفى الشرع عبارة عن الاستقامة على طريق الحق
بالاجتناب عما هو محظور دينه **العدل** عبارة عن الامر المتوسط بين طرفى الافراط
والتفريط وفى الاصطلاح النحوى خروج الاسم عن صيغة الاصلية الى صيغة اخرى
وفى اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصر على الصغائر وغلب صوابه واجتنب الافعال
الخسيسة كالبخيسة قالوا لخرافة الطريق والبول فيه وقيل العدل مصدر من العدالة وهو الاستقامة
والاستقامة هو الميل الى الحق **العدل التحقيقى** ما اذا نقل الى الاسم وجد فيه قياس غير
فيه العرف يدل على ان اصله شئ آخر كثلث وثلث **العدل التقديرى** ما اذا نقل

ال الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان اصله شئ آخر غيرانه وجد غير متصرف ام
يمكن فيه الاعلية تقدر فيه العدل حفظ لقاعدتهم مثل عمر العداوة ما يمكن في الغلب
من قصد الاضرار والانتقام العد احصاء شئ على سبيل التفضيل العدد وهي
الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد عددا واما اذا فسر العدد بما يقع به مراتب
العدد دخل فيه الواحد ايضا وهو اما زائد ان زاد كسوره المجتمعة عليه كاثني عشر فان المجتمعة
من كسوره التسعة التي هي نصف وثمن وربع وخمس وسدس وسبع وثمن وتسع وعشر زائد
عليه لان نصفها ستة وثلثها اربعة وربعها ثلثة وسدسها اثنان فيكون المجموع خمسة
عشر وهو زائد على اثني عشر وناقص ان كان كسوره المجتمعة ناقصا منه كاربعة او مساويا ان
كان كسوره مساويا له كالستة العدة وهي تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح
المتأكد بالشبهة العذر ما يتعذر به على المعنى على موجب الشرع الاتم ضرر زائد الوض
ما يتوضح في الجواهر مثل الالوان والطعوم والذوق واللمس وغيرها كما يستجيء بقاؤه
بعد وجود العرض الموجود الذي يحتاج في وجوده الى موضع اي الى محل يقوم به
كاللون المحتاج في وجوده الى جسم يحله ويقوم به والاعراض على نوعين قار الذات وهو
الذي يجتمع اجزاؤه في الوجود كالبياض والسواد وغير قار الذات وهو الذي لا يجتمع اجزاؤه
في الوجود كالحركة والسكون العرض اللازم وهو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالحاجب بالقوة
بالنسبة الى الانسان العرض المفارق وهو ما يمتنع انفكاكه عن الشئ وهو اما سريع الزوال
كحمرة الخجل وصفرة الوجل واما بطئ الزوال كالشيب والشباب العرض العام كل معقول
على ازاد حقيقة واحدة وغيرها قولا عرضيا فيقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل الخاصة
وانها لا يقال الا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولا عرضيا يخرج الجنس لانه قول ذاتي
العرض آخر جزء من الشطر الاول من البيت العرض انبساط في خلاف جهة الطول العرض ما يتوضح
في الجوهر العرض موضع المدح والذم من الانسان او من فان في نفسه او صلته او ما يلزمه امره وذكر في
مقابلة عرض الرجل جانبه الذي يصونه العرف ما استوت الشهود بشهادتهم العقول ملكة الطابع القبول
وهو تهيأ النفس لان تفعل الامور بسهولة العرف ما استمر الناس او على حكم العقول عادوا اليه مرة بعد اخرى العرف
ما يقع في خاطر الشاعر المليح والشاعر العامة وهي التي حكم بها بدوام ثبوت الحكم للموضع او صلته
ما دام ذات الموضع منصفا بالعدالة ان مثاله ابجا بالكل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا و

ومثاله سلبا لا شئ من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا الوقتية الخاصة ما يقع فيه الحاكم مع قيد
اللا دوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كما مر مثل قولنا كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا
او لا دوام بحسب الوصف كقولنا كل متنفس حيوان بالقوة ما دام متنفسا فتركيبها من موجبة عرفية عامة
وهي الجزء الاول سالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللا دوام وان
كانت سالبة كما تقدم هنا قولنا لا شئ من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من سالبة
عرفية وموجبة مطلقة عامة العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام يسمى به لارتفاعه او للتشبيه
بسرير الملك في تمكنه عليه عند الحكم لتزاول احكام قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم كمنة
العزم الممتد وهو ان يذكر نفسه اولا قبل الشروع فيه العزيمة في اللغة عبارة عن الارادة
المؤكدة قال الله تعالى ولم نجد له عزما اي لم نجز قصدا مؤكدا في الفعل بما امر به وفي الشريعة
اسم لما هو من المشروعات غير متعلقة بالعوارض العزلة وهي الخروج عن مخالطة الخلق
بالتوقي والانقطاع العزل صرف الماء عن المرأة خوفا من الحمل العصبة بفتحتين وتكسر الصاد
ذكر لا يدخل في نسبة الى الميت انثى العصبة بغيره وهي النسوة الاتي فرضهن النص الثلثان
يصرن عصبة باخوتهن العصبة مع غيره هي كل انثى تصير عصبة مع انثى اخرى كالاخت مع البنت
العصب اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكانه لام مفاعلتن ليبقى مفاعلتن فينقل الى
مفاعلن ويسمى معصوبا العصمة ملكة اجتناب العاصي مع التمكن منها العصمة المؤثرة
وهي بجعل من خلقها انما العصمة المقومة وهي التي تثبت بها الانسانية فتجعله بحيث من خلقها فاعلية الفضائل
او الدابة العقيلة وهو ترك الانقياد العقب وهو حذف السبب الخفيف من مفاعلتن ليبقى
فاعلتن وتنقل الى مفتعلن ويسمى معقوبا العطف تابع يدل على معنى مقصود بالتبع
متبوعه بتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل زيد قائم وعمر فمنطلق وتابع مقصود
بنسبة القيام اليه مع زيد عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه فقولنا تابع شامل
لجميع التوابع وبقولنا غير صفة خرج عنه الصفة وبقوله يوضح متبوعه خرج عنه التوابع
الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعه كما اقسم بالله ابو حفص عمر فمنطلق تابع غير صفة يوضح متبوعه
العقل وهو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن وهي اللام ليبقى مفاعلتن
فينقل الى مفاعلتن ويسمى معقولا العقة هيئة للقوة الشهوانية متوسطة بين
الفجور الذي هو افراط هذه القوة والخمود الذي هو تفريطها فالعفيف من يباشر
الامور على وفق الشرع والمروءة العقد جوهر مجرد من المادة في ذاته مقارن لها

ولكن اذا تعلق بمادة صار جزءا منها او عرضا قائما بها العقد ارتباط احد الكلامين بالآخر على وجه
يترتب عليه اثره شرعا ويكون كل واحد منهما مرتبطا بالآخر

في فعله وهي النفس الناطقة التي يشبه بها كل احد بقوله اما وقيل العقل جوهر روحاني
خلقه الله تعالى متعلقا ببدن الانسان وقيل العقل نور في القلب يعرف الحق والباطل
وقيل العقل جوهر مجرد عن المادة متعلق بالبدن متعلق التدبير والتصرف وقيل العقل قوة +
للنفس الناطقة فصريح بان القوة العاقلة امر مغاير للنفس الناطقة وان الفاعل في
التحقيق هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة الشكلين بالنسبة الى القاطع وقيل العقل والنفس
والذهن واحدة الا انها سميت عقلا لكونها مدركة وسميت نفسا لكونها متصرفة وسميت
ذهنا لكونها مستعدة للادراك العقل الهيولاني وهو الاستعداد المحض لادراك
المعقولات وهي قوة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسبت الى الهيولى لان
النفس في هذه الرتبة تشبه الهيولى الاولى الخالية في حد ذاتها عن الصور كلها العقل
بالملكة وهو العلم بالضروريات واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات العقل بالفعل
وهو ان يصير النظريات مخزونة عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار
متى شاءت من غير تجشم كسب جديد لكنها لا تزال تعد بالفعل العقل المستفاد وهو
ان يحضر عند النظريات التي ادركها بحيث لا يغيب عنه العقال ما يقصد فيه نقص
الاعتقاد دون العمل العقاب العلم وهو العقل الاول جدا ولا لاعن سبب اذ لا سبب
للفيض الذاتي الذي ظهر اولا بهذا الموجود الاول عز العباية فلا يقابله طلب استعداد
قابل فطفاخانه اول مخلوق ابداعي فلما كان العقل الاول اعلى الارفع مما وجد في عالم القدس
يسمى بالعقاب الذي هو ارفع صعودا في طيرانه من جميع الطيور العقر مقدار اجرة الزنا
لو كان الزنا حلالا العقد ربط اجزاء الشيء في الايجاب والقبول شرعا العقار
مالا اصلا وقرارا مثل دار وارض العكس في اللغة عبارة عن رد الشيء الى حالته
الاولية مثل عكس المرآة اذا ادرت بيدك بصفة انها الى وجهك بنور عينك وفي
اصطلاح الفقهاء عبارة عن تقليب تقيض الحكم المذكور بتقيض علته المذكورة وذلك الى
اصل آخر كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع فالحج وعكسه ما لم يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع
فيكون العكس على هذا عند الفقهاء العكس المستوى وهو عبارة عن جعل الجزء الاول
من القضية ثانيا والجزء الثاني اولا مع بقاء الصدق والكيف بحالهما كما اذا اردنا عكس
قولنا كل حيوان جسم بالمعنى الاعم فقولنا بعض الحيوان ان لم يكن كل حيوان اعكس قولنا كل

الجزء الثاني من الحدين الاول العكس النقيض هو جعل نقيض الجزء الثاني جزء الاول
ونقيض الاول ثانيا مع بقاء الكيف والصدق بحالهما فاذا عكس كل انسان حيوان كان
عكسه كل ليس بحيوان ليس بانسان العلة في اللغة عبارة عن معنى يحل بالمحل
فيتغير به حال المحل ومنه سمي المرض علة لانه يحول بتغير حال الشخص من القوة الى الضعف
وفي الشريعة عبارة عما يجب الحكم به معه العلة في العروض التغير في الاجزاء الثانية
واذا كان في العروض العرب علة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهو قسمان الاول
ما يتقوم به الماهية من اجزائها ويسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه اتصاف الماهية
المتقومة باجزائها بالوجود الخارجي ويسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان لا يجب بها وجود
اصلا وان العقل بالقوة وهي العلة المادية واما ان يجب بها وجود بالفعل وهي العلة
الصورية وعلة الوجود اما ان يوجد فيها المعلول اي يكون مؤثرا في المعلول موجبا
له وهي العلة الفاعلية او لا وحينئذ اما ان يكون المعلول لاجلها وهي العلة الغائية او لا
وهي الشرط ان كان وجوديا وارتفاع الموانع ان كان عدميا العلة التامة ما يجب
وجود المعلول عندها وقيل العلة التامة جملة ما يتوقف عليه وجود الشيء العلة الناقصة
بخلاف ذلك العلة المعدة وهي العلة التي يتوقف وجود المعلول عليها من غير ان
ان يجب وجوده مع وجودها الخطوات العلم وهو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع
وقال الحكماء وهو حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص من الثاني وقيل العلم هو
ادراك على ما هو به وقيل زوال الخفاء عن المعلول والجهل نقيضه وقيل هو مستغنى عن التعريف
وقيل العلم صفة راسخة يدرك بها الكليات والجزئيات العلم الانفعالي ما اخذ من
الغير العلم الفعلي ما لا يؤخذ من الغير العلم الالهي علم باحث عن احوال الموجود الذي
لا تقف في وجوده على المادة علم المعاني علم يعرف به احوال اللفظ العربي التي بها مطابقة
مقتضى الحال علم البيان علم يعرف بها ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح
الدلالة عليه علم البديع وهو علم يعرف به تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة الكلام
لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اي الخلو عن التعقيد المعنوي علم اليقين ما اعطاه
الدليل بتصور الامور على ما هو عليه علم الكلام علم باحث عن الاعراض الذاتية
للموجود من حيث هو على قاعدة الاسلام العلم الطبيعي هو العلم الباحث عن

الاول على ما صرح به الجرجاني في حواشي التهذيب وان كان ما هية الكل اجزاءه
بل على الاقسام الاصطلاحي هو التقسيم على نوعين
التقسيم الكلي الى اجزائه
التقسيم الكلي الى اجزائه

بالتقاوض ... الاقوال ... المضمونية ... تقسيم الاجناس والاشخاص ... الاجناس ... الاشخاص ... الاقوال ... الاحوال ... الاشخاص ... الاجناس ... الاشخاص ...

بسم جميع ما يصلح عليه حركة والسكون **العلم الاستدلالي** هو الذي يحصل بدون نظر وفكر وقيل هو الذي لا يكون تحصيله مقدورا للعبد **العلم الاكتسابي** وهو الذي يحصل بمباشرة الاسباب **العلم** ما وضع لشيء وهو العلم القصدي او غلب وهو العلم الاتفاقي الذي يعبر عنه علما لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة او اللام لشيء بعينه خارجا او ذهنا وليتناول الشبه **علم الجنس** ما وضع لشيء بعينه ذهنا كما سامة فانه موضوع للمعهود في الذهن **العلاقة** شيء بسببه يستحق الاول الثاني كالعلية والتفاوت **العلي المطلق** وهو الذي يكون له الكمال الذي يستغرق جميع الامور الوجودية والنسب العدمية محذوفة عرفا وعقلا وشرعا امثلة موته كذلك **العمى** عجز شيء مدة عمر الموصوف له او الواجب بشرط الاسترداد بعد موته الموصوف له مثل ان يقول داري لك عمرك فتملك صحيح وشرط باطل **العمق** البعد المقاطع الكول له **العمرية** مثل الواصلة الا انهم فسقوا الفريقين في قضية عثمان وعلي رضي الله عنهما وهم منسوبون الى عمرو بن عبيد وكان من رواة الحديث موفوقا بالزهد تابع واصل ابن عطاء في القواعد وزاد عليه بتعميم **التعميق العموم** في اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفي اصطلاح اهل الحق ما يمنع بالاشتراك في الصفات سواء كان في صفات الحق كالوجوب والعلم او صفات الخلق كالقضية الضحك وبهذا الاشتراك يتم الجمع وتصح نسبة الى الخلق والاثنين **العماء** هو المرتبة الاحدية **العنصر** وهو الاصل الذي يتالف منه الاجسام المختلفة الطبايع وهو اربعة الارض والماء والنار والهواء **العنصر الخفيف** ما كان اكثر حركته الى جهة العلو فان كان جميع حركته الى العلو فخفيف مطلق وهو النار والا فبالاضافة وهو الهواء **العنصر الثقيل** ما كان حركته الى السفل فان كان جميع حركته الى السفل فثقيل مطلق وهو الارض والا فبالاضافة وهو الماء **العنادية** هم الذين ينكرون حقايق الاشياء ويزعمون انها اوهام وخيالات كالنقوش على الماء **العندية** وهم الذين يقولون ان حقايق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدنا الشيء جوهرا الجوهر او عرضا فهو او قديما فقديم او حادثا فحادث **العنين** وهو من لا يقدر على الجماع لمرض او كبر او يصل الى الثيب دون البكر **العقاء** وهو الهباء الذي فتح الله فيه ايجاد العالم

مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي تحت فيه وانما يسمى بالعنقاء فانه يسبق بذكره ويعقل لا وجود له في عينه **عود الشيء** على موضوعه بالنقض عبارة عن كونه مشروعا لمنفعة العباد وضررا لهم كالامر بالبيع والاصطياد فانهما مشروعا لمنفعة العباد فيكون الامر بهما للاباحة فلو كان الامر بهما للوجوب يعود الامر على موضوعه بالنقض حيث يلزم الامر والعقوبة تركه **العوارض الذاتية** هي التي تلحق لماهو هو كالتعجب اللاحق لذات الانسان او بجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة انه حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساو له كالضحك العارض للانسان بواسطة التعجب **العوارض الغريبة** وهي العارض لاخر خارج عم من المعروض كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض والعارض للخارج اخص منه كالضحك العارض للحيوان بواسطة الانسان وهو اخص من الحيوان المطلق والعارض بسبب امر بين كالحرارة العارضة للماء بسبب النار وهي مباينة للماء **العوارض السماوية** وهي التي لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل كلي وهي نازل من السماء كالصغر والجنون والنوم **العوارض المكتسبة** وهي التي يكون لكسب العباد مدخل فيها بمباشرة الاسباب كالسكر او بالتقاعد عن الزيل كالجهل **العوج** في اللغة الميل الى الجور والزيغ وفي شرع زيادة السهام على الفريضة فتعول المسئلة الى السهام الفريضة فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم **العوض** ما يحق ثمنا للشيء ان استحق المبيع او وجد فيه عيب فسخا ويرجع حالا بعد حال هذا اصله ثم استعمل في الموثق الذي يلزم مراعاته وهو المراد **العهد الذهني** هو الذي لم يذكر قبله شيء **العهد الخارجي** هو الذي تذكر قبله شيء **العيبة** وهي ان يأتي الرجل رجلا يستقرضه فلا يرغب مفرس في الاقراض طمعا في الفضل الذي لا ينال له بالقرض فيقول ابيعك هذا الثوب باثني عشر درهما الرجل وقيمته كذا يسمى عيبة لان المرض يعيب الرجل **عين الجواب** ما اعتمد عليه المجاوز والكشف **عين الحياة** العالمية ليست بموجودة في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى **عيال الرجل** هو الذي يكن معه ويجب نفقته عليه بقرابة او زوجية او ولاء الصغير العيب اليسير وهو ما نقص مقدار ما يدخل تحت

وقد روه في العروض في العشرة بزيادة نصف درهم وفي الكيوان درهم وفي العقار
ودرهمين العيب الفاحش بخلافه وهو ما لا يدخل تقصانه تحت تقويم
باب الغين الغبن اليسير وهو ما يتقوم به مقوم الغبن الفاحش وهو
لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن الناس فيه الغبطة عبارة
عن تمني حصول النعمة لمثله كما كان سواء انتقلت عنه أو لا وقد
الغرابة كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مانوسة الاستعمال الغرائب
جسم اعلى وهو اول الموجودات قبله الكيوان وبعده عرا حلزا وهو مشتق
في عز جسم وحيث قيل لجسم الكل من الاشكال لاستدارة علم ان الخلا مستدير
ولما كان هذا الجسم اصل الصور الجسمية الغالب عليها عشق الامكان وسواد
وكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة الاحدية لبسي بالغراب الذي هو
مثل في البعد والسواد الغرور هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل
اليه الطبع الغرر وهو ما يكون مجهول العاقبة لا يدري ان يكون ام لا الغرة
من العبيد هو الذي يكون ثمنه نصف عشر الدية الغريب من الحديث ما يكون
اسناده متصلا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن برواية واحد او اثنين
او من اتباع التابعين او من اتباع اتباع التابعين الغواية قوم قالوا لمحمد
صلى الله عليه وسلم يعني رضي الله عنه اشبه من الغراب بالغراب والذباب بالذباب
فبعث الله جبريل عليه السلام الى علي رضي الله عنه فقلعه جبريل عليه السلام فبعثوا
معاصب [illegible] جبريل عليه السلام الغار [illegible] كسب على وجه مرآته
القلب من الصدآ ونحوه من البصيرة ويعلو وجه مرآتها الغصب في اللغة
اخذ الشيء ظلما مالا او غيره وفي الشرع اخذ مال متقوم محترم بلا اذن مالكه
ملا خفية فالغصب لا يتحقق في المبتة لانها ليست بمال وكذا في الحر والدم لانهما
لانهما ليست بمتقومة ولا في مال الحربي لانه ليس بمحترم وقوله بلا اذن مالكه احتراز
عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج السرقة والغصب في ادب البحث هو منع
مقدمة الدليل واقامة الدليل على نفيها قيل اقامة الملل الدليل على بطلانها سواء
كان [illegible] الحكم او نفيه نفي [illegible] الغصب تغير [illegible]

وقال سهل الغفلة ما يدرج بيت المال واخذه التجارة الغنيمة اسم لما يؤخذ من اموال
الكفرة بقهر واغتراف على وجه يكون فيه اعلاء الكلمة الغنم لغة واصطلاحا وكما في
وسائر الغانمين خاصة الغول المهلك وكل ما اغتال الشيء فاهلكه فهو غول
الغوث [illegible] القلب حين ما يلتجئ اليه والمريض في غير ذلك الوقت عفا
ما فيه عفا ما من نبع او واحدة سنا تقوم مقامها وما يدخل [illegible]
غيبة الغائب عن عالم ما يجري من احوال الخلق بل من احوال نفسه تارة وغاية
اذا عظم الوارد وسطا على السلطان الحقيقة فهو حاضر الحق غائب عن نفسه وعن الخلق
ومما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتي قطعن ايديهن حين شاهدن يوسف عليه السلام
فاذا كان مشاهدة يوسف عليه السلام مثل هذا فكيف يكون غيبة مشاهدة انوار ذي
الجلال والاكرام الغيبة بكسر الغين ان تذكر اخاك بما يكبر [illegible] فاذا كان فيه فقد اغتبته
[illegible] الغين هو دون الرين وهو الصدا فان الصدا حجاب رقيق يزول بالتصفية الانجلي
بقاء الاثر مع زعمه والرين هو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والابصار ولذا قالوا الغين هو
من الشهود مع صحة الاعتقاد الغيرة كراهة شركة الغير في حقه باب الفاء الفئة
هي الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة الفاسد هو الصحيح بالوصف
كبيع الملك عند انفصال القبض به حتى لو اشترى عبد الخمر وقبضه واعتقه
وعند الشافعي رحمه الله لا فرق بين الفاسد والباطل الفاعل ما اسند اليه الفعل
[illegible] الفاعل المختار هو الذي يصح ان يصدر عنه الفعل مع قصد وارادة
الفاحشة وهي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة الفاصلة الصغرى
وهي التي متحركات بعدها ساكن نحو بلغا وبدلم الفاصلة الكبرى وهي اربع متحركات

ساكن قد بالكم وبعدهم الفقرة في اللغة السخاء والكرم وفي اصطلاح
على الحقيقة معنى ان يوثر الحق على نفسك بالدنيا والآخرة الغرة حمود
ار البداية الخرقة بزدوآثار الطبيعة الحذرة للقوة الطبيعة الفتنة ما يتبين
سال الانسان من الخير والشر يقال فتنت الذهب بالنار اى احرقته بها لتعلم
انه خالص او مشوب ومنه الفتانة وهو الحجر الذى يجرب به الذهب والفضة الفتوح
عبارة عن حصول الشئ مما لم يتوقع ذلك منه الفجور هى هيئة حاصلة للنفس
بها يبالغ الانسان على خلاف الشرع والمروة الفحشاء ما ينفر عنه الطبع السليم
ويستقبحه العقل المستقيم الفخر الطاول على الناس بتعديد المناقب
الفداء ان يترك الامير الاسير الكافر ويأخذ مالا والاسير اسلمانى مقابلة
الفرقية فعيلة من البغض وهو نافى اللغة التقدير وفى الشرع ما ثبت بدليل
مقطوع به كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين فرض عين وفرض كفاية فالفرض
العين ما يلزم كل احد اقامته ولا يسقط عن البعض باقامة البعض كالايمان ونحوه والفرض
الكفاية ما يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقين كالجهاد وصلاة
الجنازة الفراض علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقها الفراسة فى اللغة
التثبت فى النظر وفى اصطلاح اهل الحقيقة هى كاشفة اليقين ومعاينة الغيب
الفرح لذة فى القلب بنيل المشتهى الفرد ما ينافيه لا شيئا واحدا دون غيره الفراش
وهو كون المرأة معينة للولد لشخص واحد الفرع خلاف الاصل وهو اسم شئ ينبنى
على غيره الفرق الاول هو اجتناب الخلق عن الحق وانكار الرسوم الخلقية بما انها
الفرق الثانى هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة فى الكثرة والكثرة فى
الفصل الاول هو ظهور الوحدة فى الكثرة والكثرة فى الوحدة بأن
الفرق الجمع هو اندراج الفرق الاول بظهوره فى المرتبة التى هى ظهور
الفرق الثانى هو ظهور الكثرة فى الوحدة بأن
الفرقان هو العلم الفاصل بين الحق والباطل الفناء

٦٩

والبطلان عندنا فساد الوضع وهو عبارة عن كون العلة معبرة فى نقض الحكم
بالنص والاجماع مثل تعليل انجاب الشافعى رحمه الله الاجنابة الغرة بسبب اسلام
احد الزوجين الفصل كلى يحمل على الشئ فى جواب اى شئ هو فى جواب ما هو وكالنا طق
والحمار فى الكلى جنس يشمل سائر الحيوانات والبهائم ونحوها فى جواب اى شئ هو
هو يخرج النوع والكيف والعرض العام لان النوع والجنس يقالان فى جواب ما هو والاولان
جواب اى شئ هو والعرض العام لا يقال فى الجواب اصلا وبقولنا فى جواب ما هو
لانها وان كانت مميزة الشئ لكنه لا فى جوهره وزانه وهو فرق بين ان كلا من الجنس
عرض من اعراض الكافة فى الجنس القريب كالناطق للانسان او البعيد ان كان تميز عن
شاركاته فى الجنس البعيد كالحساس للانسان والفصل فى اصطلاح المعانى تركيب
عطف بعض الجمل على بعض والفصل قطعه من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما
سواها الفصل المقوم عبارة عن جزء داخل فى الماهية كالناطق مثلا فانه داخل
فى ماهية الانسان ومقوم لها اذ لا وجود للانسان فى الخارج والذهن بدونه الفصاحة
فى اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهى فى المفرد خلوصه عن تنافر الحروف والغرابة
ومخالفة القياس وفى الكلام خلوصه عن ضعف التأليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها جزز
عبارة عن صبر شعر شعشر اذا انفه سرج وفى التكلم ملكة يقتدر بها على التعبير
عن المقصود بلفظ فصيح الفضولى وهو من لم يكن وبالا اصيلا ولا وكيلا فى
عقد الفضل ابتداء حال بلا علة الفضيح هو ان يجعل التمر فى اناء ثم يصب عليه
الماء الحار فينضج حلاوته ثم يغلى ويشتد فهو كالبازق فى احكامه فانه طبخ او فى طبخة
فهو كالنشا الفطرة الجبلة المنتهى لقبول الدين الفعل الهيئة العارضة للمؤثر
فى التأثير الا كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا وفى
اصطلاح النحاة ما دل على معنى فى نفسه مقترنا باحد الازمنة الثلثة الفعل العلاج
ما يحتاج فى حدوثه الى تحريك العضو كالضرب والشتم الفعل غير العلاج ما لا يحتاج
اليه كالعلم والظن الفقه هو فى اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه وفى
الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعية العملية عن ادلتها التفصيلية بالاستدلال
وفيه الاضافة والوقوف على الكل الذى يتعلق به الحكم وهو علم يستنبط بالرأى

حيث يطلب بالدليل واللوازم من حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في
العلم ويسئل عنه مسئلة فالذات واحدة واختلاف العبارات باختلاف الاعتبارات
القضية الطبيعية وهي التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس او
نوع بتبع الحيوان نوع وهو غير جائز القضية المعدولة هي ما كان الحرف الذي
جزء من موضوعه او من محموله نحو زيد لا كاتب زيد لا حجر فقضية معدولة تقديره
زيد هو لا كاتب هو لا حجر القضية المحصولة هي التي لا يكون فيها حرف السلب
نحو زيد قائم القضايا التي قياساتها معها وهي الحكم العقلية بواسطة
او بغير واسطة عن الزمان عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج لبس وسطها
في الذهن وهو الانقسام بمتساويين والوسط ما يقترن بقولنا لانه عين يقال انه
كذا القضاء لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي الالهي في اعيان
الموجودات على ما هي عليه من الاحوال الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح
الفقهاء القضاء التسليم مثل الواجب بالسبب القضاء على الغير الزام امر
لم يكن لازما قبله القضاء في الخصومة وهو اظهار ما هو ثابت قضاء بسبب
الاداء وهو الذي لا يكون الا بمثل معقول كحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلاة
لان كل واحد منهما مثل الآخر صورة ومعنى القطب وقد يسمى الغوثا باعتبار
التجاء الملهوف عليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله تعالى في كل زمان
اعطاه الطلسم الاعظم من لدنه وهو يسري في الكون واعيان الباطنة والظاهرة
سر الروح في الجسد بيده قبض النفيض الاعم وزنه يتبع علمه وعمله يتبع علم الكون علم
الحق يتبع الماهيات الغير المجعولة فهو يفيض روح الحياة على الكون الاعلى الاكمل وهو على
قلب اسرافيل عليه السلام من حيث حصته الملكية الكاملة مادة الحيوة والاحساس الانساني
انسانية وحكم جبرائيل عليه السلام فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة الانسانية وحكم
ميكائيل عليه السلام كحكم القوة الباجية فيهما وحكم عزرائيل عليه السلام كحكم القوة
الدافعة فيها القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد
عليه الصلاة والسلام فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه بالكلية فلا يكون لغيره
ولاية وقطب الاقطاب لا على باطن خاتم النبوة القطع حذف ساكن الوتد المجموع

ثم اسكان متحركه مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعلن ليبقى فاعلن فينقل الى
فعلن وكحذف نون مستفعلن ثم اسكان لامه ليبقى مستفعل فينقل الى مفعولن ويسمى
مقطوعا وعند الحكماء القطع هو فصل الجسم بفوز جسم آخر فيه القطف حذف
سببه خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف سين من مفاعلتن واسكان لامه فيبقى مفاعل
فينقل الى فعولن ويسمى مقطوفا قطر الدائرة الخط المستقيم الواصل من جانب
الدائرة الى جانبها الآخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز القلب لطيفة ربانية
لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري الشكل المودع في الجانب الايسر من الصدر
تعلق وذلك لطيفة هي الحقيقة الانسانية ويسمى الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه
والنفس الحيوانية مركبة وهي المدركة العالمة من الانسان والمخاطبة والمطالبة والمعاقبة
القلم علم التفصيل فان الحروف التي هي مظاهر تفصيلها مجملة في مداد الدواة
ولا يقبل التفصيل ما دام فيها واذا انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف
في اللوح وتفصل القلم بها الى الغاية كما ان النقطة التي هي مادة الالف ما دامت في
ظهر ام عليه السلام مجموع الصور الانسانية مجملة فيها ولا يقبل التفصيل ما دامت فيها
فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت الصورة الانسانية القار
وهو الاخذ من صاحبه شيئا فشيئا في اللعب القاعة في اللغة الرضاء الخسيسة
وفي الاصطلاح اهل الحقيقة هي السكون عند عدم المألوفات القوة هي تمكن
الحيوان من الافعال الشاقة فقوى النفس النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس
الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية
اعني ادراكها للكليات تسمى القوة النظرية واعتبار استنباطها للصناعة العملية
من الهتها بالرأي تسمى القوة العلمية القوة الباعثة هي قوة تحمل القوة الفاعلية
على تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة امر مطلوب او مهروب عنه في الخيال فهي
ان حملتها على التحريك طلبا لتحصيل الشيء المتخيل عند المدرك سواء كان ذلك الشيء
نافعا بالنسبة اليه في نفس الامر او ضارا تسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك
طلبا لدفع الشيء الضار عند المدرك ضارا كان في نفس الامر او نافعا تسمى قوة غضبية
القوة الفاعلية وهي التي تبعث العضلات لتحريك الانقباض وترجيعها اخر لتحريك

الجنس على نوعين جنس على سبيل الكمال ... الاول هو الذي يصح ...

... الجواب عنها ... والثاني ... جمع ... فهو جمع ... على قول ... وجمع ... على قول ...

... الاب على حسب ما يقتضيه القوة الباعثة القوة العاقلة وهي قوة روحانية غير حالة في الجسم مستعلة للمفكرة ويسمى النور القدسي والكدسي من انواع انواره القوة المفكرة هي قوة جسمانية فقيرة حجابا للنور الكاشف عن المعاني الغيبية القوة الحافظة وهي الحافظة للمعاني الالهي يدركها القوة الوهمية كالخزانة لها وبالنسبة الى الوهمية نسبة الخيال الى الحس المشترك والقوة الامانية تسمى القوة الوهمية باعتبار ادراكها الجزئيات والحكم فيها بالنسبة الايجابية او السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظري باعتبار استنباطها للصناعات الفكرية ومزاولتها للرأي والمشورة في الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملي العقول هو الذي المركب في القضية الملفوظة المفهوم المركب العقلي في القضية المعقولة العقول بموجب العلة هو الذي اذا ما يلزم المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة اي تسليم الدليل المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعي رحمه الله كما شرط تعيين اصل الصوم شرط تعيين وصف مستدلا بان معنى العبادة كما هو معتبر في الاصل معتبر في الوصف الجامع ان كل واحد منهما مأمور به فنقول بهذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لابد منه ولكن بهذا التعيين مما يحصل بنيته مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصريحا وهذا قول بموجب العلة لان الشافعي رحمه الله الزمنا بتعليله شرطا ثانية التعيين ولكن الزمنا بموجب تعليله حيث شرطنا نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعيينا بقي الخلاف بحاله القوامع كل ما يقع الانزعاج مقتضيا الطبع والنفس والهوى او ترد عنها وهي للاستدادات الاسماعية والتأييدات الالهية الامام الغائب ان اليه الله تعالى القوقعة ما يكون سموعا كجريان القياس قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فالعالم حادث قول مركب من قضيتين اذا سلمنا لزم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس اما نفس حكم واحد المذكورين بشرط علة في الاخر واختار لفظ الاثبات دون الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر شرط الحكم وشرط العلة احترازا عن لزوم القول بانتقال الاوصاف باختيار لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين اعلم ان القياس اما جلي او كما شير اليه الا انهام واما خفي

... وهو ما يكون اجلى من الاستحسان لكنه اعم منه القياس الخفي فان كل قياس جلي استحسان وليس كل استحسان قياسا جليا لان الاستحسان قد يطلق على ثابت بالنص والاجماع والضرورة لكنه في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس الخفي القياس الاستثنائي ما يكون عين النتيجة او نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا انسانا فهو متحيز لكنه جسم فهو متحيز وهو بعينه مذكور في القياس ولكنه ليس بمتحيز فهو ليس بجسم ونقيضها قولنا جسم مذكور في القياس القياس الاقتراني نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث فالجسم محدث فهو ما لا نقيضه مذكورا في القياس بالفعل قياس المساواة وهو الذي يكون متعلق محموله صغراه موضوع عاني الكبرى فان استلزامه لا بالذات بل هو بواسطة مقدمة اجنبية حيث نقصد ... فالمساواة للشيء ... كقولنا النصف لب ... ليس بنصف بل ربع القياس ما يمكن ان يذكر فيه ضابطة عند ... بوجود ... القيام الله تعالى هو الاستيفاض من نوم الغفلة والنهوض عن سنة الغرة عند الاخذ في السير الى الله تعالى القيام بالله تعالى هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور عن المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله تعالى بالانخلاع عن الرسوم بالكلية قال الشيخ السماء في لغة الله تدل على ان مسمى ... جمع الى الغيب المطلق ... باب الكمال ... وهو الذي يخبر عن الامور في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب الكاملية اصحاب الى كامل يكفر الصحابة بتركهم بيعة علي رضي الله عنه ويكفر عليا بتركه طلب الخوارج الكبيرة وهي ما كان حراما محضا شرع عليها عقوبة محضة بنص قاطع في الدنيا واخروية الكتابة اعتاق المملوك بدلا او رقبة مالا حتى لا يكون للمولى سبيل على اكتسابه الكتاب بالباء هو اللوح المحفوظ هو المراد بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين كرب ... عام ... فيه للواقع وقيل ... اخبار لما غاب عن المخبر عنه الكرة ... هي جسم محيط به

سطح واحد الى وسط نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليها سواء الكريم من
يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة ما ينبغي لا لعوض لمن يجب المال لعوض
جلبا للنفع او خلاصا عن الزم فليس كريم ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله
تعالى فعلا لعرض او لاستفادة به اولوية فيكون ناقصا في ذاته مستكملا بغيره وهو محال
الكرامة وهي ظهور امر حارق للعادة من قبل شخص غير مقارن لدعوى النبوة فما لا يكون
مقرونا بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجا وما يكون مقرونا بدعوى النبوة يكون
معجزة الكسر وهو فصل الجسم الصلب بدفع رافع قوي من غير نفوذ حجم فيه
الكسب وهو الفعل المفضي الى اجتلاب نفع او دفع ضر ولا يوصف فعل الله تعالى
بانه كسب لكونه منزها عن جلب نفع او دفع ضر الكسبيج وهو خيط غليظ لقدر
الاصبع من الصوف لشده الرمي على وسطه وهو غير الزنار من الابريسم الكشف
حذف الحرف السابع المتحرك كحذف التاء من مفعولات ليبقى مفعولا فينقل الى مفعولن
وليس بمكفوفا الكشف في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على
ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والامور الخفية وجودا وشهودا الكعبية وهو
ابو القاسم بن محمد بن الكعبي كان من معتزلة بغداد قالوا افعل الرب واقع بغير ارادة
تعالى ولا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه الكفالة ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل
في المطالبة الكفاءة وهو كون الزوج نظيرا للزوجة الكف حذف حرف
السابع الساكن مثل اسفاطن من مفاعيلن ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوفا الكفاف
ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكف عن السؤال الكفران سر نعمة
المنعم بالجحود او بعمل هو كالجحود وضد لها المنعم الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله
تعالى وصفاته واحوال الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والغيد الاخير
لاخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هو اللفظ المركب الذي
فيه الاسناد التام الكلمة هي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي عند اهل الحق ما يمكن ان
عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية بالعلة
الوجودية والمجردات بالمفارقات كلمة الحدقة اشارة الى قوله كن فهي صورة
الارادة الكلية الكلمات القولية والوجودية عبارة عن اقنيات واقعة على النفس

اذ القولية واقعة على النفس الانساني والوجودية على النفس الرحماني الذي هو بتصور
العالم كالجوهر الهيولاني وليس الاعيان الطبيعية صور الموجودات كلها طارية على النفس
الرحماني وهو الوجود الكلمات الالهية ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار
موجودا الكل في اللغة اسم مجموع المعنى ولفظ واحدة وفي الاصطلاح
ما يركب من اجزاء والكلي هو اعم المعنى بقالي باعتبار الحصة الاحدية الاذهنية
الجامعة للاسماء ولذا يقال احدى بالذات كلي الاسماء وقيل الكلي اسم لجملة
مركبة عن اجزاء محصوره وكلمة كل تقتضي عموم الاسماء وهي الاحاطة على سبيل
الانفراد وكلمة كلما تقتضي عموم الافعال الكلي الحقيقي ما لا يمنع تصور نفس
من وقوع الشركة كالانسان وانا نسبي كليا لان كلية الشيء انما هي بالنسبة الى الاخرين
فيكون ذلك الشيء منسوبا الى الكل المنسوب الى الكل كالي الكلي الاضافي وهو الاعم
من شيء اعلم انه اذا قلنا الحيوان مثلا كلي فهناك امور ثلثة الحيوان من حيث هو هو
ومفهوم الكلي من غير اشارة الى ماده من المواد والحيوان الكلي وهو مجموع المركب
منهما اي من الحيوان والكلي والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلي
ما لا يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامي الحساس
المتحرك بالارادة فالاول ليس كليا طبيعيا لانه موجود في الطبيعة اي في الخارج والثاني
كليا منطقيا لان المنطقي ما يبحث عنه والثالث كليا عقليا لعدم تحققه الا في العقل
والكل اما ذاتي وهو الذي يدخل في حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان
والفرس واما عرضي وهو الذي لا يدخل في حقيقة جزئياته بان لا يكون جزءا
بان يكون خارجا كالضاحك بالنسبة الى الانسان الكمال ما يكمل به النوع
في ذاته او في صفاته والاول اعني ما يكمل به النوع في ذاته هو الكمال الاول لتقدمه
على النوع والثاني اعني ما يكمل به النوع في صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض
هو كمال الثاني اما اخوذ عن النوع الكم هو العرض الذي يقتضي الانقسام لذاته
وهو اما متصل وهو ما تفصل لان اجزاءه اما ان تشترك في حد واحد ويكون كل منها
نهاية اجزاء وبداية اخرى وهو المتصل اولا وهو المنفصل فالمتصل ما قارت الذات
مجتمع الاجزاء في الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخطوط والسطوح والسجن وهو الجسم

الكناية كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهرا في اللغة
سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون مترددا فيما اريد به فلا بد من النية او ما
يقوم مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق لزوال التردد ويتعين ما اريد
منه والكناية عند علماء البيان هي ان تعبر عن شيء بلفظ كان او معنى بلفظ غير
صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالابهام على السامع نحو جاءني فلان
او لنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد اي كثير القرى الكنز هو المال الموضوع
في الارض الكنز الخفي هو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب هو الباطن
باطن الكنوز هو الذي بعد المصائب وتسمى المواهب الكون اسم
لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواء فان الصورة الهوائية كانت للماء بالقوة
فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدريج فهو الحركة وقيل الكون حصول
الصورة في المادة بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند اهل التحقيق الكون عبارة عن
وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان مرادفا للوجود المطلق
العام عند اهل النظر وهو بمعنى المكون عندهم الكواكب اجرام لطيفة بسيطة
مركوزة في الافلاك كالاعضاء في الحكم مضيئة بذواتها الا القمر الكيف هيئة
قارة في الشيء لا تقتضي قسمة ولا نسبة لذاته فقوله هيئة يشمل الاعراض كلها وقوله
قارة في الشيء خرج عنه الهيئة غير القارة كالاضافة والزمان والوضع والانفعال
وقوله لا تقتضي قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض النسبية وقوله
لذاته يدخل فيه الكيفيات المختصة بالكمية النسبية بواسطة اقتضائها ذلك وهي
الانواع اربعة الاول الكيفيات المحسوسة وهي اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة الماء
المجرد وتسمى انفعاليات واما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل وتسمى انفعالات
لكونها اسبابا للانفعالات النفسية وتسمى ايضا الراسخة كيفية استحالية كالسواد والعذب وتسخن
الماء والثانية الكيفيات النفسانية وهي ايضا اما راسخة كصناعة الكتابة
للمتدرب فيها وتسمى ملكات او غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات
والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات وهي اما ان يكون مختصة بالكميات

ومن الذى يطلب بمباشرة الفعل واسناد الفعل اليها مجازا لان الناس يعلمون
بواسطتها اللب هو العقل المنور القدسى الصافى عن قشور الاوهام
والخيالات اللحيان فى القرآن مرتان وهو المضغوط فيما يقصر والقصر
فيما يطال اللذة ادراك الملايم من حيث انه ملايم كطعم الحلاوة عند حالة
حالة الذوق والنور عند البصر حصر وآثر جوعند القوة الوهمية والامور المادية
عند القوة الحافظة تتلذذ بذكرها وهو الجيدة للاحتراز عن ادراك الملايم الا
حيث ملائمته فانه ليس بلذة قالوا وان فى الشر ملايم من حيث انه نافع
فيكون لذة لا من حيث انه شر اللزومية ما حكم فيها بصدق قضية
قضية اخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك اللزوم الزمانى كونه بحيث يلزم من
تصور المستقبل فى الذهن تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للاثنين
اللزوم الخارجى كونه بحيث يلزم من تحقق السبب فى الخارج تحققه فيه ولا يلزم
من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطلوع الشمس لزوم وقف عبارة
عن الايصى للواقف رجوعه والانقاض آخر اطباقه اللسن ما يقع به الافصاح
الا تهى لاذان العارفين عند خطابه يقال لهم لسان الحق الانسان الكامل
المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم اللطيفة كل اشارة دقيقة الى تلوح للفهم
لانا عنها العبارة كعلوم الاذواق اللطيفة الانسانية هى النفس الناطقة
المسماة عندهم بالقلب وهى فى الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس
مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه وهى الوجه الاول الصدو والثانى
الفوائد اللعاب وهو فعل السبيا يعقب التعب من غير فائدة اللعن
من الله تعالى هو ابعاده البعد بسخطه ومن الانسان الدعاء بسخط اللعاجى
شهادات مؤكدات بالايمان مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف
فى حقه ومقام حد الزنا فى حقها اللغة وهى ما يعبر بها كل قوم عن اغراضهم
بينهم اللغز مثل المعنى الذى يجئ على طريقة السؤال كقولك الخبر يرى ولا يرى
وما شئ اذا كان كذا فهو رشدا اللغو من الكلام ما هو ساقط العبرة
منه وهو الذى لا معنى له فى حق ثبوت الحكم اللغوين ايمانى وهو ان يحلف

على امر ماض يظن انه كذلك والامر بخلافه فى الواقع هذا عند ابى حنيفة رحمه الله
وقال الشافعى رحمه الله هى ما لا يعقد عليه القلب عليه لقوله والله وبلى والله
لفظ ما بنى فقط مالف ان اى علم مهملا كان او مستعملا اللفيف المقرون
ما اعتل عينه ولامه كقوى اللفيف المفروق ما اعتل فاؤه ولامه كوفى
اللف والنشر وهو ان تلف شيئين ثم تزى تفسيرهما جملة ثقة ثقة ثق

نكاحات كذا او قبله اى المبادى التى يتوقف عليها سائر العلم تحرير
الباحث وتقرير المذاهب فللجمهور اجراء الثلثة مرتبة بعضها على بعض اى المبادى
والاوسط والمقاطع اى المقدمات التى ينتهى اليها الادلة والحجج من الضروريات
المسلمات ومثل الدور والتسلسل المبتدعات مالا يكون مسبوقة بمادة
ومدة فراد بالمادة اما الجسم او عدد او جزؤه المبتدأ هو الاسم
المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد الالف الاستفهام
او حرف نفى رافعة لظاهر نحو زيد قائم واقائم الزيدان وما قائم الزيدون اى
ما كان ساكنة والسكونة لا يعامل المبنى اللازم ما تضمن معنى الحرف كاين وكيف
ومتى وما اشبهها كالذى والتى وكذا تا المتصرفة اى قوة محلها مقدم
التحوف الارسد من المدماغ من قدامها النصف فى المصور والمعانى بالتركيب
والتحليل فيترتب التصور بعضها بعض مثلا ان تصور انسانا ذا راسين
او جناحين وهذه القوة تسمى بها العقل نادرة والوهم اخرى وباعتبار الاول
تسمى مفكرة لتصرفها فى المواد الغريبة وباعتبار الثانية تسمى مخيلة لتصرفها فى
الصور الغريبة المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان فى شئ واحد من جهة واحدة
فيدخل فيه المتضائفان فانهما المتقابلان بالاضافة لان المتضائفين كالابوة والبنوة قد
يجتمعان فى موضع واحد كزيد مثلا لكن لا من جهة واحدة بل من جهتين فان
البوة باعتبار الابنه والبنوة باعتبار الى ابيه فلو لم يقيد التعريف بهذا
القيد لخرج المتضائفان عنه لاجتماعهما فى الجملة والمتقابلان اربعة اقسام
الضدان والمتضائفان والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالايجاب
والسلب وذلك لان المتقابلين لا يجوز ان يكون عدميين او لا متقابلين بين العدم
فاما ان يكونا وجوديين او يكون احدهما وجوديا والآخر عدميا فان كانا وجوديين
فاما ان يعقل كل منهما دون الاخر وهما الضدان او لا يعقل كل منهما دون الاخر وهما
المتضائفان وان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا فالعدمى اما عدم الامر الوجودى
عن الموضع المقابل وهما المتقابلان بالعدم او الملكة او عدمه مطلقا وهما
المتقابلان بالايجاب والسلب المتقابلان بالعدم والملكة امران احدهما

الجزء فيكون خارجا زمانا كان او مكانا
ويكون مقدارا والجملة فعلية وفعل كلا المتغايرين
الجملة تتعين لكون المعطوف اصلا الجزء اصل والجملة
فتسلسل الكلام عن اختلاف الاجزاء
شرفا والجسم من ابية الوضع وغيرها
الواو للمطلقة الوعد خيضرب الى الحضرة والشروع اللهو هو التى الدنى
تتلذذ به الانسان فيلهيه ثم ينقضى القدر ليلة تحيضر فيها السالك بجعل
خاص يعرف به قدره وزلفته بالنسبة الى محبوبه وهو وقته ابتدآ وصول
السالك الى عين الجمع ومقام البالغين فى المعرفة والله تعالى اعلم باب
الميم الماء المطلق وهو الماء الذى بقى على اصل خلقته ولم يخالطه نجاسة ولم
يغلب عليه شئ طاهر الماء المستعمل كل ماء ازيل به الحدث او استعمل
فى البدن على وجه التقريب ماهية الشئ ماية الشئ هو هو وهى من حيث هى
هى موجودة ولا معدومة ولا كلى ولا جزئى ولا خاص ولا عام مادة الشئ
وهى التى يكون الشئ معها بالقوة وقيل المادة الزيادة المتصلة الماهية النوعية
هى التى تكون فى افرادها على السوية فان الماهية النوعية تقتضى فى فرد ما يقتضى
به فى فرد آخر كالانسان فانه يقتضى فى زيد ما يقتضى فى عمر بخلاف الماهية الجنسية
الماهية الجنسية هى التى لا تكون فى افرادها على السوية فان الحيوان لا يقتضى فى
الانسان مفارقة الناطق ولا يقتضى فى غير ذلك الماهية الاعتبارية هى التى
لا وجود لها الا فى عقل المعتبر ما دام معتبرا الماضى وهو الدال على اقتران
حدث بزمان قبل زمانك ما اخر عامله على شرط التغيير وهو كل
اسم بعد فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط عليه لهو ما نصبه
نصبه مثل زيدا ضربته المأول ما ترجح من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأى
ما لم تتم مع موضع اللفظ وصرفه اللفظ عما يحتمله من الوجوه الى معنى مجوز
فيه راما فقد اوالته اليه قوله ان المشترك قد اتفاقى وليس بلازم اذ المشكل
والخفى اذا علم بالرأى كان ماولا ايضا وانما خصته بغالب الرأى لانه لو ترجح
بالنص فان يغير الا ما ولا المؤمن المصدق بالله وبرسوله وبما جاء به
مانع من الارث عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب المباشرة
مباشرة ما لا فاده المباشرة كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد
المباشرة للمفاتيح والتسبب بدونه بدون امرأة مجردين وانتشار آلة وتمكين
المرأة بالهزة وتركها خطأ واى ان يقبل الاراءة برئت من

عند استدلال اولا الدلالة اللفظية ما لا يكون
بحيث جاعل بين لافهام اذا سمع سواء كان مسلما
وهى الطبيعية كدلالة اح على الوجع فان تخلف
مقتضى اللفظ عند عوض ذلك المعنى له الدلالة
العقلية ما لا يكون بحيث اقتضاء الوضع
ولا يكون بحيث ان يجعل جاعل ان يوضع موضع
المسموع من دوا كدلالة على وجود الله
الاثر على المؤثر وكثيره وجه العاشق عند رؤية
المعشوق غلب على الشمة
فصل الزوال والى
الدين وضع الهى سائق الذوى العقول باختيارهم
المحمود الى ما هو حق لذاته يحق بمعنى الطريق وح
يطلق الحق وباطل كما يطلق الذات بمعنى الموجود
دين النصارى ودين اليهود والمجوس والاسلام
والشريعة مختلفة بالذات ومتحدة بالاعتبار
الدين والملة والمذهب متحدة الذات ومختلفة بالاعتبار
الشريعة من حيث انها تشمى دينا ومن حيث انها تجمع الشتى
فرع السماء المستفيضة وما تفرع منها

الواو للمطلقة الوعد خيضرب الى الحضرة والشروع اللهو هو التى الدنى
تتلذذ به الانسان فيلهيه ثم ينقضى القدر ليلة تحيضر فيها السالك بجعل
خاص يعرف به قدره وزلفته بالنسبة الى محبوبه وهو وقته ابتدآ وصول
السالك الى عين الجمع ومقام البالغين فى المعرفة والله تعالى اعلم باب
الميم الماء المطلق وهو الماء الذى بقى على اصل خلقته ولم يخالطه نجاسة ولم
يغلب عليه شئ طاهر الماء المستعمل كل ماء ازيل به الحدث او استعمل
فى البدن على وجه التقريب ماهية الشئ ماية الشئ هو هو وهى من حيث هى
هى موجودة ولا معدومة ولا كلى ولا جزئى ولا خاص ولا عام مادة الشئ
وهى التى يكون الشئ معها بالقوة وقيل المادة الزيادة المتصلة الماهية النوعية
هى التى تكون فى افرادها على السوية فان الماهية النوعية تقتضى فى فرد ما يقتضى
به فى فرد آخر كالانسان فانه يقتضى فى زيد ما يقتضى فى عمر بخلاف الماهية الجنسية
الماهية الجنسية هى التى لا تكون فى افرادها على السوية فان الحيوان لا يقتضى فى
الانسان مفارقة الناطق ولا يقتضى فى غير ذلك الماهية الاعتبارية هى التى
لا وجود لها الا فى عقل المعتبر ما دام معتبرا الماضى وهو الدال على اقتران
حدث بزمان قبل زمانك ما اخر عامله على شرط التغيير وهو كل
اسم بعد فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط عليه لهو ما نصبه
نصبه مثل زيدا ضربته المأول ما ترجح من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأى
ما لم تتم مع موضع اللفظ وصرفه اللفظ عما يحتمله من الوجوه الى معنى مجوز
فيه راما فقد اوالته اليه قوله ان المشترك قد اتفاقى وليس بلازم اذ المشكل
والخفى اذا علم بالرأى كان ماولا ايضا وانما خصته بغالب الرأى لانه لو ترجح
بالنص فان يغير الا ما ولا المؤمن المصدق بالله وبرسوله وبما جاء به
مانع من الارث عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب المباشرة
مباشرة ما لا فاده المباشرة كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد
المباشرة للمفاتيح والتسبب بدونه بدون امرأة مجردين وانتشار آلة وتمكين
المرأة بالهزة وتركها خطأ واى ان يقبل الاراءة برئت من

وجودى والاخر عدم ذلك الوجودى لا مطلقا بل من موضع قابل له كالبصر
والعمى والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شانه البصر والجهل عدم
العلم عما من شانه العلم المتقابلان بالايجاب والسلب وهما امران
احدهما عدم الاخر مطلقا كالفرسية واللافرسية التى وهى حالة توجد
لشئ لسبب الحصول فى الزمان المتصلة هى التى يحكم فيها بصدق قضية
او لا صدق فيها على تقدير صدق قضية اخرى فهى موجبة كقولنا ان كان هذا
انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية او ليست
ان كان الحكم فيها بالسلب صدق قضية على تقدير قضية اخرى كقولنا ليس ان
كان هذا انسانا فهو جماد فان الحكم فيها بالسلب صدق الجمادية على تقدير
الانسانية المتواتر هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطئهم على
الكذب لكثرتهم او لعدالتهم كالخبر بان النبى صلى الله عليه وسلم ادعى النبوة
واظهر المعجزة على يده ليس بذلك لانه لا يقع دفعة بل على التعاقب والتوالى
المتواطئ وهو الكلى الذى يكون حصول معناه وصدقه على افراده الذهنية
والخارجية على السوية كالانسان والشمس فان الانسان له افراد فى الخارج و
صدقه عليها بالسوية والشمس لها افراد فى الذهن وصدق عليها ايضا بالسوية
المترادف ما كان معناه واحدا واسماؤه كثيرة وهو ضد المشترك اخذا من
الزاد الذى هو ركوب احد خلف آخر كان المعنى مركوبا واللفظ راكبا
عليه كالليث والاسد المتباين ما كان لفظه ومعناه مختلفا لا آخر كالانسان
والفرس المتشابه وهو ما خفى بنفسه اللفظ ولا يرجى ادراكه اصلا كما
لمقطعات فى اوائل السور المتوازى هو الجمع الذى لا يكون فى احد القرينتين او
اكثره مثل ما يقابله من الاخرى وهو صد الترصيع مختلفين فى الوزن والتقفية
نحو سرر مرفوعة واكواب موضوعة او فى الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا
فالعاصفات عصفا او فى تقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت
وهالك الحاسد والشامت او لا يكون لكل كلمة من احدى القرينتين مقابل الاخرى
كقوله تعالى انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر المتخيلة وهى القوة

التى تتصرف فى الصور المحسوسة والمعانى الجزئية المنتزعة منها وتركبها
بالتركيب فقط تارة والتفصيل اخرى مثل ان الانسان ذى رأسين او عدم الرأس وهذه
القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة كما انها اذا استعملها الوهم فى المحسوسات
مطلقا سميت متخيلة فمحل الحس المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ
المنقسم الى بطون ثلاثة اعظمها الاول ثم الثالث واما الثانى فهو كمنفذ فيما
بينهما مزوره كشكل الدودة فالحس المشترك فى مقدمه والخيال فى مؤخره ومحل
الوهمية والحافظة هو البطن الاخير منه والوهمية فى مقدمه والحافظة فى مؤخره
ومحل المتخيلة هو الوسطة من الدماغ المتقدم بالزمان وهو مالم يقدم آنا ما
كتقدم نوح على ابراهيم عليهما السلام المتقدم بالطبع وهو الشئ الذى
لا يمكن ان يوجد شئ آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشئ
الآخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف وجودهما على
وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغى ان يزاد فى تفسير
المتقدم بالطبع قيد كونه غير مؤثر فى المتأخر تخرج عنه المتقدم بالعلية
المتقدم بالشرف وهو الراجح بالشرف على غيره والمتقدم بالشرف وهو كون شئ
تقدم الى بكر على عمرو رضى الله عنهما المتقدم بالرتبة هو ما كان اقرب من غيره
الى مبدأ محدود لها وتقدمه بالرتبة هو تلك الاقربية وهو اما طبعى ان لم يكن
المبدأ محدودا وبحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم الجنس على النوع
واما وضعى ان كان المبدأ بحسب الوضع والجعل كتقدم الصف فى المسجد
بالنسبة الى المحراب اى كتقدم الصف الاول على الثانى والثانى على الثالث
الى آخر الصفوف المتقدم بالعلية وهى العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة
الى معلولها وتقدمها بالعلية كون علة فاعلية كحركة اليد فانها متقدمة
بالعلية على حركة القلم وان كان معها بحسب الزمان المتعدى مالا يتم فهمه بغير
ما وقع عليه الفعل وقيل هو ما نصب المفعول به المثال ما اعتل فاؤه
كوعد وليس المثنى ما كان آخره الف او ياء مفتوحة ما قبلها ونون مكسورة
المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه الحجابات وهى الحجاج

المقصر فيه في جزم عاكم لا تكرار لسلف همزة بعد حرف ... ونما مفيه النفي ويسهل الصفراء وهذا الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدة كثيرة المجذوب من اصطفاه الله تعالى لنفسه واصطفاه كحمزة الله واطلعه بجنابه قدس ففاز بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة للكاسب والمناسب مجمع البحرين هو حمزة قاب قوسين لاجتماع بحري الوجوب والامكان فيها وقيل هاء حمزة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء الالهية والحقايق الكونية فيها مجمع الاضداد هو الهوية المطلقة التي هي حمزة فنافق الاطراف المجموع ماول على اجاز مقصورة بحروف مفردة خرج بهذا القيد مثل نفر ورهط لانه لا مفرد لهما بحر وفيها بان يكون جمعها ملحوظة كجوائح رجال اولا اي لا يكون جميعها ملحوظة كجوار في جمع جارية واول في جمع واو ليس على زنة مفرد احتراز عن مزوركب فان بناء الصفر ليس من ابنية الجموع المجاز اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع اسدا وهو مفعل بمعنى فاعل من جاز اذا تعدى كما قيل بمعنى الوالي لتعديه لانه متعد من محل الحقيقة الى محل المجاز فقوله لمناسبة بينهما احتراز عما استعمل في غير ما وضع له لا مناسبة فانه فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان مرتجلا او خطاء او المجاز اما مرسل او استعارة لان العلاقة المصححة له اما ان يكون شابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في شيء واما ان يكون غيرها فان كان الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان الثاني يسمى مرسلا كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما قال جلت ايادية عندي اي كثرت نعمه لدي واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو مصدرا للنعمة فانها تصدر عنه من اليد والفرق بين المعنيين ان الاستعارة في الاول اسم للفظ المنقول وفي الثاني للنقل وعلى الثاني يسمى المشبه به وهو الحيوان المفترس مستعارا منه والمشبه وهو الشجاع مستعارا له واللفظ وهو لفظ الاسد مستعار او المتلفظ وهو المستعمل للفظ الاسد في الشجاع مستعار ووجه الشبه وهو الشجاعة مأبه الاستعارة ولا تصح هذه الاستعارة في الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر المجاز العقلي

يسمى مجازا حكميا ومجازا في الاثبات واثناء ومجازا به وهو اسناد الفعل او معناه الى ملابس له غير ما هو له اي غير الملابس الذي ذلك الفعل او معناه له يعني غير الفاعل فيما بني للفاعل وغير المفعول فيما بني للمفعول بتاول مستفاد من السناد وحاصله ان نصب قرينة صارفة للاسناد عن ان يكون الى ما هو له كقوله تعالى في عيشة راضية فيما بني للفاعل اسند الى المفعول به اذ العيشة مرضية وسبيل مغفر في عكسه اسم مفعول من اغفرت الاناء اذا ملأته واسند الى الفاعل المجاز اللغوي هاء الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة من ارادته اي اراده معناها في ذلك الاصطلاح المجاز المركب وهو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي اي بالمعنى الذي يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه كما يقال للمزدوج في امر انه اذا كان تقدم رجلا وتوخر اخرى المجمل هو ما خفي المراد منه بحيث لا يدرك بغير اللفظ الا ببيان من المجمل سواء كان لرجحان المعاني المساوية الاقدام كالمشترك او لغرابة اللفظ كالهلوع او لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم فيرجع الى الاستفسار ثم الطلب ثم التامل كالصلاة والزكوة والربا فان الصلاة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بينها النبي صلى الله عليه وسلم بالفعل فطلب المعنى الذي جعلت الصلاة لاجله صلاة اي هو التواضع والخشوع او الاركان المعلومة ثم تنامل انتعدى الى صلاة الجنازة فمن خلفه لا يصلي اصلا المجملة هي المفيدة التي يكون فيها الحكم المجانسة هي الاخذ في الشبه المجتهد من يحري علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها وسنوها ووجوه معانيها ويكون مصيبا في اقتباس عالما يعرف الناس المجاهدة في اللغة المحاربة وفي الشريعة محاربة النفس الامارة بالسوء لتحميلها ما يشق عليها بما هو مطلوب في الشرع المجهولية مذهبهم كمذهب المجازمية الا انهم قالوا يكفي معرفة بعض اسمائه فمن علم كذلك فهو عارف به مؤمن المحسنون وهو من لم يسقم كلامه وافعاله الحق قتا وجود العبد في ذات الخلق كما ان الخلق قتا افعاله في فعل الحق والطمس فتاء الصفات في صفات الحق محو

فصل السين والباء

السببية عزا اصطلاح المتكلمين وليا بما هي ما يشبه ان يثبت وليس بثابت في نفس الامر واسم عن الاشياء والصواب والجزاء والخطاء والصواب وهي بين الحلال والحرام وما دل على الحدث من الاسماء

فصل الشين والراء

الشريعة عزا اصطلاح الصفاء وهي ما يشبه الشرعة بالفتح وهي ما دل على الحكم الثابت بالنص او الاجماع او القياس وهي ثلاثة اقسام مخالف للاستصحاب وهو الاستصحاب وهو مردود والغزالي يقبله ومخالف للقياس وهو الاستحسان وهو الذي يكون في كلام العرب كثيرا لكن نادرا على خلاف القياس والغالب على القياس

فصل التين

الشهادة عزا اصطلاح المتكلمين ولها اطلاقات الاخبار الجازم في مجلس الحكم بلفظ اشهد والاقرار والاعتراف والحلف والعلم والقسم والحضور والمشاهدة والرؤية بالبصر والبصيرة والقضاء والحكم والموت في سبيل الله والصلاة على الجنازة والشاهد الملك الذي يكتب اعمال العباد والله تعالى والنبي والامام والعالم والشمس والقمر والكواكب والملائكة والجوارح والارض والجنة والنار والموت والقيامة والصراط والميزان والكتاب والقلم واللوح المحفوظ والعرش والكرسي والبيت المعمور والسدرة والحوض والشفاعة والصور والجنة والنار والموت والقيامة والصراط والميزان والكتاب والقلم واللوح المحفوظ والعرش والكرسي والبيت المعمور والسدرة والحوض والشفاعة والصور

الا ما يريده الحق المراد عبارة عن المجذوب عن ارادته والمراد من المجذوب
عن ارادة المحبوب ومن خصائص المحبوب ان يبتلى بالشدايد والمحن في احواله
فان ابتلى فذلك يكون محبا لاغير المراهق صبي قارب البلوغ ويحرك الته والشيء
المرجئة قوم يقولون لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة المراد من
ما كان مسماه واحدا واسمائه كثيرا وهو خلاف المشترك المرسلة من الاملاك وهي
الحق او عما ما ملكا مطلقا اي مرسلا عن سبب معين وكذلك المرسلة من الدراهم
المراطعن في كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان يرتبط به غرض سوى تحقير الغير مرتبة
الانسان الكامل عبارة عن جميع المراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس
الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة الى آخر تنزلات الوجود ويسمى بالمرتبة العمائية
ايضا فهي عندنا مرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالربوبية لذلك صار خليفة الله
تعالى مرتبة الاحدية هي اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شيء
فهو المرتبة المستهلكة جميع الاسماء والصفات فيها ويسمى جمع الجمع وحقيقة الحقايق
والعماء ايضا مرتبة الاسمائية ما اخذت حقيقة الوجود بشرط شيء فاما ان يؤخذ
بشرط جميع الاشياء اللازمة لها كلها وهي تسمى السماء او حين تنفصل السماء بالاسماء والصفات
فهي المرتبة الالهية المسماة عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الانصباغ
بظاهر الاسماء التي هي الاعيان والحقايق الى الحالا نهاية المناسبة استعدادها
في الخارج يسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت بشرط كليات الاشياء يسمى مرتبة الاسم
الرحمان رب العقل الاول المسمى بلوح القضاء وام الكتاب والقلم الاعلى واذا
اخذت بشرط ان يكون الكليات فيها جزئيات منفصلة نابتة من غير احتجابها من
كليتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية المسماة بلوح القدر وهو اللوح
المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت بشرط ان يكون الصور المفصلة جزئيات غير
فهي مرتبة الاسم الحي والمحيي رب النفس المنطبقة في الجسم الكلي المسمى بلوح المحو والاثبات
واذا اخذت بشرط ان يكون قابلة للصور النوعية الروحانية فهي مرتبة الاسم القابل رب
هيولى الكلية المشار اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا اخذت بشرط الصور
النوعية فهي مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد واذا اخذت

بشرط الصور الجسمية السفلية فهي مرتبة الاسم الظاهر المطلق والاخر رب عالم
الملك المراقبة استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع احواله
المرادة وهي قوة للنفس مبدأ لصدور الافعال الجميلة عنها المستتبعة للمدح
شرعا وعقلا وعرفا المرابحة وهي البيع بالزيادة على الثمن الاول المركب
هو الاسم الذي لا يكون موضوعا قبل العلمية المركب وهو ما اريد بجزء اللفظ
الدلالة على جزء معناه وهو خمسة مركب اسنادي كقام زيد ومركب اضافي
كغلام زيد ومركب بعدادي كخمسة عشر ومركب مزجي كبعلبك ومركب صوتي
كسيبويه المركب التام ما يصح السكوت عليه اي الاجتزاء في الافادة الملفوظ
اخر بمقتضاه السامع شرا احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به وبالعكس سواء افاد
فائدة جديدة كقولنا زيد قائم اولا كقولنا السماء فوقنا المركب غير التام ما لا يصح
السكوت عليه والمركب غير التام اما تقييدي ان كان الثاني قيدا للاول كالموصوف
الناطق واما غير تقييدي كالمركب باسم واداة نحو في الدار وكلمة اسم واداة نحو
قد قام من قام زيد المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية المرفوعات من الحديث
ما اخبره الصحابي عن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم المرض وهو ما يخرج البدن
فيخرج عن الاعتدال الخاص المزاج كيفية متشابهة يحصل عن تفاعل العناصر
متصرفة الاجزاء المماسة بحيث تكسر سورة كل منها سورة كيفية الاخر المزوج
وهو ان يكون المتكلم بعد رعايته للاشجاع يجمع في اثناء القرآن بين لفظين
متشابهي الوزن والروي كقوله تعالى وجئتك من سبأ بنبأ يقين وقول عليه الصلاة
والسلام المؤمنون هينون لينون المزانة وهي بيع الرطب على النخيل بتمر
مجذوذ مثل كيله مقدرا المزدارية هو ابو موسى عيسى بن صبيح المزدار قال الناس
قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظما وبلاغة وكفر القائل بمقدمه وقال من
لازم السلطان فهو كافر لا يورث منه ولا يرث وكذا من قال بخلق الاعمال وبالرؤية
كافر ايضا المستريح من العباد من اطلع الله تعالى سر القدر لانه يرى ان
كل مقدور يجب وقوعه في وقته المعلوم وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من
تعب الانتظار لما لم يقع السائل هي الطالب التي برهان عليها في العلم

من الخصم وبقي الكلام عليها لم نعرفه سواء كانت مسلمة بين الخصمين او بين الزام
كثير من فقهائها مسائل اصول الفقه كما يستدل الفقيه وجوب الزكوة في حلي
السائمة بقوله عليه الصلاة والسلام في الحلي الزكوة فاو قال الخصم هذا خبر
واحد ولا نسلم انه حجة فنقول له قد ثبت بهذا في اصول علم الفقه ولا بد ان تأخذ
منها الشروط العامة وهي التي يحكم فيها بالضرورة بثبوت المحمول للموضوع او سلبه
عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع اي يكون الوصف الموضوع
وخرج بتحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة ما
دام كاتبا فان تحرك الاصابع ليس بضروري لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته
انما هي بشرط اتصافها بوصف الكاتب ومثال الثالثة قولنا بالضرورة لاشيء من
الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا فان سلب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب
ليس بضروري الا باتصافها بالكتابة الشروط الخاصة هي الشروط العامة
مع قيد الادوام بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة كل كاتب متحرك
الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة

اما المشروطة العامة الموجبة فهي كبرى الاول من الضربة واما السالبة المطلقة العامة كقولنا لاشيء من الكاتب بمتحرك الاصابع فهو معنى الادوام لان الحجاب المحمول للموضوع اذا
لم يكن دائما كان معناه ان الايجاب ليس متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب في
جميع الاوقات تحقق السلب في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة
كقولنا بالضرورة لاشيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها
من مطلقة عامة سالبة وهي كبرى الاول وموجبة مطلقة عامة اي قولنا كل كاتب ساكن الاصابع
بالفعل وهو معنى الادوام لان السلب اذا لم يكن دائما لم يكن متحققا في جميع الاوقات
واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات يتحقق الايجاب في الجملة وهو معنى الحاب المطلق
العام المشروع ما اظهره الشرع من غير انجاب والمذهب المشهور من الحكم
وهو ما كان من الاحاد في الاصل ثم اشتهر فصار ينقله قوم لا يتصور تواطؤهم على
الكذب فيكون كالمتواتر بعد القرن الاول المشاهدة تطلق على رؤية الاشياء بالبصر
والعقل بانه رؤية الحق في الاشياء وذلك من الوجه الذي له اتقان في

ويكون العرض من ذلك العلم معرفتها ان تلد خلل السند المسند من الحديث
خلاف المرسل وهو الذي اتصل اسناده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
ثلثة اقسام المتواتر والمشهور والاحاد والسند قد يكون متصلا ومنقطعا
المتصل مثل ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله عليه السلام والمنقطع
مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا
مسند لانه اسند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنقطع لان الزهري لم يسمع
عن ابن عباس المتون هو الذي لم يظهر عدالته ولا فسقه ولا يكون خبره حجة في
باب الحديث الحكمة تركه ما يجب تركه السرف من ينفق المال الكثير في الغرض
الخسيس العالم خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب بصفة تنزل به
الروح الامين اذ العالم وما فيها من الاجناس والانواع والاشخاص مظاهر تقصير
ظهورات الحق ومجالي تنوع تجلياته المسافر وهو من قصد سيرا وسطا ثمانية ايام
وليالها وفارق بيوت بلده المسافات وقع الشجر الامر بما يصلحه بجبر امر نقيضه للمسح
امرار اليد مبتلة بلا تسييل المسح تحويل صورة الى ما هو ابتح منها المشي المشهور وهو
ان يشتهي بقلبه ويتلذذ به في الثناء لا يكون الا هذا وفي الرجال عند البعض
ان تنشر السنة او بزداد انتشارا بالوصيح استحاضة حالة التي ترى الدم قبل
في زمان لا يقبله من الحيض والا من النفاس مستوفاة وقت صلاة في الابتداء او لا تخلو وقت
صلاة عنه في بقائه المستدامة هي التي انت واما سواء انت بحالك النكاح او بحالة
احصان السبق هو الذي ادرك الامام بعد ركعة او اكثر وهو ابتر فيما يقضي مثل
قراءة الفاتحة والسورة في الثنائي ما يقضي اول صلاته في حق الاركان المستقبلة وهو
ما بقي منه او بعد زمانك الذي انت فيه سبح لان الزمان يستقبله المستثنى متصل
هو المخرج من بعد الفظا بالا واخواتها كقولك جاءني الرجال الا زيدا فزيد مخرج من بعد
فظ الرجال تقديرا كقولك جاءني القوم الا زيدا فزيد مخرج من القوم وهو بعد تقديرا
المستثنى المنقطع وهو الذي ذكرنا بالا واخواتها ولم يكن مخرجا كقولك جاءني القوم الا
حمارا المستثنى للوقوع هو الذي تركت منه المستثنى منه فوقع الفعل قبل الا ويشتغل
عنه بالمستثنى اذا كان بعد الا كقولك ما جاءني الا زيدا السلمات نقضا بالسلم

بلغ بخلاصة السنة او صمت السنة كلها انا حقيقة الظرفية وظرفية اذا دخل على المحسوس
من ان يكون السلامة وفيه نظر معناه اعم ان يتحقق في المحل سعد الدين

فصل الف مع النون وما يثلثهما

الكون بالضم الحال يعني الحالة وبالفتح الحدث التام وقد يجيء بمعنى الحال كما في قولهم كان وكان وبمعنى الوجود الخاص الذي هو مقابل العدم وبمعنى الوجود مطلقا وبمعنى الحصول وبمعنى الوقوع وبمعنى الخلق وبمعنى الصيرورة وبمعنى الثبوت وبمعنى الكائن وبمعنى الموجود وبمعنى الشيء وبمعنى الكلي الطبيعي وبمعنى الكلي العقلي وبمعنى الجزئي الحقيقي وبمعنى الجزئي الاضافي وبمعنى الكلي الاضافي وبمعنى الخاص وبمعنى العام وبمعنى المطلق وبمعنى المقيد وبمعنى المعين وبمعنى المبهم وبمعنى المعلوم وبمعنى المجهول وبمعنى الواجب وبمعنى الممكن وبمعنى الممتنع وبمعنى الجوهر وبمعنى العرض وبمعنى الكم وبمعنى الكيف وبمعنى الاضافة وبمعنى الجدة وبمعنى الوضع وبمعنى المتى وبمعنى الفعل وبمعنى الانفعال وبمعنى المركب وبمعنى البسيط وبمعنى الكل وبمعنى الجزء وبمعنى الكلية وبمعنى الجزئية وبمعنى الخصوص وبمعنى العموم وبمعنى الخصوص من وجه وبمعنى التباين وبمعنى التساوي وبمعنى التلازم وبمعنى التعاند وبمعنى التضاد وبمعنى التناقض وبمعنى التضايف وبمعنى التقدم وبمعنى التأخر وبمعنى التقدم بالعلية وبمعنى التقدم بالطبع وبمعنى التقدم بالشرف وبمعنى التقدم بالزمان وبمعنى التقدم بالمكان وبمعنى التقدم بالرتبة وبمعنى التقدم بالذات وبمعنى التقدم بالمعية وبمعنى التقدم بالتجوهر وبمعنى التقدم بالتعرض وبمعنى التقدم بالقوة وبمعنى التقدم بالفعل وبمعنى التقدم بالاستعداد وبمعنى التقدم بالامكان وبمعنى التقدم بالوجوب وبمعنى التقدم بالامتناع وبمعنى التقدم بالاطلاق وبمعنى التقدم بالتقييد وبمعنى التقدم بالتجريد وبمعنى التقدم بالتعميم وبمعنى التقدم بالتخصيص وبمعنى التقدم بالتعيين وبمعنى التقدم بالابهام وبمعنى التقدم بالتحصيل وبمعنى التقدم بالتحقيق وبمعنى التقدم بالتقرير وبمعنى التقدم بالتأكيد وبمعنى التقدم بالتوكيد وبمعنى التقدم بالتكرار وبمعنى التقدم بالتعدد وبمعنى التقدم بالوحدة وبمعنى التقدم بالكثرة وبمعنى التقدم بالقلة وبمعنى التقدم بالندرة وبمعنى التقدم بالشذوذ وبمعنى التقدم بالغرابة وبمعنى التقدم بالاستغراب وبمعنى التقدم بالاستهجان وبمعنى التقدم بالاستقباح وبمعنى التقدم بالاستكراه وبمعنى التقدم بالاستثقال وبمعنى التقدم بالاستخفاف وبمعنى التقدم بالاستهزاء وبمعنى التقدم بالاستهتار وبمعنى التقدم بالاستخفاف وبمعنى التقدم بالاستهزاء وبمعنى التقدم بالاستهتار

الكون بالضم الحال يعني الحالة وبالفتح الحدث التام وقد يجيء بمعنى الحال كما في قولهم كان وكان وبمعنى الوجود الخاص الذي هو مقابل العدم وبمعنى الوجود مطلقا وبمعنى الحصول وبمعنى الوقوع وبمعنى الخلق وبمعنى الصيرورة وبمعنى الثبوت وبمعنى الكائن وبمعنى الموجود وبمعنى الشيء وبمعنى الكلي الطبيعي وبمعنى الكلي العقلي وبمعنى الجزئي الحقيقي وبمعنى الجزئي الاضافي وبمعنى الكلي الاضافي وبمعنى الخاص وبمعنى العام وبمعنى المطلق وبمعنى المقيد وبمعنى المعين وبمعنى المبهم وبمعنى المعلوم وبمعنى المجهول وبمعنى الواجب وبمعنى الممكن وبمعنى الممتنع وبمعنى الجوهر وبمعنى العرض وبمعنى الكم وبمعنى الكيف وبمعنى الاضافة وبمعنى الجدة وبمعنى الوضع وبمعنى المتى وبمعنى الفعل وبمعنى الانفعال وبمعنى المركب وبمعنى البسيط وبمعنى الكل وبمعنى الجزء وبمعنى الكلية وبمعنى الجزئية وبمعنى الخصوص وبمعنى العموم وبمعنى الخصوص من وجه وبمعنى التباين وبمعنى التساوي وبمعنى التلازم وبمعنى التعاند وبمعنى التضاد وبمعنى التناقض وبمعنى التضايف وبمعنى التقدم وبمعنى التأخر وبمعنى التقدم بالعلية وبمعنى التقدم بالطبع وبمعنى التقدم بالشرف وبمعنى التقدم بالزمان وبمعنى التقدم بالمكان وبمعنى التقدم بالرتبة وبمعنى التقدم بالذات وبمعنى التقدم بالمعية وبمعنى التقدم بالتجوهر وبمعنى التقدم بالتعرض وبمعنى التقدم بالقوة وبمعنى التقدم بالفعل وبمعنى التقدم بالاستعداد وبمعنى التقدم بالامكان وبمعنى التقدم بالوجوب وبمعنى التقدم بالامتناع وبمعنى التقدم بالاطلاق وبمعنى التقدم بالتقييد وبمعنى التقدم بالتجريد وبمعنى التقدم بالتعميم وبمعنى التقدم بالتخصيص وبمعنى التقدم بالتعيين وبمعنى التقدم بالابهام وبمعنى التقدم بالتحصيل وبمعنى التقدم بالتحقيق وبمعنى التقدم بالتقرير وبمعنى التقدم بالتأكيد وبمعنى التقدم بالتوكيد وبمعنى التقدم بالتكرار وبمعنى التقدم بالتعدد وبمعنى التقدم بالوحدة وبمعنى التقدم بالكثرة وبمعنى التقدم بالقلة وبمعنى التقدم بالندرة وبمعنى التقدم بالشذوذ وبمعنى التقدم بالغرابة وبمعنى التقدم بالاستغراب وبمعنى التقدم بالاستهجان وبمعنى التقدم بالاستقباح وبمعنى التقدم بالاستكراه وبمعنى التقدم بالاستثقال وبمعنى التقدم بالاستخفاف وبمعنى التقدم بالاستهزاء وبمعنى التقدم بالاستهتار

بحسب ما هو في كل شيء من المدارات وهي ما يحكم فيه بأحد الحسين سواء كان من الحواس الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا الناطق حيوان والشاعرية وهي مقدمات مشتهرات بالمشهورات الاشتراك ما وضع لمعنى كثير كالعين للاشتراك بين المعاني وهي الكثرة ما يقابل الوحدة لانها يقابل الغاية فيدخل فيه المشترك بين معنيين فقط كالقرء والشفق فيكون اشتراكا بالنسبة الى الجميع ومجملا الى كل واحد والاشتراك بين الشيئين ان كان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمرو في الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك الانسان والفرس في الحيوانية وان كان بالعرض ان كان في الكم يسمى مساواة كاشتراك زراع من خشب وزراع من ثوب في الطول وان كان في الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الشجر والحجر في السواد وان كان بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو في بنوة بكر وان كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض والسماء في الكرية وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان لا يختلف البعد بينهما كسطح كل فلك وان كان بالاطراف يسمى مطابقة كاشتراك الاجانب في الاطراف للشكل وهو الداخل في اشكاله اي امثاله وشبائهه ماخوذ من قولهم اشكل اي صار ذا شكل كما يقال احرم اذا دخل في الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة انه اشكالي او ان الكبنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال هي الفضة والزجاج فاذا اسما علما ان تلك المعاني لا يكون من الزجاج ولا من الفضة بل اما خلط منهما اذ القارورة تستعار للصفاء والفضة للبياض فكان الاول في صفاء القارورة وبياض الفضة المشكك هو الكلي الذي لم يتساو صدقه على افراده بل كان حصوله في بعضها اولى او اقدم او اشد من البعض الآخر كالوجود فانه في الواجب اقدم واشد مما في الممكن مشبه الله تعالى عبارة عن تجلية [illegible] العناية السابقة لايجاد المعدوم او اعدام الموجود وارادته عبارة عن تجلية ايجاد المعدوم فالمشية اعم من وجه من الارادة ومن تتبع مواضع استعمالات مشية والارادة في القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يتساويان كل منهما [illegible] الآخر مشوبة [illegible] الله تعالى بالحدثان ومشلوبة بالحدثان

مشابه المضاف وهو كل اسم تعلق به شيء وهو من تمام معناه كتعلق من زيد بجزء في قولهم باجزاء من زيد للنص عبارة عن عمل الشفة خاصة المقر مالا يبلغ اكبر مساجده الحامل الصغر وهو اللفظ الذي زيد فيه شيء للدلالة على التقابل المصدر هو الاسم الذي اشتق منه الفعل صدر عنه الصادرة على المطلوب هي التي تحصل النتيجة جزء القياس ويلزم النتيجة من جزء القياس كقولنا الانسان ضاحك وكل بشر ضاحك ينتج الانسان ضاحك فالكبرى مبهمة والمطلوب شيء واحد اذ البشر والانسان متساويان وهو الخاص والمفهوم فتكون الكبرى والنتيجة شيئا واحدا مصداق الشيء ما يدل على صدقه المقر ما وضع للمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا كقولك زيد ضربت غلامه او معنى بان ذكر مشتقه كقوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى اي العدل اقرب للدلالة اعدلوا عليه او حكما اي ثابتا في الذهن كما في ضمير الشان كقولهم هو زيد قائم المقر المتصل ما لا يستقل بنفسه في التلفظ المقر المنفصل ما يستقل بنفسه المضاف كل اسم اضيف الى اسم آخر فان الاول مجر الثانية ويسمى الجار مضافا والمجرور مضافا اليه المضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا كقولك مررت بزيد او تقديرا كقولك غلام زيد وخاتم فضة مراد احترز به عن الظروف كقولك صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب اليه شيء وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو لفظا في وليس ذلك الحرف مرادا والا لكان يوم الجمعة مجرورا حال المتضايفان هما المتقابلان الوجوديان اللازمان بحيث يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة فان الابوة لا يعقل الا بالبنوة وبالعكس المضارع ما يقبل في صدره الهمزة والنون والتاء والياء المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من جنس واحد كرد واحد ومن الرباعي ما كان فاؤه لامه الاولى من جنسه واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد كوزلزال المضاربة مفاعلة من الضرب وهو السير في الارض وفي الشرع عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي ايداع اولا وتوكيل عند عمله وشركة ان ربح وغصب ان خالف وبضاعة ان شرط كل الربح لمالك وقرض ان لم يشرط للمضارب المطلق ما يدل على واحد غير معين المطلقة العامة وهي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه

فصل الف مع النون وما يثلثهما

الكون بالضم الحال يعني الحالة وبالفتح الحدث التام وقد يجيء بمعنى الحال كما في قولهم كان وكان وبمعنى الوجود الخاص الذي هو مقابل العدم وبمعنى الوجود مطلقا وبمعنى الحصول وبمعنى الوقوع وبمعنى الخلق وبمعنى الصيرورة وبمعنى الثبوت وبمعنى الكائن وبمعنى الموجود وبمعنى الشيء وبمعنى الكلي الطبيعي وبمعنى الكلي العقلي وبمعنى الجزئي الحقيقي وبمعنى الجزئي الاضافي وبمعنى الكلي الاضافي وبمعنى الخاص وبمعنى العام وبمعنى المطلق وبمعنى المقيد وبمعنى المعين وبمعنى المبهم وبمعنى المعلوم وبمعنى المجهول وبمعنى الواجب وبمعنى الممكن وبمعنى الممتنع وبمعنى الجوهر وبمعنى العرض وبمعنى الكم وبمعنى الكيف وبمعنى الاضافة وبمعنى الجدة وبمعنى الوضع وبمعنى المتى وبمعنى الفعل وبمعنى الانفعال وبمعنى المركب وبمعنى البسيط وبمعنى الكل وبمعنى الجزء وبمعنى الكلية وبمعنى الجزئية وبمعنى الخصوص وبمعنى العموم وبمعنى الخصوص من وجه وبمعنى التباين وبمعنى التساوي وبمعنى التلازم وبمعنى التعاند وبمعنى التضاد وبمعنى التناقض وبمعنى التضايف وبمعنى التقدم وبمعنى التأخر وبمعنى التقدم بالعلية وبمعنى التقدم بالطبع وبمعنى التقدم بالشرف وبمعنى التقدم بالزمان وبمعنى التقدم بالمكان وبمعنى التقدم بالرتبة وبمعنى التقدم بالذات وبمعنى التقدم بالمعية وبمعنى التقدم بالتجوهر وبمعنى التقدم بالتعرض وبمعنى التقدم بالقوة وبمعنى التقدم بالفعل وبمعنى التقدم بالاستعداد وبمعنى التقدم بالامكان وبمعنى التقدم بالوجوب وبمعنى التقدم بالامتناع وبمعنى التقدم بالاطلاق وبمعنى التقدم بالتقييد وبمعنى التقدم بالتجريد وبمعنى التقدم بالتعميم وبمعنى التقدم بالتخصيص وبمعنى التقدم بالتعيين وبمعنى التقدم بالابهام وبمعنى التقدم بالتحصيل وبمعنى التقدم بالتحقيق وبمعنى التقدم بالتقرير وبمعنى التقدم بالتأكيد وبمعنى التقدم بالتوكيد وبمعنى التقدم بالتكرار وبمعنى التقدم بالتعدد وبمعنى التقدم بالوحدة وبمعنى التقدم بالكثرة وبمعنى التقدم بالقلة وبمعنى التقدم بالندرة وبمعنى التقدم بالشذوذ وبمعنى التقدم بالغرابة وبمعنى التقدم بالاستغراب وبمعنى التقدم بالاستهجان وبمعنى التقدم بالاستقباح وبمعنى التقدم بالاستكراه وبمعنى التقدم بالاستثقال وبمعنى التقدم بالاستخفاف وبمعنى التقدم بالاستهزاء وبمعنى التقدم بالاستهتار

عنه بالفعل اما الايجاب فكقولنا كل انسان متنفس بالاطلاق العام واما السلب
فكقولنا لاشئ من كل انسان بمتنفس بالاطلاق العام المطلقة الاعتبارية
وهى الماهية التى اعتبرها المعتبر ولا تحقق لها فى نفس الامر المطابقة وهى التجمع
بين الشيئين متوافقين بين ضدين بهما ثم ان اشترطها بشرط وجب ان يشترط
ضدهما بضد ذلك الشرط كقولك ان اعطى اتقى وصدق فالاعطاء و
الاتقاء والتصديق ضد المنع والاستغناء والتكذيب فالمجموع الاول مشروط بالشرط
الثانى مشروط بالضدين المطاوعة وهى حصول الاثر عن تعلق الفعل المتعدى بمفعول
نحو كسرت الاناء فانكسر فيكون الانكسار مطاوعا اى موافقا لفاعل الفعل المتعدى
وهو كسرت لكنه يقال للفعل يدل عليه مطاوعة بفتح الواو وتسمية الشئ باسم متعلقه
المطالعة توفيقات الحق للعارفين القائمين بكل اعباء الخلافة ابتداء اى من غير طلب
ومسئلة وعن سؤال منهم ايضا المطرف وهو السجع الذى اختلف فيه الفاصلتان
فى الوزن نحو مالكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا الوقار والاطوار
مختلفان وزنا المظنونات هى القضايا التى يحكم فيها حكما راجحا مع تجويز نقيضه
كقولنا فلان يطوف بالليل وكل من يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركب من المظنونات
والمظنونات يسمى خطابة المعلق من الحديث ما حذف من مبدأ اسناده واحد
او اكثر فالحذف فيه اما ان يكون فى اول الاسناد وهو المعلق او فى وسطه وهو المنقطع
او فى آخره وهو المرسل المعجزة امر خارق للعادة داعية الى الخير والسعادة
مقرونة بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى انه رسول الله تعالى المعدات
عبادة عما يتوقف عليه الشئ ولا يجامعه فى الوجود كالخطوات الموصلة الى المقاصد
فانها لا تجامع مع المقصود المعارضة لغة هى المقابلة على سبيل المنافعة و
واصطلاحا هى اقامة الدليل على خلاف ما اقام الدليل عليه الخصم ودليل المعارضة
مثل الاقامة بالعين وتقديرها اذا استدل على المطلوب بدليل فالخصم ان منع
مقدمة من مقدماته او كلها اخذة منها على التعيين فذلك يسمى منعا مجردا او مناقضة

سند المنع وان منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس الملك بجميع مقدماته
صحيحا ومعناه ان فيها خللا فذلك يسمى نقضا اجماليا ولابد هناك من تفصيل الاختلال
وان لم يمنع شيئا من المقدمات لا معينة ولا غير معينة بان اورد دليل على نقيض مدعا
فذلك يسمى معارضة المعرف ما يستلزم تصوره اكتساب تصور الشئ بكنهه
او بامتيازه عن كل ما عداه فيتناول التعريف الحد الناقص والرسم فان تصورها
لا يستلزم تصور حقيقة الشئ بل امتيازه من جميع الاغيار فقوله ما يستلزم تصوره
يخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج اللازم بالنسبة الى اللوازم البينة فانها
هو الصور الزائية من حيث انه وضع بازائها الالفاظ والصورة الحاصلة فى العقل
من حيث انها تتصدق باللفظ سميت معنى ومن حيث انها تحصل من اللفظ فى العقل سميت
مفهوما ومن حيث انها مقول فى جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث تثبت فى الخارج
سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار سميت هوية المعنوى هو الذى
لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب القلم هو الذى يحيط بنفسه
لاثبات الحكم بالدليل المعدولة وهى القضية التى يكون حرف السلب جزءا للشئ
سواء كانت موجبة او سالبة اما من الموضوع فيسمى معدولة الموضوع كقولنا اللاحى جماد
ومن المحمول فيسمى معدولة المحمول كقولنا ابجاد لا عالم او منهما جميعا فيسمى معدولة الطرفين
كقولنا اللاحى لا عالم المعرفة ما وضع ليدل على شئ بعينه فهى المضمرات والاعلام
والمبهمات والمعرف باللام والمضاف الى احدها معنى والمعرفة ايضا ادراك الشئ
على ما هو عليه وهو مسبوق بنسيان حاصل بعد العلم بخلاف العلم الذى لم يكن قط
بالعالم دون العارف المغالطة هى المنازعة فى المسئلة العلمية مع عدم العلم
من كلامه وكلام صاحبه المعرب هو ما تغير احدى الحركات او احدى الحروف
لفظا او تقديرا بواسطة العامل صورة او معنى المعرف هو كل ما ليس
فى اوله المثل وهو ما كان احد اصوله حرف علة وهى الواو والالف والياء
فاء وان فى اوله كالمسمى مثل واو كان فى وسطه كالمسمى بمثل العين وان فى آخره
كالمسمى بمثل اللام اعمى اخص تخصيص اسم البقعة الشئ بعينه

Marginalia and boilerplate

والعرض الادراك ومنها الاحوال كالعلم والظن والارادة والكراهة ومنها الاضافات كالفوقية والتحتية والابوة والبنوة والتقدم والتأخر والمعية والاتصال والانفصال والاستقبال والاستدبار ومنها التكيفات المختصة بجنس الكيف كالحلاوة والحرارة والبرودة والرطوبة والبياض والسواد والحمرة والخضرة والصفرة والزرقة والكهوبة والشقرة والدهمة والشهبة والكميت والادهمة والاشقرة والاصفرة والازرقة والاكهبة والا

المفعول له هو المذكور بعد الواو الكائنة لمصاحبة معمول الفعل لفظا نحو
الماء والخشبة او معنى نحو ما شانك وعمرا المقدمة تطلق تارة على ما يتوقف
عليه الابحاث الآتية وتارة تطلق على قضية جعلت جزء القياس وتارة على ما يتوقف
عليه صحة الدليل المقدمة العربية وهي التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل
ولا بالقوة كما اذا قلنا اما اب واب مساو ينتج اما مساو او ج بواسطة مقدمة
عربية وهي كل مساو لمساو مساو المقيد ما قيد لبعض صفاته القاطع
وهي المقدمات التي ينتهي الادلة والحجج اليها من النظريات والمسلمات ومثل الدور
والتسلسل واجتماع النقيضين المقبولات هي قضايا تؤخذ ممن يعتمد فيه
اما لامر سماوي من المعجزات او الكرامات كالانبياء والاولياء واما لاختصاصه بمزيد
عقل ودين كاهل العلم والزهد وهي نافعة جدا في تعظيم امر الله تعالى والشفقة على
خلق الله تعالى المقولات هي التي تقع فيها الحركة الاربع الاولى الكم ووقوع الحركة فيه
على اربعة اوجه الاول التخلخل الثاني التكاثف الثالث النمو والرابع الذبول الثانية
من المقولات التي تقع فيها الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع حركة الفلك
على نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان لتكون حركة آنية ولكن تتبدل
بها وضعه الرابعة من تلك المقولات الاين وهو النقلة التي يسميها المتكلم حركة
وباقي المقولات لا تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها ماذا البيت قرعزيز
اكسه العطف صحبة لوقام يكشف عن اثنى المقدار هو الاتصال الوهمي وهو
غير الصور الجسمية والنوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط او اثنان وهو
السطح او ثلثة وهو الجسم التعليمي فالمقدار اعم من كمية هو اصطلاحا هو الكمية المتصلة
التي تشمل الجسم والخط والسطح والعدد بالاشتراك فالمقدار والعدد هو الكم
والجسم التعليمي كلها اعراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء مقتضى الضم وهو الذي
لا يدل اللفظ عليه ولا يكون ملفوظا ولكن يكون موضوعا للفظ اعم من ان يكون

[illegible] وقيل هو عبارة عن جعل الشيء مشغولا بالشيء المضموم اليه
فتحرير رقبة وهو مقتضى شرعا لكونها محلوكة اذ لا عتق فيما لا يملك ابن آدم فيزاد عليه
ليكون تقدير الكلام فتحرير رقبة مملوكة المقايضة بيع السلعة بالسلعة

وهو الذي يطلبه طالب العلم باستعداده من الكتب للاطلاع المقطوع من الكلام
ما جاء من اثنا بعين سواء فاعليهم من الواو او الفاعل المقام في اصطلاح اهل
الكتب عبارة عما يوصل اليه بنوع تصرف وتحقيق يعرف بطالب مقامات تكلف
مقام كل واحد موضوع اقامة عند ذلك المقتدي هو الذي ادرك الامام مع
تكبيرة الافتتاح المكان عند الكل هو السطح الباطن من الجسم الحاوي المماس
للسطح الظاهر من الجسم المحوي وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله الجسم
ويملؤه فيه بعاده المكان المبهم عبارة عن مكان لم يسم تسمية بسبب امر وارد
في المساواة للمكتنف فان تسمية ذلك المكان انما هو بسبب كون المكتنف في جهة وهو غير
داخلة في المساواة للدار فان تسميتها بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلها داخلة
في المساواة المكر من جانب الحق تعالى هو ارداف النعم مع المخالفة والابتلاء بالحال
مع سوء الادب واظهار الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد ايصال المكروه الى
الغير من حيث لا يشعر المكابرة هي المنازعة في المسئلة العلمية لا لاظهار الصواب
بل لالزام الخصم المكاشفة وهي حضور بغتة البيان المكافات هي مقابلة
الاحسان بمثله وبزيادة المكرمية هو كرم سبيل فالوا مارك الصلوة كافر
لا لترك الصلاة بل لجهله بالله تعالى المكروه ما هو راجح الترك فان كان
لا لاجل الحرام فربما يكون كراهة تحريمية وان كان الى الحلال اقرب يكون كراهة تنزيهية
والا يجانب على فعله المكاري المفلس هو الذي يكاري الدابة ويأخذ الكراء
ثم ذهب اوان السفر ولا دابة له الملكوت عالم الغيب المحض الارواح والنفوس
الملاء الشابهة هو الافلاك والعناصر سوى السطح المحدد من فلك الاعظم وهو
السطح الظاهر والشابه في الملاء ان يكون اجزاء متفقة الطبايع الملال قد
تعرض للانسان من كثرة مزاولة شيء فيوجب له الملال والاعراض عنه الملك
عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش والكرسي وكل جسم يتصرف
بالخيال المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة التركيبية والعنصرية
وهي كل جسم يتركب من الاسطقسات الملك بكسر اللام في اصطلاح المتكلمين حالة
المكان المعين عبارة عن مكان لم يسم تسمية بسبب امر وارد في مسماه

تعرض للشيء بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعلم والتقعر فان كلا منهما حالة تعرض
بسبب حالة العامة برأسه والقبض بيده والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعي
بين الانسان وبين شيء يكون مطلقا للتصرف فيه وحاجزا عن تصرف غيره فيه والشيء يكون
مملوكا ولا يكون مرقوما ولكن لا يكون مرقوما الا ويكون مملوكا الملك جسم
لطيف نوراني يتشكل بأشكال مختلفة بقدرة الله تعالى الملك الطلق وهو المجرد
عن بيان سبب معين بان ادعى ان هذا ملكه ولا يزيد عليه فان قال انا اشتريته
او ورثته لا يكون دعوى ملك الطلق الملكة وهي صفة راسخة في النفس وتحقيقه ان تصور
النفس بامور بسبب قيام الافعال ويقال للملك الهيئة كيفية تعرض وتبقى حالة
ما دامت سريعة الزوال فاذا تكررت ومارست النفس لها حتى ترسخ تلك الكيفية
فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقا
الملازمة لغة متناع انفكاك الشيء عن الشيء واللزوم والتلازم بمعناه
واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع
حكم آخر اقتضاء ضروريا كالدخان للنار والنار للدخان في الليل
الملازمة العقلية ما لا يمكن للعقل تصور خلاف الازم كالبياض للابيض ما دام ابيض
الملازمة العادية ما يمكن للعقل تصور خلاف الازم لفساد العالم على تقدير تعدد الالهية
بامكان الانفاق الملازمة المطلقة هي كون الشيء مقتضيا للآخر والشيء الاول
يسمى بالملزوم والثاني هو المسمى بالازم كوجود النهار لطلوع الشمس فان
طلوع الشمس يقتضي لوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم
الملازمة الخارجية هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الخارج اعني في نفس الامر اي
كلما ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت تصور الازم فيه كالمثال المذكور وكالزوجية
للاثنين فانه كلما ثبت تصور الاثنين في الخارج ثبت زوجية فيه الملازمة الزمنية
هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الذهن اي متى ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت
تصور اللازم فيه كالملزوم البصر للعمى فانه كلما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت تصور
البصر فيه الملامية هم الذين ابطنوا ما في ظواهرهم على ظواهرهم وهم يجتهدون
في تحقيق كمال الاخلاص والمتصوفون الامور مواضعها فيما تقرر في محله الغيب فلا يجالف

ارادتهم وعلمهم ارادة الحق وعلمه تعالى ولا يقولون الاسباب الا في محل يقتضي فيها
ولا يثبتون الا في محل يقتضي ثبوتها فان مزرع الشعير من موضع الحنطة والصفة فقد
سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه في موضع لقاه فقد اشرك والحد وهؤلاء هم الذين
جاؤا في حقهم اولياؤنا تحت قبابي لا يعرفهم غيري الممتنع بالذات ما يقتضي
لذاته عدمه الممكن بالذات ما يقتضي شيئا من الوجود والعدم كالعالم الممكنة
العامة وهي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فان
كان الحكم في القضية بالايجاب كان معنى سلب ضرورة السلب وان الحكم في
القضية بالسلب كان معنى سلب ضرورة الايجاب فانه هو الجانب المخالف
للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه ان سلب الحرارة عن النار
ليس بضروري واذا قلنا لا شيء من الحجر بحيوان بالامكان العام فمعناه ان ايجاب
البرودة للحجر ليس بضروري الممكنة الخاصة هي التي حكم فيها بسلب الضرورة
المطلقة عن جانب الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص
او لا شيء من الانسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه ان ايجاب الكتابة للانسان
وسلبها عنه ليسا بضروريين لكن سلب ضرورة الايجاب امكان عام سالبة سلب
ضرورة السلب امكان عام موجبة فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة
يكون تركيبها من الممكنتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة فلا فرق بين
موجبتها وسالبتها فافهم المعنى بل فاذا اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة
وان عبرت بعبارة سلبية كانت سالبة الممانعة امتناع السالم عنه ما اوجب
المعلل من غير العلل الممدود ما كان بعد الالف بهمزة كساء ورداء المنصوبات
هو ما اشتمل على علم المفعولية المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه
بعد دخولها المنصرف هو ما يدخله الجر مع التنوين المنادى هو المطلوب
اقباله بحرف نائب مناب ادعو الفعل او تقديرا المندوب هو المتفجع عليه بيا او واو
عند الفقهاء هو الفعل الذي يكون راجحا على تركه فهو نفل الشارع ويكون تركه جائزا
المنقوص هو الاسم الذي يكون في آخره ياء قبلها كسرة كالقاضي الناظرة لغة
من النظر او من النظر بالبصيرة واصطلاحا هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة

بين الشيئين اظهارها للصواب المناقضة لغة ابطال احد القولين بالآخر
اصطلاحا هي منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل وشرط في المناقضة ان لا يكون
المقدمة من الاوليات ولا من المسلمات والا لم يجز منعها واما اذا كانت من النجريبيات
او الحدسيات او المتواترات فيجوز منعها لانه ليست بحجة على الغير المنطق +
الة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر فهو علم عملي اي الحكمة
علم نظري غير آلي فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية يخرج الآلات الجزئية كالارباب
الصنايع وقوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر يخرج العلوم القانونية
التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن الضلالة في الفكر بل في المقام كعلوم العربية
المنفصلة هي التي حكم فيها بالتنافي بين القضيتين في الصدق والكذب معا اي بانهما لا يصدقان
ولا يكذبان او في الصدق فقط اي بانهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان او في الكذب فقط
اي بانهما لا يكذبان وربما يصدقان او بسبب ذلك التنافي فان حكم فيها بالتنافي فهي
منفصلة موجبة فان كان التنافي في الصدق والكذب بحسب حقيقة كقولنا اما ان
يكون هذا العدد زوجا او فردا فان قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد تاركبتان
معا ولا يكذبان واذا كان الحكم فيها بالتنافي في الصدق فقط فهي مانعة الجمع كقولنا اما
ان يكون هذا الشيء حجرا او شجرا فان قولنا هذا الشيء حجر وهذا الشيء شجر لا يصدقان
وقد يكذبان بان يكون هذا الشيء حيوانا فاذا كان الحكم فيها بالتنافي في الكذب فقط
فهي مانعة الخلو كقولنا اما ان يكون هذا الشيء لا حجرا او لا شجرا فان قولنا هذا الشيء
ليس بحجر وهذا الشيء ليس بشجر لا يكذبان والا لكان الشيء حجرا او شجرا معا وقد يصدقان
بان يكون الشيء حيوانا وان كان الحكم بسبب التنافي فهي منفصلة مانعة الجمع فان كان
بسبب التنافي في الصدق والكذب معا كانت مانعة الجمع حقيقة كقولنا ليس اما ان
يكون هذا الانسان اسود واما كاتبا فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان
كان الحكم بسبب التنافي في الصدق فقط كانت مانعة الجمع كقولنا ليس اما ان
يكون هذا الانسان حيوانا او اسود فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وان
كان الحكم بسبب التنافي في الكذب فقط كانت مانعة الخلو كقولنا ليس اما ان
يكون هذا الانسان راوما وزنجيا فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما ++

المنتشرة هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه في وقت غير
معين من اوقات وجود الموضوع اذا تأملت بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا
بالضرورة كل انسان فهو متنفس في وقت ما لا دائما فتركيبها من موجبة منتشرة مطلقة وهي
قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما وسالبة مطلقة عامة وهي قولنا لا شيء من
الانسان بمتنفس بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كقولنا
بالضرورة لا شيء من الانسان بمتنفس في وقت ما لا دائما فتركيبها من سالبة منتشرة
هي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام المنقول هو ما كان مشتركا
بين المعاني وترك استعماله في المعنى الاول ليستعمل من المعنى الاول والناقل
اما الشرع فيكون منقولا شرعيا كالصلوة والصوم فانها في اللغة للدعاء ومطلق
الامساك ثم نقلها الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك المخصوص مع النية والناقل
هنا الشرع وهو اما العرف العام فهو المنقول العرفي وليس بحقيقة عرفية كالدابة فانها
في اصل اللغة لكل ما يدب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم الاربعة
من الخيل والبغال والحمير او العرف الخاص وليس منقولا اصطلاحيا كاصطلاح النحاة
والنظار اما اصطلاح النحاة كالفعل فانه كان موضوعا لما صدر عن الفاعل كالاكل
والشرب والضرب ثم نقله النحويون الى كلمة دلت على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة
الثلثة واما اصطلاح النظار فكالدور فان فانه في الاصل للحركة في السكك ثم نقله
النظار على ترتب الاثر على ما له صلاح العلية كالدوران فانه يترتب على النار وهي صالح
ان تكون علة للاحتراق وان لم يترك معناه الاول بل استعمل فيه ايضا فبحسب حقيقة ان استعمل
في الاول وهو المنقول عنه ومجاز ان استعمل في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه
وضع اولا للحيوان المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة المنقطع من الجنس
ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل الوصول الى التابع وهو مثل ابن سيرين لان كل واحد منهما
لا يتصل اسناده المتصل منه ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابع اكثر
من واحد المنكر منه هو الذي ينفرد به الرجل ولا يتوقف متنه من غير رواة لا من الوجه
الذي روى وانه لا من وجه آخر المنكر ما ليس فيه رضاء الله تعالى من قول او فعل
والمعروف ضده المؤ وهو ان يترك الامير الاسير الكافر من غير ان يأخذ منه شيئا

المنسوب هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه
كالحنفي التاء علامة لتانيث كبصري وهاشمي المنافق هو الذي يبطن الكفر
اعتقادا ويظهر الايمان قولا المنصورية هو ابو منصور العجلي قالوا الرسل
لا تنقطع ابدا والجنة رجل امرنا بالموالاة وهو الامام والنار رجل امرنا ببغضه وهو
ضد الامام وخصما كتاب كبير وعمر رضي الله عنهما المشعبة الاثنية المتفرعة من
الحاق حرف او تكريره كالكرم وكرم المنصف هو المطبوع من آفات العيب حتى
ذهب نصفه فحكمه حكم البارق المناسخة مفاعلة من النسخ هو النقل والتبديل
وفي الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من يرث منه المناولة
وهي ان يعطيه كتاب سماعه بيده ويقول اجزت لك ان ترد عني هذا الكتاب
ولا يكفي مجرد اعطاء الكتاب الموت هو صفة وجودية خلقت ضد الحيوة و
باصطلاح اهل الحق قسم هوى النفس فمزمات عن هواه فقد حي بهواه الموت
الاحمر مخالفة النفس الموت الابيض الجوع لانه ينور الباطن ويبيض وجه القلب
فمزمات بطنه حي فطنه الموت الاحمر ليس المراد من الحرق الملقات التي لا
قيمة لها لاحتراز عيشة الفاقة الموت الاسود هو احتمال اذى الخلق وهو
الفناء في الله لشهوده الاذى منه برؤية فناء الافعال في فعل محبوبه الموات
ما لا مالك له ولا ينتفع به من الارض لانقطاع الماء عنها او لغلبة عليها او غيرها
يمنع الانتفاع بها الموعظة هي التي تلين القلوب القاسية وتدمع العيون الجامدة
وتصلح الاعمال الفاسدة الموقوف من الحديث ما روى عن الصحابة من افعالهم
واقوالهم فيقف عليهم ولا يجاوز به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم المولى
من يملك قربان امرأة الآبق من يلزمه الموضوع هو محل الوضع المختص به موضوع
كل علم ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية كبدن الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه
عن عوارضه من حيث الصحة والمرض وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها
من حيث الاعراب والبناء الموجب بالذات هو الذي يجب ان يصدر عنه الفعل
كان علة تامة له من غير قصد وادة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس والاحراق
عن النار الموصول ما لا يتم جزءا ما الا بصلة وعائد المؤنث اللفظي ما فيه علامة

التانيث لفظا كخارجة وحبلى وحمراء او تقديرا وهو الذي وضع مؤنثا في
التصغير كذراعية المؤنث الحقيقي ما يزاد به ذكر من الحيوان كامرأة وناقة وغير
الحقيقي ما لم يكن كذلك بل بحسب الوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرهما الموازنة
وهي ان يتساوى الفاصلتان في الوزن دون التقفية كقوله تعالى وقدور
مرصوفة وزرابي مبثوثة فان الصفوفة والمبثوثة متساويان في الوزن دون
التقفية ولا عبرة للتاء فانها زائدة المهموز ما كان في احد اصوله همزة سواء
بقيت بحالها كسأل او قلبت كساء او حذفت كسل المهملات على الالفاظ
الغير الدالة على معنى بالوضع المهابات قسمة النافع على المتعاقبين التناوب
الميمونية هو ميمون بن عمران قالوا بالعفو فتكون الاستطاعة قبل الفعل
وان الله تعالى يريد الخير دون الشر واطفال الكفار في الجنة ويروى عنهم تجويز
نكاح بنات اللبنين وانكار سورة يوسف عليه السلام البيل هو كيفية بها
يكون الجسم موافقا لما يمنعه باب النون الناموس هو الشرع الذي
شرعه الله تعالى النار جوهر لطيف محرق النادر ما نذر وجوبا وان لم يخالف
الناقم ما اعتلا من كرعى ودرى النبي من اوحى اليه بملك او الهم
في قلبه او نبه بالرؤيا الصالحة فالرسول افضل بالوحي الخاص الذي قوة وحي النبوة
لان الرسول هو من اوحى اليه بجبريل عليه السلام خاصة بتنزيل الكتاب من الله تعالى
النبات جسم مركب له صورة نوعية اثرها المبتدئ الشامل لانواعها النامية
والتغذية مع حفظ التركيب النهرجة من الدراهم ما يرده التجار النجباء
هم الاربعون وهم المشغولون بكمل اشغال الحق وهي من حيث الجملة كمل حادث لائق
بقدرة البشرية بجملة وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الخلقية فلا يعرفون
الا ما فيه حق الغير اذ لا مزيد لهم في ترقياتهم الا من هذا الباب النجش وهو ان تزيد في ثمن
سلعة ولا رغبة لك في شرائها البخارية اصحاب محمد ابن حسين البخاري هم الموافقون
لاهل السنة في خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان العبد يكسب فعله
ويوافقون للمعتزلة في نفي الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفي الرؤية النحو علم
من الفوائد بين يعرف بها احوال التراكيب العربية من الاعراب والبناء وغيرهما الندم

وهو غم يصيب الانسان ويتمنى الخلاص منه لم يقع النذر ايجاب على النفس لامر
على نفسه تعظيما لله تعالى النزل رزق النزيل وهو الضيف النزاهة هي
عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم الى الغير النسخ في اللغة الازالة والنقل
وفي الشريعة ان يرد دليل شرعي متراخيا عن دليل شرعي مقتضيا خلاف حكمه فهو
تبديل بالنظر الى علماء وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله تعالى النسيان وهو
الغفلة عن معلوم في غير حالة النوم فلا بأس في الوجوب ولا وجوب الاداء النفي ما اذا دل
وضوح دليل الظاهر بجهة في المتكلم وهو سوق الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال احسن
الى فلان الذي يخرج بجوده ولئيم بخيل كان المقصود في بيان فصيحة الفصيح اخلاء
العبارة عن شوائب الفساد النصيحة هي الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه
الفساد النصيرة قالوا ان الله تعالى جاء على رضي الله عنه النظري هو
الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور النفس والعقل كالتصديق بان العالم حادث
النظم وهي العبارة التي يشتمل عليها المصاحف صيغة لغة وهي بضم الصاد وضم اربعة اقسام
الخاص والعام والمشترك والمأول وجه الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص او الاكثر
فان استوى الحالان فعام والا فمشترك ان لم يترجح احدهما بان ترجح فمأول النظم
الطبيعي هو الانتقال من موضع المطلوب الواحد الاوسط ثم منه الى محمولة حتى يلزم منه
النتيجة فالشكل الاول من الاشكال الاربعة النظامية وهي اصحاب ابراهيم بن
سيار النظام وهو من شياطين القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام
المعتزلة قالوا لا يقدر الله تعالى ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يجد
الخير في الآخرة او ينقص من ثواب او عقاب لا يليق بالحكمة والنظر النعت تابع
يدل على معنى في متبوعه مطلقا وبهذا القيد خرج نحو ضربت زيدا فانه لما كان فاعلا والفاعل
تابع يدل على معنى في متبوعه لكن لا مطلقا بل حال صدور الفعل عنه النعمة هي الحالة
الحاصلة من الانتفاع بالعوض والا غرض نقم وهو التقرير بما سبق من النفي النفس وهو
جوهر بخاري اللطيف المتعلق بهذه الهيكل المحسوس بالحركة الارادية سماها بعض الروح
حيوانا اذا وجد فيه ما يشبق للبدن فقد الموت بانقطاع صدوره من ظاهر البدن وباطنه واما
فقد النوم فبانقطاع صدوره عن ظاهر البدن دون باطنه فقد ان الموت والنوم من

جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلي والنوم هو الانقطاع الى اقصى ما يمكن
ان العقل الحاكم بان بقاء جواهر النفس البدن على هيئة اضرب الاول ان يبقى فيه
على جميع اجزاء البدن ظاهره وباطنه وهو اليقظة وان انقطع صدوره عن ظاهره دون
باطنه وهو النوم او بالكلية فهو الموت النفس الامارة وهي التي تميل الى الطبيعة البدنية
قائمة بالذات والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهي منبع شرور
وينبوع الاخلاق الذميمة النفس اللوامة وهي التي تنورت بنور القلب قليلا ما فتنبهت
عن سنة الغفلة كلما صدرت منها بمقتضى جبلتها الظلمانية اخذت تلوم نفسها و
تتوب عنها النفس المطمئنة وهي التي تم تنورها بنور القلب حتى انقلعت عن صفاتها
الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة النفس النباتية هي كمال اول الجسم طبيعي آلي من
جهة ما يتولد ويزيد ويغتذي النفس الحيوانية هي كمال اول الجسم طبيعي آلي من
جهة ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة النفس الانسانية هي كمال اول الجسم
طبيعي آلي من جهة ما يدرك الامور الكلية ويفعل الافعال الفكرية النفس الناطقة
هي الجواهر المجردة عن المادة في نفسها اي في ذاتها مقارنة لها في افعالها وكذا النفوس
الفلكية فاذا سكنت النفس تحت الامر وزايلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات
سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها ولكن صارت مرافقة للنفس الشهوانية ومعرضة
عليها سميت لوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة مولاها وان تركت الاعراض
واذعنت واطاعت لمقتضى الشهوات اي وداعي الشيطان سميت امارة النفس العقدية
هي التي لها ملكة استحضار جميع ما يمكن للنفع او تربيا من ذلك شيئا وجه بقيني وهذا نهاية
في بابه النفس الرحمان عبارة عن الوجود العام المنبسط على الاعيان عينا وعلما
الهيولى الكاملة بصور الموجودات والاول مرتبة الثاني يسمى بها تشبيها بالهيولى
الامر المختلف بصور الحروف مع كونه حروفا وصوتا وجامعا لنفسه وعبر عنه بالطبيعة عند
الحكماء سميت الاعيان كلها تشبيها بالكلمات المنطبعة الواقعة على النفس الانساني
بحسب الخارج وايضا كما تدل الكلمات على المعاني الصفاتية كذلك تدل الاعيان الموجودة
على موجوداتها واسمائه وصفاته وجميع كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه وايضا كل واحد
منها موجود بكلمة كن فاطلق الكلمة عليها اطلاق اسم السبب على المسبب النفس الامر

وهو عبارة عن العلم الذاتي الحادي لصور الاشياء كلياتها وجزئياتها وصغارها و
كبارها اجمالا وتفصيلا عينية كانت او علمية **النفاس** وهو دم يعقب الولد
النفي ما يتجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل **النفل** لغة اسم لزيادة ولهذا
سميت النافلة نفلا لانه زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله
تعالى وشرعا عند الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى
بالمندوب والمستحب والتطوع **النفاق** اظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر
بالقلب **النقض** لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم المدعى عن
الدليل او نقيضه عن الدليل المعلل الدال عليه في بعض من الصور فان وقع بمنع شيء من مقدمات
الدليل على الاجمال ليستلزم نقضا اجماليا لان حاصله يرجع الى منع شيء من مقدمات الدليل
على الاجمال وان وقع بالمنع المجرد او منع السند ليستلزم نقضا تفصيليا لانه منع مقدمة
معينة فيتضمن لكل شيء رفع تلك القضية واذا قلنا كل ان حيوان بالقراءة فنقضها
انه ليس كذلك **والنقص** وهو حذف الحرف التابع الساكن من مفاعلتن وشبهه
الخامس كحذف نونه واسكان لامه يبقى مفاعلت فينقل الى مفاعيلن ويسمى منقوصا النقباء
هم الذين تعقدوا بالاسم الظاهر فاشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضمائر
لانكشاف الستاير لهم عن وجوه السرائر وهم ثلثة اقسام **نفوس** عارية وهي الخالية
الامرية **ونفوس** سفلية وهي الخافية **ونفوس** وسيطة وهي الحقايق الانسانية والخلق
تعالى في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار الهية وكونية وهم ثمانية **النكرة**
ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس **النكاح** هو في اللغة الضم والجمع وفي الشريعة عقد
يرد على تملك منفعة البضع قصدا وفي العزيز الاخير احتراز عن البيع وكونه لان المقصود
فيه تمليك الرقبة وملك المنفعة داخل فيه ضمنا **نكاح السر** وهو ان يكون بلا شهود
نكاح المتعة وهو ان يقول الرجل لامرأة خذي هذه العشرة اصنع بك هذه معلومة
وتتمة النكتة هي مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر وامعان فكر من نكت رمحها بارض
اذا اثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكتة لتأثر الخواطر في استنباطها **النهي** هو
ازدجار بالحكم بالقول على جهة الاستعلاء وبه اخذ جمع الاقطار بنسبة طبيعة بخلاف السمع و
الورع اما السمع فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزاد به الطول واما الورع فليس على

نسبة طبيعية **النمام** هو الذي يتحدث مع القوم فينم عليهم فيكشف ما كرهه
سواء كره المنقول عنه او المنقول اليه او الثالث وسواء كان الكشف بالعبارة
او بالاشارة او بغيرهما **النور** كيفية يدركها الباصرة اولا وبواسطتها سائر المبصرات
نور النور هو الذي تعالى **النور** هو العلم الاجمالي بريء الذوات فان الحروف التي
هي صور العلم موجودة في مدارها اجمالا كما قوله تعالى ن والقلم هو العلم الاجمالي
في الحضرة الاحدية والقلم حضرة التفصيل **النوع الحقيقي** كلي مقول على واحد
وعلى كثيرين متفقين في جواب ما هو فالكلي جنس والمقول على واحد اشارة الى النوع
المنحصر في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع المتعدد الاشخاص وقوله متفقين
بالحقائق ليخرج الجنس فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب ما هو
يخرج الثلثة الباقية اعني الفصل الخاصة والعرض العام لانها لا يقال في جواب
ما هو ويسمى به لان نوعيته انما هي بالنظر الى حقيقة واحدة في افراده **النوع الاضافي** هي
ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس فولا اوليا اي بلا واسطة كالانسان بالنسبة
الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس هو الحيوان حتى اذا
قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى يسمى نوعا اضافيا لان
نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجسم والجوهر احتراز بقوله
اوليا عن الصنف فانه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل
عن الزنجي والفرس بما هو كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس اوليا بل
هو بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار الاولية في القول يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى
نوعا اضافيا **النوع** اسم دال على اشياء كثيرة مختلفين بالاشخاص **النوم** حالة
طبيعية يتعطل معها القوى بسبب ترقي البخارات الى الدماغ **النهي** قول القائل
القائل لمن هو دونه لا تفعل **النهك** حذف ثمني البيت فالجزء الاخير او ما بقي بعد ما يسمى
منهوكا **باب الواو** **الواجب لذاته** هو الموجود الذي يمتنع عدمه امتناعا
ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته يسمى واجبا
لذاته وان كان لغيره يسمى واجبا لغيره **الواجب في العلم** اسم لما لزم علينا
بالدليل فيه شبهة كخبر الواحد والعام المخصوص والآية المأولة كصدقة الفطر الاضحية

شرح

واجب الوجود هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شئ اصلا الواقع
عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو العقل الفعال الوارد كلما يرد
على القلب من المعاني الغيبية من غير تعمد من العبد الواصلية اصحاب حذيفة بن
واصل بن عطا قالوا هي الصفات من الله تعالى وبمعناه القدرة الى العباد
الوند المجموع وهو حرفان متحركان بعدهما ساكن نحو لكم وبهما الوند المفروق
وهو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو قال وكيف الوجد ما يصادف القلب
ويرد عليه بلا تكلف وتصنع وقيل هو برق يلمع ثم يخمد سريعا الوجود فقدان العبد
بحاني اوصاف البشرية ووجود الحق لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة
هذا معنى قول الجنيد النوري انا منذ عشرين سنة بين الوجد والفقد واذا وجدت
ربي تقدست قلبي وهذا معنى قول الجنيد علم التوحيد مباين لوجوده ووجود التوحيد
مباين لعلمه فالتواجد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما الوجدانيات
ما يكون مدركة بالحواس الباطنة الوجوب هو ضرورة اقتضاء الذات عينها
وتحققها في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة وجوب الاداء عبارة
عن طلب تفريغ الذمة الوجوب الشرعي وهو ما يكون تاركه مستحقا للذم و
العقاب الوجوب العقلي ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يمكن عن الترك
بناء على استلزامه محالا وجه الحق هو ما به الشئ حقا اذ لا حقيقة لشئ الا به
تعالى وهو الذي اليه يقوله تعالى فاينما تولوا فثم وجه الله وهو عين الحق القيم
بجميع الاشياء فمن رأى قيومية الحق للاشياء فهو الذي يرى وجه الحق في كل
شئ الوجيه من له جاه جميلة فمن شاء ان يعرفه فلا ينكر الوجودية اللاضرورة
وهي المطلقة العامة مع قيد اللاضرورة بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا
كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة عامة وسالبة
ممكنة عامة اما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الاول والسالبة الممكنة العامة
فهي الجزء الثاني من الانسان بضاحك بالامكان فهي معنى اللاضرورية اي ان الايجاب ازاله
بمن ضروريا كان هناك سلب ضرورة الايجاب ممكن عام سلب وان كانت
سالبة كقولنا لاشئ من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة

مطلقة عامة وهي الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهي المعنى اللاضرورية فان
السلب اذا لم يكن ضروريا لكن هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام
الوجب الوجودية اللاوادائمة هي المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات
وهي سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من مطلقتين عامتين احداهما
موجبة والاخرى سالبة لان الجزء الاول مطلقة عامة والجزء الثاني هو اللادوام
وقد عرفت ان مفهومه مطلقة عامة ومنها ايجابا وسلبا مما من قولنا كل انسان
ضاحك بالفعل لادائما ولاشئ من الانسان بضاحك بالفعل لادائما الوديعة
وهي ما تركت عند غيره للحفظ قصدا واحترز بالعبد الاجير من الامانة وهي ما وقع في
يده من غير قصد كما لقاء الريح ثوبا في حجر غيره وكالعبد الابق في يد آخذه واللقطة
في يد واجدها وغيرذلك والفرق بينهما بالعموم والخصوص فالوديعة خاصة والامانة
عامة وحد العام على الخاص صحيح دون عكسه وبرأي الوديعة عن الضمان اذا عاد الى الواقف
والابرأي الامانة الورع هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع في المحرمات
الورقاء النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ الوح القلم والروح المنفوخ في
الصور الارواح بعد كمال نشوئها وهو اول موجود وجد عند سبب الاسباب هو
العقل الاول الذي وجد لا من سبب غير العناية والاستعداد الالهي فله وجه خاص الى الحق
فلذا خلق من الحق الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل الذي هو
سبب وجودها والكل وجود ووجه خاص فيه وجوه سواء كان لوجوده سبب اولا
واما كان للنفس بسط التنزيل من حضايره قد سها الى الاشباح السواد سمي الوزاء
بحسب تنزلها من العلو والبسط بسوطها الى الارض وقد سمى بها بعض الحكماء النفوس الحيوانية
الوسط ما يقترن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا مثلا اذا قلنا العالم محدث لانه متغير
فالمقارن بقولنا لانه المتغير هو الوسط الوسيلة وهي ما يتقرب به الى الغير
الوصف عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه اي يدل
على الذات بصفة كما حرفانه كجوهر حروفه يدل على معنى مقصود وهو الحمرة فالوصف والصفة
مصدران كالوعد والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف
والصفة تقوم بالموصوف وحينئذ الوصف هو القائم بالفاعل هو منه تملك وضاف

الى ما بعد الموت الوصل عطف بعض الجمل على بعض الوضع في اللغة جعل
اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح تخصيص شئ بشئ متى اطلق او احس الشئ الاول
فهم منه الشئ الثاني وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشئ بسبب نسبتين نسبة
اجزائه بعضها الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور الخارجية عنه كالقيام والقعود
فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة بعضائه بعضها الى بعض والى الامور
الخارجية عنه . الوضيعة وهي بيع بنقيصه عن الثمن الاول الوضوء مر الوضاءة
وهو الحسن وفي الشرع الغسل والمسح على اعضاء مخصوصة الوطن الاصلي هو مولد
الرجل او البلد الذي هو فيه وطن الاقامة موضع ينوي ان يستقر فيه خمسة عشر
يوما او اكثر من غير ان يتخذه مسكنا الوعظ هو التذكير بالخير فيما يرق له القلب
الوفاء وهو ملازمة طريق السادات ومحافظة عهودهم الخلطاء الوقف في اللغة
الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك الواقف التصدق بالمنفعة عند ابي حنيفة
رحمه الله تعالى فيجوز رجوعه وعند هما حبس العين عن التمليك مع التصدق بمنفعتها
فيكون العين زائلة الى ملك الله تعالى من وجه الوقف في القراءة قطع الكلمة
عما بعدها الوقف في العروض اسكان الحرف السابع المتحرك كما سكان فاعلن
ليبقى مفعولان ويسمى موقوفا الوقص وهو حذف الخامس من متفاعلن ليبقى متفاعل
فينقل الى فاعلن ويسمى موقوفا الوقفة الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء
حقوق المقام الذي جيء عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام الاعلى فكانه في التجارة
بينهما الوقف عبارة عن حالك وهو ما يقتضيه استعداد ك الغير المجعول الوقتية
هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او الضرورة سلبه عنه في وقت معين من
اوقات وجود الموضوع مقيدا باللام ودام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل
قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس دائما فمركبها من موجبة وقتية
وهو الجزء الاول اعني قولنا كل قمر منخسف وقت حيلولة الارض وسالبة مطلقة عامة وهو
مفهوم اللادوام اعني قولنا لا شئ من القمر بمنخسف بالاطلاق العام وان كانت سالبة
كقولنا بالضرورة لا شئ من القمر بمنخسف وقت التربيع لا دائما فمركبها من سالبة وقتية
مطلقة عامة وهي لا شئ من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة هي كل قمر

منخسف بالاطلاق العام الوقار وهو الثابت في التوجه نحو المطالب الوكيل هو
الذي يتصرف لغيره بمجوز منوكله الولي فعيل بمعنى الفاعل وهو من تولت طاعته
من غير ان يتخللها عصيان او بمعنى المفعول وهو من يتولى عليه احد الله تعالى
وافضاله الولاية من الولي وهو القريب فهي قرابة حكمية حاصلة من العتق او من المولات
الولاء وهو ما ثبت بسبب عتق شخص في ملكه او بسبب عقد المولات
الولاية هي قيام العبد بالحق عند القضاء عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ القول على
الغير شاء ذلك الغير او ابى الوهم هي قوة جسمانية للانسان محلها آخر التجويف
الاوسط من الدماغ من شانها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد
وسخاوة وهذه القوة هي التي تحكم في الشاة بان الذئب مهروب عنه وان الولد معطوف
عليه وبهذه القوة حاكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها باستخدام العقل بالقوى
العقلية بادراكها الواهمات هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم امور غير محسوسة
كالحكم بان ما وراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركب منها يسمى متوسطة باب
الهباء الهبة في اللغة التبرع وفي الشريعة تمليك العين بلا عوض الهباء هو
الذي فتح الله تعالى فيه اخ والعالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصور التي فتحت
فيه ويسمى بالشعاع من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهيولى ولما
كان الهباء ينظر الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول النفس
الكلية والطبيعة الكلية جسم كونه جوهرا فتحت فيه صور الاجسام دون مرتبة الجسم
الكلي ولا تعقل مادة المرتبة الهبائية الا بتعقل البياض السواد في الابيض والاسود
غالبا بياض والسواد على المعقولية والجسم متعلق بالابيض والاسود الهجرة وهي ترك
الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار السلام الهداية الدلالة على ما يوصل
الى المطلوب ويقال هي سلوك طريق يوصل الى المطلوب الهدى هو ما ينقل للذبح من
النعم الى الحرم الهدية ما يؤخذ بلا شرط الاجابة الهذيانية اصحاب ابي هزيل شيخ
المعتزلة قالوا بفناء مقدورات الله تعالى وان اهل الخلد ينقطع حركاتهم ويصيرون الى
جمود دائم وسكون الهزل وهو الايراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي وهو
ضد الجد الهاشمية وهو هشام بن عمرو الفوطي قالوا الجنة والنار لم تخلقا وقالوا لا دلالة

الاعوجاج لكن ما خلق الصفة منفية عن الموصوف بها
لضرورة وايضا يلزم اجتماع الضدان معا وحكم
عليهما بالتنافي والثاني انه يلزم حصول حقيقة
الجسم والسماء مع عظمه في ذهننا مما لا تعقل
لوحدة كون الشئ بحيث لا ينقسم الوهم والوهاء
والوحدة هي ثلثة الوحدة الحقيقية الوحدة في الامور المتكثرة
الشخصية كالوجود زيد والوحدة النوعية كالانسان والوحدة الجنسية كالحيوان
ان لا يكون منقسما اصلا كالواجب تعالى او لا يتجزء كذلك لكن الى موهوم كالجوهر الفرد
كالانسان الاعظم الى موهوم كالجوهر الفرد الوحي اما ظاهر واما باطن الرسالة
علمه بالشيء باية تطبيقية بان الملك فوضع في سمعه بعد
والثاني ما وضع منه بان القرآن من عند الله بالصلوة والسلام روح
القدس نفثا في روعي ان نفسا لن تموت حتى
بيان بالكلام كما كان الملك
عند كما قال الله تعالى بحكم بين
الاولياء فلانه لا يكون محكوما عليه
لا غير والخطاب بعد الفصل
هذه الاشياء لعموم غير مرتبة ومدة
الانتظار

وجود الوجود زائد على الماهية عندنا وعند المعتزلة ليس بزائد عليها
من الاعراض والاصرار وغيرها واصلا وهذا الوجود
زيد وانما النزاع في ان ما به يصير الانسان موجودا
وعلى هذا الوجود وجود آخر يصير به الوجود موجودا
وعلى هذا يكون الوجود ظليا وغير ظلي
ثم صفة بالوجود الثاني الماهية التي
الماهية بوجود ثان الماهية الانتزاعية
ان العالم بسائر حاصلا غير حاصل الصورة في الذهن
الذهنية والخارجية حاصل الفياض الى الاول ليكون
العالم والمعلوم فذهب بعضهم الى ان الشيء الذي قصد
زيادة اختصاص وجود الشيء في الذهن فيكون من مقولة
الاضافة فيه ويكون الشيء هو المعنى الذي له
الاضافة فيه ويكون الشيء هو المعنى الذي له
الاضافة فيه ويكون الشيء هو المعنى الذي له

في القرأ على حلال وحرام والامامة لاتنعقد مع الاختلاف الهم وهو عقد القلب
على فعل شئ قبل ان يفعل من خير او شر الهمة توجه القلب وقصده بجميع قواه
الروحانية الى جانب الحق لحصول الكمال له ولغيره الهوى ميلان النفس الى ما تتلذ
به من الشهوات تغيرا واعية الشرع الهوية الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقايق
اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلق الهوية السارية في جميع الموجودات ما اخذ
حقيقة الوجود لابشرط شئ ولابشرط لاشئ الهو الغيب الذي لايعبر بشهود
لاتغيره الهوية المعبر عنها بالاتعين وهو باطن البواطن الهوية والانسر هما متقابلان
فوق القبض والبسط كمال القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهوية مقتضاها
الغيبية والانسر مقتضاها الصحو والاضافة الهيولى لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة
وفي الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال
محل للصورتين الجسمية والنوعية باب الباء التاء المثناة الحمراء هي النفس
الكلية لامتزاج نوريتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر بالدرة البيضاء
البيوسة كيفية تقتضي صعوبة الشكل والتفرق والاتصال البدان هما اسما الله
تعالى المتقابلة كالنافع عالية والقابلية ولهذا وبخ ابليس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد
لما خلقت بيدي ولما كانت الحضرة الاسمائية تجمع الحضرتين الوجوب والامكان
قال بعضهم ان اليدان هما حضرة الوجوب والامكان والحق ان المقابلة اعم من ذلك
فان النافعية قد تقابل الجميل والجليل واللطيف والضار والنافع والضار وكذا
القابلية كالانيس والهائب والراجي والخائف المنتفع والمتضرر اليزيدية اصحاب
يزيد بن انيسة زادوا على الاباضية ان قالوا سيبعث نبي من العجم بكتاب سيكتبه في
السماء وينزل عليه جملة واحدة ويترك شريعة محمد صلى الله عليه وسلم العلة الصفة
المذكورة في القرآن وقالوا اصحاب الحدود لن يكون وكل ذنب شرك كبير كانت
او صغيرة اليقظة الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره اليقين في اللغة
العلم الذي لاشك معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشئ بانه كذا مع اعتقاد انه لايمكن الا كذا
مطابقا للواقع غير ممكن الزوال والقيد الاول جنس يشمل الظن ايضا والثاني يخرج الظن
والثالث يخرج الجهل المركب الرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب على احد الاقوال الحقيقة لغة

العيان بقوة الاعمى لا بالحجة والبرهان وقيل من عدة الغيوب بصفاء القلوب ملاحظة
الاسرار بحافظة الافكار وقيل اليقين هو طمانينة القلب على حقيقة الشئ بالبقين
الماء في الكوز اذا استوفيته اليمين في العقد وفي الشرع تقوية احد طرفي الخبر
بذكر الله تعالى او التعليق فان اليمين بغير الله تعالى وذكر الشرط صحيح الجزاء حتى لو حلف
ان لا يحلف وقال ان دخلت الدار فعبدي حر يحنث فتحريم الحلال يمين بقوله تعالى لم تحرم
ما احل الله لك الى قوله قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم اليمين التمدس هي الحلف على
فعل او ترك ماض كاذبا اليمين اللغو ما يحلف ظانا انه كذا وهو خلافه وقال الشافعي
رحمه الله ما لا ينعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله بلى والله اليمين المنعقدة الحلف على
فعل او ترك آت يمين الصبر هي التي يكون الرجل فيها مصمما على الكذب قاصدا الاثم
مال مسلم حبسه يمين الصبر صاحبه على الاقدام عليها مع وجود الزواجر من قبله

الجمعة وقت الالتقاء والوصول الى حين تجمع اليونسية هو
يونس بن عبد الرحمن قالوا ان الله تعالى
على العرش تحمله الملائكة

الحمد لله الذي من علينا بتمام طبع هذه النوادر المنوية الى الفاضل الكبير
والبحر الخطير المشهور بين المهرة بسيد شريف مع المتممات في الحاشية
كما انها الممشاة بالفاشية اشبه كتاب مستطاب بيك ايكيوز بمبئي
بش سنه سي الحاج حل رضا نك طبعخانه
طبع وتمثيل تلنشدر

كتبه السيد محمد الشاكر الكوناهي غفر الله له و
لوالديه وجميع المؤمنين والمؤمنات

Kopriva Kniznica Petrovany